

**Wattierleinen**, (Schneiderleinen) rohfarbige Leinestoffe, welche teils leicht, teils aber auch ziemlich kräftig appretiert sind, eine feinere Art Steifleinen.

Die besten Qualitäten sind die reinleinenen, aus geheckeltem Flachs hergestellte Gewebe, neben diesen die aus Flachs und Werggarn bestehenden Qualitäten.

Halbleinene Gewebe haben meist Kette aus Baumwollgarn, sind weiß gebleicht oder rohfarbig, Schuß Leinen oder Werggarn, teils auch Kette Leinengarn und Schuß Baumwollabfallgarn. Sehr kräftige und starre Qualitäten, welche viel Ähnlichkeit mit Steifleinen besitzen, sind in Kette aus gebleichtem Baumwollgarn, im Schuß aus Jute hergestellt.

Die geringsten Qualitäten sind die reinbaumwollenen, aber naturfarbig (Leinen) gefärbt. Wattierleinen werden aber auch in Papiergarn mit 7—10 Kett- und Schußfaden per cm aus Garn Nr. 6—15er metr. hergestellt. Jutewattierleinen besitzen eine auffallende hellgelb-blonde Farbe. Alle Wattierleinen werden, um denselben die nötige Steifheit zu verleihen, mit Reisstärke, Stärkesyrup, Leim, Dextrin und Kartoffelmehl appretiert, teils werden sie aber auch nur ganz leicht gesteift.

Qualitätsunterschiede bei Reinleinen Geweben (9 Qualitäten).

9 Kettfaden	8 Schußfaden	per cm Kette	12er Schuß	12er
10	10	„	12er	12er
11	13	„	12er	16er
12	11	„	16er	12er
18	15	„	25er	25er
16	14	„	30er	25er
18	25	„	40er	25er
19	20	„	45er	40er
22	22	„	60er	60er

Halbleinen Qualitäten Kette Baumwolle, Schuß Jute roh, grobe Qualitäten 8 Kett- und 9 Schußfaden auf 1 cm, mittel Qualitäten 12 Kett- und 12 Schußfaden auf 1 cm, feine Qualitäten 18—20 Kett- und 14—16 Schußfaden auf 1 cm Kette weiß oder rohfarbig.

Die gröberen Qualitäten besitzen 15 Kett- und 11 Schußfaden pro cm. Die mittleren Qualitäten besitzen 17 Kett- und 14—15 Schußfaden pro cm. Die feineren Qualitäten besitzen 24 Kett- und 18—22 Schußfaden pro cm. Kett- und Schußgarne 16er—32er.

Spezialqualitäten besitzen folgende Garnzusammenstellung:

1. Kette gebleicht Leinen, Schuß schwarz Leinen oder
2. Kette Papiergarn Nr. 10—12er Schuß Baumwollabfallgarn Nr. 5—6er, eine leichte Ware mit 8—10 Kett- und Schußfaden pro cm.
3. Kette: Leinen Nr. 35—40er, Schuß: Baumwollabfallgarn Nr. 10er meliert oder roh.
4. Kette und Schuß Baumwollabfallgarn.
5. Kette Leinen, Schuß Baumwollabfallgarn mit Flachs-garn gemischt.

Wattiertuch ist meist graublau gefärbt, eine Art Bougram, aber sehr stark appretiert.

Wattelin, ist ein leichtes Zwischenfutter und gehört zu den Wirkwaren (Kettenwaren). In eine lose baumwollene Wirkware sind starke sehr lose gedrehte Wollfäden, eine Art Zephir- oder Mooswolle eingelegt. Durch Aufrauen der Ware bildet sich ein zarter weicher Flaum, durch welchen aber das Gewirke noch zu erkennen ist. Geringere Qualitäten sind ganz aus Baumwolle hergestellt.

China (Chinafutter), damit bezeichnet man sehr leichte Taftgewebe, welche in der Kette aus Seide und im Schuß aus Baumwolle hergestellt sind. China findet häufig als Futterstoff für Damenhüte Verwendung und wird hauptsächlich in schwarz und weiß hergestellt. Größtenteils in Frankreich hergestellt und nach Deutschland eingeführt.

**Leimleinen**. (Krageneinlagenstoff für Uniformen und dgl.) nennt man die stärksten Arten Steifleinen. Sie bestehen aus Textilgarn, Flachs- oder Werggarn, teils auch aus Jutegarn. Es sind grobfädige Gewebe, derart mit Leim (evtl. unter Zusatz von Wachs) getränkt und überzogen, daß sie brettförmig hart sind, und mit dem feuchten Finger betupft, sofort ankleben. Beim Umbrechen macht sich ein starkes Knistern des Leimes bemerkbar. Außerdem sind diese Gewebe stark glänzend (Leimglanz) und undurchsichtig; die Bindung ist aber unter der Leimschicht noch sichtbar.

Leimleinen (6 Qualitäten) sind:

Starke Qualität 4 Kett- und 4 Schußfaden auf 1 cm Kette und Schuß Textil.

Starke Qualität 7 Kett- und 7 Schußfaden auf 1 cm Kette Nr. 10 Flachs-garn Schuß 6er Werggarn.

Mittel Qualität 12 Kett- und 6 Schußfäden auf 1 cm Kette Nr. 8 Flachs-garn Schuß 8er Werggarn.

Mittel Qualität 10 Kett- und 10 Schußfaden auf 1 cm Kette Nr. 12 Flachs-garn Schuß 12er Werggarn.

Feine Qualität 12 Kett- und 10 Schußfaden auf 1 cm Kette Nr. 16 Flachs-garn Schuß 12er Flachs-garn.

Feine Qualität 14 Kett- und 12 Schußfaden auf 1 cm Kette Nr. 18 Flachs-garn Schuß 16er Flachs-garn.

Abb. 104. Starke Qualität Leimleinen, nach Entfernung (Aus-kochen) des Leimes. Kette und Schuß Textilgarn.

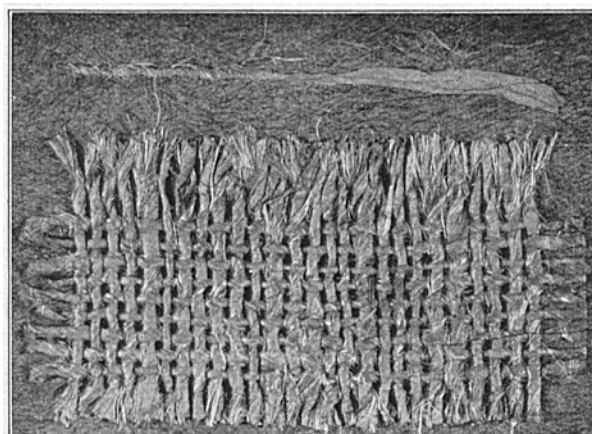


Abb. 104. Leimleinen.

Auf 1 cm 4,3 Kett- und 4,5 Schußfaden. Oberhalb des Gewebes ein entfernter, hälftig aufgedrehter Faden, an welchem das Papierband und das Fasermaterial deutlich sichtbar ist. Siehe Garnverzeichnis: Textilit und Textilosegarn.

**Rohleinen**, (Salonsegel), bezeichnet man die mehr oder weniger grobfädigen Roh- oder Halbleinenstoffe. Sie finden ähnlich dem Steifleinen als Einlagenstoff für Jackets, Herren-Röcke usw. Verwendung. Gute Qualitäten von Rohleinen (Reinleinen) aus schönem runden Fasermaterial heißen im Handel Salonsegel.

Elastik sind appretierte Rohleinen in leichterer Faden-einstellung. Als Ersatz für Rohleinen und Elastik dienen die rohen oder leicht appretierten Hessianstoffe, auch Juteleinwand genannt.

**Floridasleinen**, sind gebleichte, mittel- bis grobfädige leinwandbindige Baumwoll- oder Halbleinenstoffe. Sie finden Verwendung als Versteifungsstoff für Kragen, Manschetten und dgl. Als billige Einlagestoffe sind sie sehr leicht eingestellt.

**Crolino**, ein Versteifungseinlagenstoff aus 2 Geweben, welche durch klebrige Appreturmasse vereinigt sind. Er besteht aus einem leichten, leinwandbindigen Gewebe (Mull) als Oberware und einem dichteren als Unterware.

Crinolin, Kette feines Baumwollgarn, Schuß Roßhaar.

Estalins, bunt gefärbte Steifleinwand aus Werg- und Jutegarnen, hauptsächlich für den Export nach Spanien bestimmt.

Futterleinwand, verschieden starke, rohe und gebleichte Leinwandstoffe bzw. bunt gefärbte Glanzleinen oder Steifschetter, teils auch grobe rohe Wergleinwand.

Futtergaze, auch genannt Steifgaze, sind lose Gewebe, durchscheinende leinwandbindige Baumwollstoffe von 8—16 Kett- und Schußfäden auf 1 cm. Feinere Arten besitzen 20—36 Fäden pro cm. Die gröberen Qualitäten sind in den Garnnummern 20er bis 36er, die feineren in den Nummern 40er, 60er, und 80er Baumwollgarn einfach hergestellt. Die Appretur ist mittelkräftig und den leichten Steifleinweben ähnlich. Bei den leichten Arten, welche gewöhnlich mehr gesteift sind, sind die Fadenverkreuzungen stellenweise mit hellglänzender Appreturmasse ausgefüllt. Sehr leichte Gewebe aus 80er und 100er Garn ohne besondere Ausrüstung oder ganz leicht gesteift bezeichnet man mit Futtermull; sie sind durchsichtig und weitmaschig. Futtergaze und Futtermull kommen in weiß, schwarz und grau gefärbt vor.

Grobfädige Futtergaze Qualitäten sind:

10 Kettfäden und 9 Schuß pro cm.

12 „ „ 14 „ „ „

13 „ „ 11 „ „ „

15 „ „ 15 „ „ „

Feinfädige:

20 Kettfäden und 22 Schußfäden auf 1 cm

24 „ „ 24 „ „ 1 „

30 „ „ 30 „ „ 1 „

Futter- und Steifgaze sind im eigentlichen Sinne als Ersatz für Roßhaargewebe anzusehen.

Abb. 105. Futtergaze.

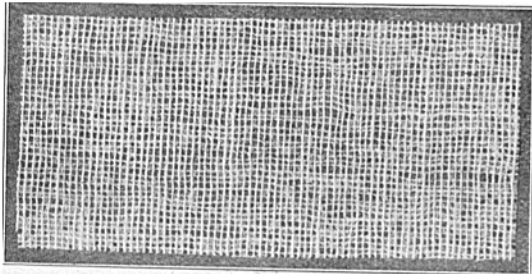


Abb. 105. Futtergaze.

Einlagenfutter, die meist aus Baumwollabfallgarn hergestellten Einlagefutterstoffe sind sehr starkfädige Gewebe in Leinwand- oder Körperbindung (Körper 2:2). Eine leicht ausgerüstete evtl. nur kalanderte (gemangelte) Ware. Die Kett- und Schußdichten schwanken von 8—12 Fäden pro cm. Die größten Garne sind Mule Nr. 2—3, die feinsten Nr. 7—8er. Die zur Anwendung kommenden Baumwollabfallgarne sind meist naturfarbig, teils graumeliert, schwarz oder dunkelblau oder kastanienbraun gefärbt.

Abb. 106. Körper-Qualität, Einlagenfutterstoff mit 10 Kett- und 10 Schußfäden pro cm. Bindung siehe Muster- tafel Abb. 30.

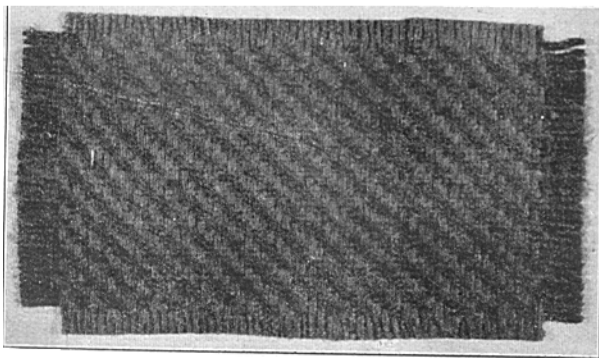


Abb. 106. Einlagenfutterstoff. (Körper-Qual).

Roßhaargewebe. Pferdehaar (Roßhaar), das Schweif- und Mähnenhaar des Pferdes, kommt in vielen Farben vor. Am gesuchtesten sind die rein schwarzen und rein weißen Haare, dagegen weniger die farbigen Haare. Die Schweifhaare, die geeignetsten für die Weberei, besitzen eine Länge von 500—880 mm, das Mähnenhaar hingegen geht meist nicht über 450—480 mm hinaus und dient meist

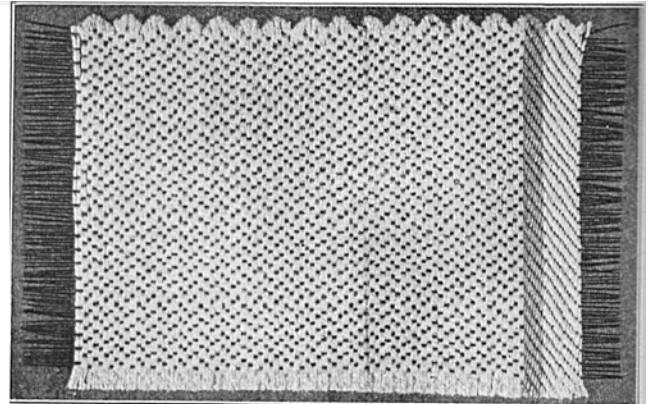


Abb. 107. Roßhaargewebe (Kreuzkörperbindung).

kleineren Zwecken, wie z. B. Haarsiebe und dgl. gesponnen für Webwaren. Vor der Verarbeitung in der Weberei wird das Pferdehaar einer gründlichen Reinigung mit Seifenwasser oder chemischen Bädern unterzogen. Teils wird Roßhaar auch gefärbt in schwarz, rot, gelb usw.; das zu färbende Roßhaar benötigt aber eine noch gründlichere Reinigung bzw. eine Entfettung durch chemische Mittel.

Roßhaargewebe bestehen teils aus reinem Roßhaar oder es ist die Kette Baumwolle und Roßhaar wird nur als Schuß (Einschlag) verwendet, was am häufigsten der Fall ist. Zu den reinen Roßhaargeweben gehören die Haarsiebe, Halsbinden, Bänder und dgl.

Zu den Halb-roßhaargeweben gehören die Stuhlzeuge (Roßhaargewebe), Möbelstoffe. Wenn Haargewebe, welche das Maß (Länge) der Pferdehaare übersteigen, hergestellt werden sollen, so kann dasselbe nur als Schuß verwendet werden. Als Kette dient gewöhnlich Baumwollzwirn oder Leinengarn. Am gebräuchlichsten ist das Haartuch, genannt Roßhaar, ein elastischer Versteifungsstoff, ein unentbehrlicher Artikel in der Herren- und Damenschneiderei und Mützenindustrie.

Die Roßhaarstoffe bilden unter den Webwaren eine besondere Klasse und bezeichnet man diese als „Zwischenfutterstoffe“; denn dies Gewebe wird nicht als Oberware, noch als Unterware verwendet, sondern zwischen Ober- und Unterware (Einlagenstoff). Bei den Roßhaargeweben werden verschiedene Bindungen angewandt, z. B. Leinwand, Kreuzkörper, Rips, Atlas, Fischgrat teils auch gemischte Bindungen in Streifenanordnungen, z. B. Rips mit Atlas, Leinwand und Rips, Kreuzkörper und Rips. Auch findet man Zickzack- und cordartige Bindungen. Am haltbarsten sind aber stets solche Gewebe, welche eine möglichst enge Fadenverflechtung besitzen.

Die in Kreuzkörperbindung hergestellte Ware hat gewöhnlich 24—28 Kettfäden = 12—14 doppelte Fäden auf 1 cm, 2 Fäden gleichbindend. Die Kette ist 12er bis 16er einfach Baumwollgarn, roh oder gebleicht. Die besseren Qualitäten mit Zwirnkette besitzen  $16\frac{1}{2}$  fach,  $20\frac{1}{2}$  fach und  $24\frac{1}{2}$  fach teils auch mercerisiertes Garn.

Abb. 107. Roßhaargewebe (in Kreuzkörperbindung).

Bei den Durchschnittsqualitäten beträgt die Schußdichte 16—22 Haare, bei feineren Qualitäten kommen 28—32 Haare (Schuß) auf 1 cm. Die Leistenfäden sind bei Geweben mit einfachem Kettgarn meist Zwirn, bei den Geweben mit gleichbindenden Kettfäden arbeitet die Leiste mit einfachen Zwirnfäden dieselbe Bindung wie die Ware oder auch Körperbindung.

Grobe Qualitäten haben nur 12—16 Kettfäden und 10—12 Schuß (Haare) auf 1 cm.

Kette Baumwollgarn Nr. 6er oder 8er (Baumwollabfallgarn). Die Leiste 6—8 Faden Baumwollzwirn. Bei den in Kreuzkörperbindung gewebten Stoffen sind die mit Kammgarnzwirnkette als die besten Qualitäten zu bezeichnen.

Die Ketteffektseite ist als rechte Wareseite anzusehen.

Die Kett- und Schußdichten dieser Gewebe sind:

Doppelfädige Gewebe (2 Faden gleichbindend).

16 Kettfäden Baumwollzwirn	12 Haare auf 1 cm
24 „ „	16 „ „ 1 „
24 „ „	20 „ „ 1 „
24 „ „	24 „ „ 1 „
24 „ „	28 „ „ 1 „
24 „ „	32 „ „ 1 „
24 „ Kammgarnzwirn	48/2 fach—52/2 fach
	24 Haare auf 1 cm
24 „ „	48/2 fach—52/2 fach
	28 Haare auf 1 cm
24 „ „	48/2 fach—52/2 fach
	32 Haare auf 1 cm

Einfädige Gewebe sind:

30 Kettfäden, Baumwollzwirn	28 Schuß auf 1 cm (Haare)
32 „ „	26 „ „ 1 „
32 „ „	28 „ „ 1 „

Baumwollzwirn gebleicht oder mercerisiert.

Leinwandqualitäten mit Roßhaarschuß.

Die in Leinwandbindung gewebten Roßhaarstoffe kommen wie die in Kreuzkörperbindung gewebten als doppelfädige und einfädige Ware vor.

Kette: Baumwollgarn einfach oder Zwirn.

Schuß: schwarze und farbige Roßhaare.

Einfädige Gewebe mit Kett- und Schußdichte:

30 Kettfäden	14 Schußfäden (Haare) auf 1 cm	Kette einfach
28 „	16 „ „ „ 1 „ „	„

Doppelfädige Ware:

10 Doppelfäden = 20 einfache Fäden	14 Schuß (Haare) auf 1 cm	Kette Baumwollzwirn
16 Doppelfäden = 32 einfache Fäden	12 Schuß (Haare) auf 1 cm	Kette Baumwollzwirn
16 Doppelfäden = 32 einfache Fäden	20 Schuß (Haare) auf 1 cm	Kette Baumwollzwirn

Um einer solchen Leinwandware besondere Haltbarkeit zu verleihen bzw. um ein Verschieben der Kettfäden an dem glatten Roßhaarschuß zu verhindern, webt man in gewissen Abständen farbige Dreherschnuren (2 sich umschlingende Fäden) ein, z. B. 48 Fäden Leinwandware 1 bunte Dreherschnur mit 1 Schuß im Zwischenfach.

Siehe Abb. 108 = Roßhaargewebe mit Dreherschnur und beistehende Zeichnung Abb. 109. Die Dreherschnur vom Warenbild Abb. 108.

Die bisher behandelten Roßhaargewebe haben den Nachteil, daß sich die Kettfäden verschieben lassen und bezeichnet man dieselben als „verschieblichen Roßhaarstoff“. Um ein Verschieben der Kettfäden zu verhindern, legt man nach jedem Roßhaar einen oder auch mehrere Baumwoll- oder Wollschüsse ein. Letztere bezeichnet man mit „Fachroßhaarstoff“ oder „Unverschieblichen Roßhaarstoff“. Die Bindung dieser Qualitäten ist meist Leinwandbindung, Kette: Baumwollgarn, Schuß: neben dem Roßhaar, Baumwoll- oder Wollgarn. Beim Weben ist jeder Schuß einzeln eingelegt, befindet sich aber in ein und demselben Fach. Durch eine besondere Stuhlvorrichtung legt sich das Roßhaar teils über, teils unter den Baumwoll- oder Wollschuß. Letztere verhindern durch ihre rauhe Oberfläche das Verschieben der Kettfäden.

Die Materialzusammenstellung der Fachroßhaarstoffe mit Kett- und Schußdichte sind aus 7 Qualitäten:

Qual. 1:	22 Kettfäden 1 cm, 12 Roßhaare und 12 Baumwollschüsse 1 cm
	Schußfolge: 1 Roßhaar, 1 Baumwollschuß gleichbindend
	Kette: Baumwollzwirn, Schuß: Baumwollgarn 1 fach.

Qual. 2: 16 Kettfäden 1 cm, 17 Roßhaare und 17 Baumwollschüsse auf 1 cm  
Schußfolge und Material wie Qualität 1.

Qual. 3: 20 Kettfäden 1 cm, 17 Roßhaare und 34 Baumwollschüsse auf 1 cm  
Schußfolge: 1 Roßhaar, 2 Baumwollschuß und zwar bindet stets 1 Baumwollfaden und 1 Roßhaar gleich, Leinwandbindung und 1 Baumwollschuß 2:2 (2 hebt, 2 senkt). Die nächsten 3 Schuß entgegengesetzt. Material wie Qualität 1 und 2.

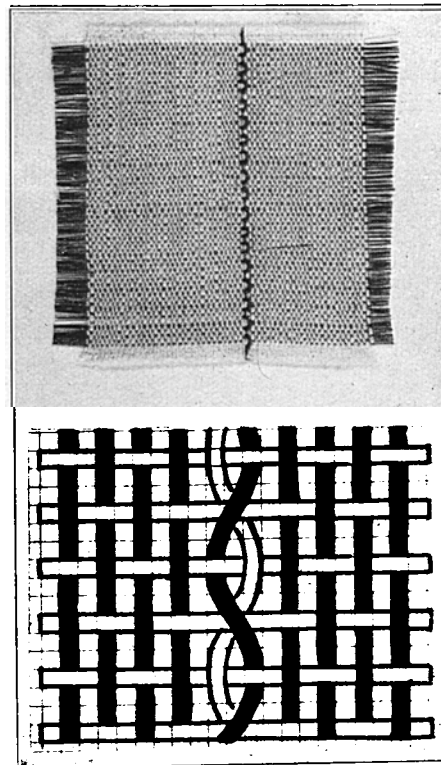


Abb. 108. Roßhaargewebe mit Dreherschnur.

Abb. 109. Dreherschnur vom Warenbild  
Abb. 108.

Qual. 4: 24 Kettfäden auf 1 cm, 20 Roßhaare und 20 Baumwollschuß pro cm  
Schußfolge und Material wie Qual. 1.

Qual. 5: Wollqualität: 22 Kettfäden pro cm, 8 Roßhaare und 16 Schuß Wolle (Wef) auf 1 cm.  
Schußfolge: 1 Roßhaar und 1 Wollschuß gleichbindend  
Kette: Baumwollzwirn.

Qual. 6: Wollqualität: 22 Kettfäden pro cm, 12 Roßhaare und 24 Schuß Wolle (Mohär) = 36 Schuß pro cm. Bindung wie Qualität 3. Kette: Baumwollzwirn.

Qual. 7: 20 Kettfäden pro cm, 13 Roßhaare und 26 Wollschuß (Mohär) pro cm. Bindung und Material wie Qual. 6.

Sämtliche angeführten Qualitäten beziehen sich auf unverschiebliche Gewebe, sie haben gegenüber den gewöhnlichen Roßhaargeweben den Vorteil der Leichtigkeit und Gleichmäßigkeit.

#### WOLLWATTIERUNG.

Unter Wollwattierung versteht man grobe, rauhe, z. T. sehr haarige, leinwandbindige Gewebe, Kette: Wef (hartes engl. Kammgarn) oder Ziegenhaar, Schuß: Wef, Ziegenhaar und Roßhaar. Eigentlich ein Ersatz für Zwirnroßhaarstoff. Die Garnzusammenstellungen sowie die Kett- und Schußdichten sind an folgenden Qualitäten ersichtlich:

Kette: Baumwollzwirn, Schuß: Wef, rohfarbig.  
Kett- und Schußdichte: 24 Fäden, Schußdichte 16 Fäden auf 1 cm.

Kettmaterial	Schußmaterial:	Kettfaden pro 1 cm	Schuß- faden 1 cm
1. Baumwollzwirn	Weft einfach	24	16
2. Kammgarnzwirn hart	Ziegenhaare dunkelbraun	16	12
3. Kammgarnzwirn ocker	„	14	13
4. „	roh „	16	10
5. „	„	14	12
6. „	„	20	12
7. Weftzwirn ocker	Weftzwirn ocker	20	20
8. „	„ einfach	22	14
9. „	„	14	15
10. Ziegenh. dunkelbr. Weft 1 fach	dunkelbr.	14	12
11. Ziegenh. hellbraun Weft 1 fach	hellbraun	14	12
12. Weftzwirn	gesponnenes Roßhaar	14	10
13. Dunkelgrau Ziegenhaar 2fach Weft 2fach		10	8

Abb. 110. Wollwattierung.

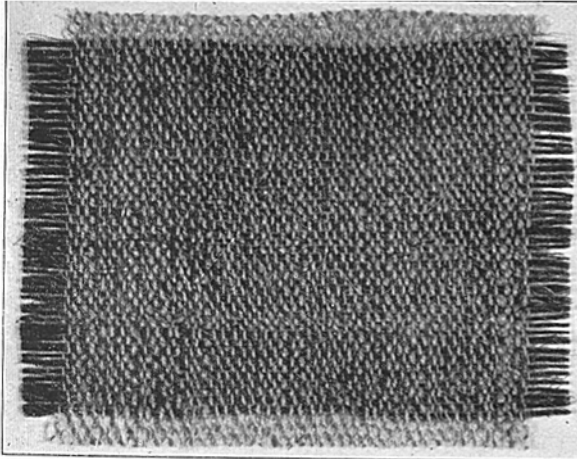


Abb. 110. Wollwattierung.

Wollroßhaar auch genannt Hänsel-Wollroßhaar. Bei diesen Geweben ist das Kettmaterial meist Zwirn und zwar 1 Faden Weft mit 1 Faden Baumwollgarn, das Schußmaterial ist Weft, Ziegenhaar von dunkelbrauner Farbe, teils auch Zwirnroßhaargarn. Gewöhnlich kommen im Schuß 2--3 verschiedene Materialien vor. Bei diesen Qualitäten ist das wichtigste und zugleich interessanteste Material der Zwirnroßhaarschuß. Dieser Zwirnroßhaarschuß besteht aus mehreren Pferdehaaren (Mähnen- und Schweifhaare), welche von einem feinen weißen oder farbigen Baumwollfaden leicht umschlungen sind, ein zweiter Baumwollfaden zwirnt dann das Haar samt den Baumwollfaden in mehrgängiger Windung zusammen, etwa 6--8 Drehungen auf 1 cm. Die Bindung der Wollroßhaarstoffe ist Leinwandbindung und infolgedessen fest, unverschiebbar, elastisch und dauerhaft. Die Schußfolgen sind sehr verschieden, z. B.

1 Schuß Zwirnroßhaar — 3 Schuß Ziegenhaar, oder  
1 Schuß Baumwollgarn (Mule) — 1 Schuß Ziegenhaar —  
1 Schuß Zwirnroßhaar — 1 Schuß Ziegenhaar. Der Baum-  
wollschuß ist zwischen 2 Ziegenhaarschüssen eingebettet.

Je nach der Schußfolge erscheint das Gewebe fein oder kräftig quer gestreift. Sie gehören zu den unverschiebbaren und solidesten Roßhaarstoffen.

Die Handelsbezeichnungen sind: Hänsel-Roßhaar, oder Hänsel-Wollroßhaar mit orange Kanten. Abb. 111. Wollroßhaar.

Die Kett- und Schußdichten, sowie die Materialzusammensetzung sind folgende:  
Wollroßhaar.

1. Kette: Zwirn (1 Faden Weft und 1 Faden Baumwollgarn 1 fach)  
Schuß: 3 Schuß sepiabraunes Ziegenhaar  
1 Schuß Zwirnroßhaar.  
Qualität: 15 Kett- und 14 Schußfaden auf 1 cm.
2. Kette: Zwirn (1 Faden Weft — 1 Faden Baumwollgarn 1 fach)

- Schuß: 1 Faden Baumwollgarn Mule Nr. 6--8 er  
1 „ Ziegenhaar 1 fach sepiafarbig  
1 „ Zwirnroßhaar  
1 „ Ziegenhaar sepiafarbig.  
Qualität: 16 Kettfaden und 15 Schußfaden auf 1 cm.
3. Kette: Zwirn (1 Faden Weft mit 1 Faden Baumwollgarn 1 fach)  
Schuß: 5 Faden Ziegenhaar sepiabraun  
1 „ Zwirnroßhaar  
Qualität: 15 Kettfaden und 15 Schußfaden pro cm.  
Die Schußfolge kommt bei dieser Ware auch:  
3 Ziegenhaar — 1 Zwirnroßhaar  
5 „ hellbraun 1 Zwirnroßhaar vor.

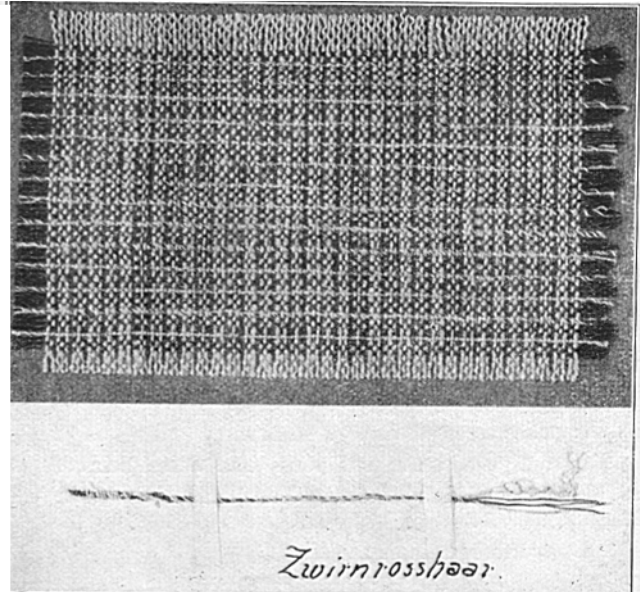


Abb. 111. Wollroßhaar (Hänsel-Wollroßhaar).

4. Kette: Baumwollzwirn  
Schuß: 1 Faden Baumwollgarn (Mule)  
1 „ Zwirnroßhaar  
1 „ Baumwollgarn (Mule)  
1 „ Ziegenhaar 1 fach sepiabraun.  
Qualität: 21 Kettfaden und 20 Schußfaden pro cm.  
Auf 1 cm liegen im Schuß 10 Faden Baumwolle  
5 „ Ziegenhaar  
5 „ Zwirnroßhaar.
5. Kette: Baumwollzwirn  
Schuß: 1 Faden Weft (engl. Kammgarn) 1 fach  
1 „ Zwirnroßhaar  
1 „ Baumwollgarn (Mule).  
Qualität: 21 Kettfaden und 18 Schußfaden auf 1 cm.  
Auf 1 cm liegen 6 Weft-, 6 Zwirnroßhaar und 6  
Baumwollschüsse.
6. Kette: Baumwollzwirn  
Schuß: hellfarbiges Ziegenhaar mit Roßhaar gemischt.  
Qualität: 28 Kettfäden und 14 Schußfaden auf 1 cm.
7. Kette: Baumwollzwirn  
Schuß: 1 Faden Ziegenhaar Leinwandbindung  
1 „ „ „  
1 „ Roßhaarschuß „  
Die beiden „ letzten Schüsse liegen „ in einem Fach.  
Qualität: 16 Kettfaden  
27 Schußfaden (18 Ziegenhaar und 9 Roß-  
haare pro cm.
8. Kette: Baumwollzwirn  
Schuß: 1 Faden Baumwollgarn 1fach  
Bindung: 2 hebt 2 senkt  
1 Schuß Roßhaar Leinwand: 1 hebt 1 senkt  
1 „ Baumwollgarn 1 fach,  
Bindung: 2 senkt 2 hebt  
1 „ Roßhaar Leinwand 1 senkt 1 hebt.  
Qualität: 20 Kettfaden  
28 Schußfaden (14 Baumwoll- und 14 Haar-  
schuß) auf 1 cm. (Fortsetzung folgt.)