

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
A. Der Webvorgang – Klärung der Begriffe	9
B. Kleine Bindungslehre	12
C. Webgeräte	
1. Allgemeines	15
2. Vorrichtungen zum Flechtweben	16
3. Drehstabgeräte	16
4. Webkamm-Geräte	19
5. Schaftgeräte	21
6. Webstühle	24
D. Materialien	
1. Baumwolle, Hanf, Flachs	26
2. Wolle	26
3. Kunstseide	27
4. Raffia-Bast	28
5. Ramie-Bast	28
6. Seidenbast, Kunstbast, Cellophan	29
7. Stoffreste	29
E. Die Kette	
1. Berechnung und Allgemeines	30
2. Scheren	32
3. Aufbringen	34
F. Das Weben	
1. Allgemeines	40
2. Ripsbindung	45
3. Kelim	47
4. Gobelin	48
5. Schwedentechnik	50
6. Smyrna	52
7. Noppen	54
8. Leinenbindung, Cannelé, Panama	56
9. Körperbindungen	59
10. Fleckel (Stoffreste)	60
G. Künstlerische Richtlinien für Webmuster	61
H. Spezielle Techniken	
1. Bandweben	63
a) mit dem Kamm	63
b) mit Plättchen	64
c) bei schräglaufernder Bindung	67
2. Rundweben	67
3. Tundeln	68
4. Perlweben	70
J. Aus der Geschichte der Handweberei	71
K. Was man alles weben kann	74
L. Literatur	75
Beilage: Bogen mit Tabellen, Mustern, Scher- und Schußbriefen.	