

Inhalt

Die einzelnen Handarbeitsstechniken

H ä t e l n		Bandspitze	171
Einfache Hätelarbeit	1	Gipürespitze	173
Gabel- oder Gimpenhätellei	21	Formenklöppelei	183
Wollhätellei	23	Herstellen von Klöppelbriefen	185
Hätelgipüre	38		
S t r i c k e n		Kreuzstichstickerei	
Einfaches Stricken	54	Gewöhnlicher Kreuzstich	189
Kunststricken	84	Zopfstich	190
		Holbeintechnik	193
K n ü p f a r b e i t		Doppelseitiger Kreuzstich	198
Knüpflechtarbeit	97	Durchbrochener italienischer Doppelstich	199
Makramé-Knüpfarbeit	106	Sticken nach Typenmustern	202
Knüpfen von Mustern	112		
Herstellung von Bällchen	115	F l a c h s t i c h s t i c k e r e i	
Herstellung von geknüpften Schnüren . .	116	Einfacher Flachstich	217
		Reliefstich (Smittierte Webearbeit) . . .	223
		Knüpfstich, verschiedene Arten	225
F i l e t - o d e r N e z a r b e i t			
Nezgrund	117	W e i ß s t i c k e r e i	
Filet-Gipüre	128	Langettenstickerei	229
Filet antique	132	Lochstickerei	232
Filetmuster	136	Nichelleustickerei	234
		Hochstickerei	236
F r i v o l i t ä t e n a r b e i t		Füllstiche	240
(Occhi-Technik)		Schweizer Ajourarbeit	243
Frivolitätenknoten	140	Monogrammstickerei	245
Frivolitätenmuster	144	Piletetechnik	249
		Perserajourstickerei	251
K l ö p p e l a r b e i t		D u r c h b r u c h a r b e i t	
Die einzelnen Klöppelschläge	156	Hohlnähte	255
Flechtspitze	168	Spinnen	260

Gemusterter Durchbruch	262	Plattstickerei	
Hardanger Durchbrucharbeit	267	Einfacher Plattstich	311
Griechische Durchbrucharbeit	270	Nadelmalerei	319
Italienische Durchbrucharbeit	274	Orientalische Buntstickerei	322
Russische Durchbrucharbeit	276	Arabische Technik	324
Dänische Leinenspiße (Sedebotechnik)	278	Tamburierarbeit	328
		Orientalische Geflechtstickerei	331
Nähspitze		Goldstickerei	
Reticellaspitze	279	Werkzeug	334
Flachspitze	288	Material	336
Reliefspitze	290	Vegetechnik	337
		Kordeltechnik	340
Spitzenstickereien		Japanische Goldstickerei	343
Tülldurchzug	292	Kantillestickerei und Glitterstickerei	343
Tüllstickerei	294	Sprengtechnik	347
Bändchenspiße	300	Stechtechnik	349

Aufnäharbeit (Applikationstechnik)	350
Contache- oder Lizenstickerei	354
Kombinationstechniken in der Volkstunſt	355
Zierſtiche, Nahtverbindungen und verzierte Säume	362

*

V e r ſ c h i e d e n e p r a k t i ſ c h e A n g a b e n

Uebertragung der Muſter	367
Montieren	374
Stoffproben	377
Stickfädenproben	380
Stopfarbeiten	383
Farbenwahl	386

