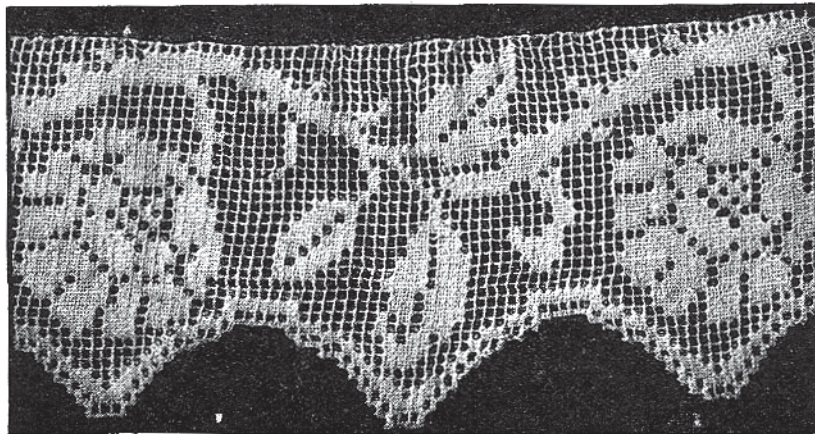


To store, rigt broderede Lyseduge.

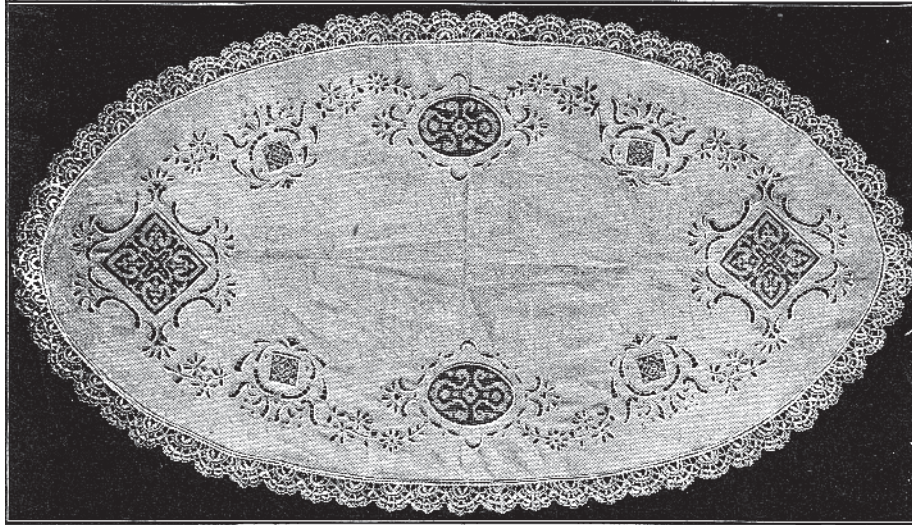
Mönstre: 36, 37 og 37a,

Reticellatraad O. O. E. Nr. 100.

Begge Lyseduge er af hvidt Lærredbatist og syet med engelsk, venetiansk og Fladstings Broderi, hvorimellem der er indsat Filetfirkanter; rundt omkring er den 8 cm brede Knipling, som er afbildet nedenunder. Paa den runde Lysedug er den store Firkant, Mönster 37, stillet paa Spidsen, ligeledes de smaa Firkanter, se Afb. paa Side 10, der alle sys ind med Knaphulsting; efter 2 smaa Filetfirkanter følger en fin, syet Kniplingsfirkant. Den aflange Lysedug er 58/106 cm stor; den har kun 2 smaa indsatte Filetfirkanter, Mönster 37a, Blonden er syet til et 2 cm bredt Kniplingsmellemværk, som er sat til med Knaphulsting.



Blonde til ovenstaaende Lyseduge, meget anvendelig. Mönster: 36.



Aflangt Tæppe med indsatte Filetmotiver.

Mönstre: 43 og 43a.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 100.

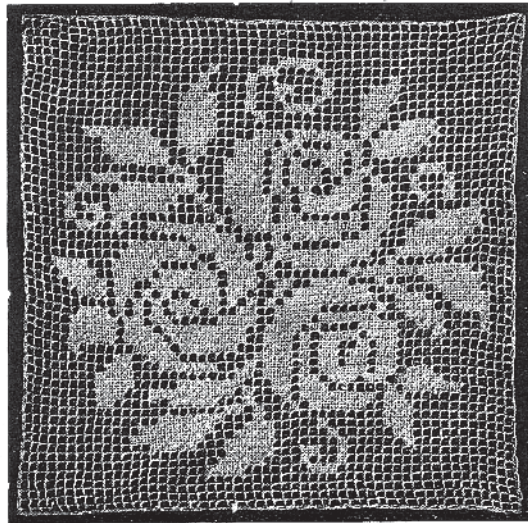
Det yndige Tæppe af fint Lærred maaler 108 cm i Længden og 56 cm i Bredden. Hvidbroderiet slynger sig smagfuldt mellem Filetmotiverne, af hvilke de to Ovaler er ca. 11/8 cm store, de to store Firkanter 9 1/2 cm og de fire smaa Firkanter 3 1/2 cm. Det kønne Mönster er Lærredstopning i Haandfilet, hvor 3 Nethuller er 1 cm; man benytter ovennævnte Tællemönstre.

Fileret og stoppet Firkant.

Mönster: 29.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 80 eller 100.

Denne Firkant med det fine Rosenmönster kan anvendes til forskelligt, Gardiner, Tæpper, Lyseduge o. s. v. Netgrunden, 5 Firkanter = 3 cm, saavel som Stopningen er udført med Traad af ens Tykkelse, men der opnaas ogsaa en smuk Virkning ved at danne Filetgrunden af finere Traad end Stopningen, som paa den smukke Lysedug, Side 16.

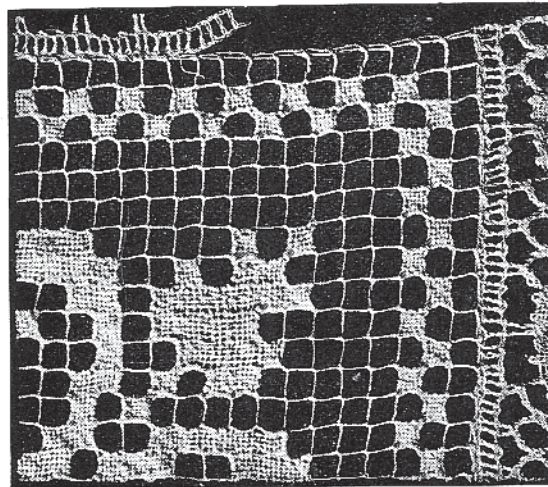




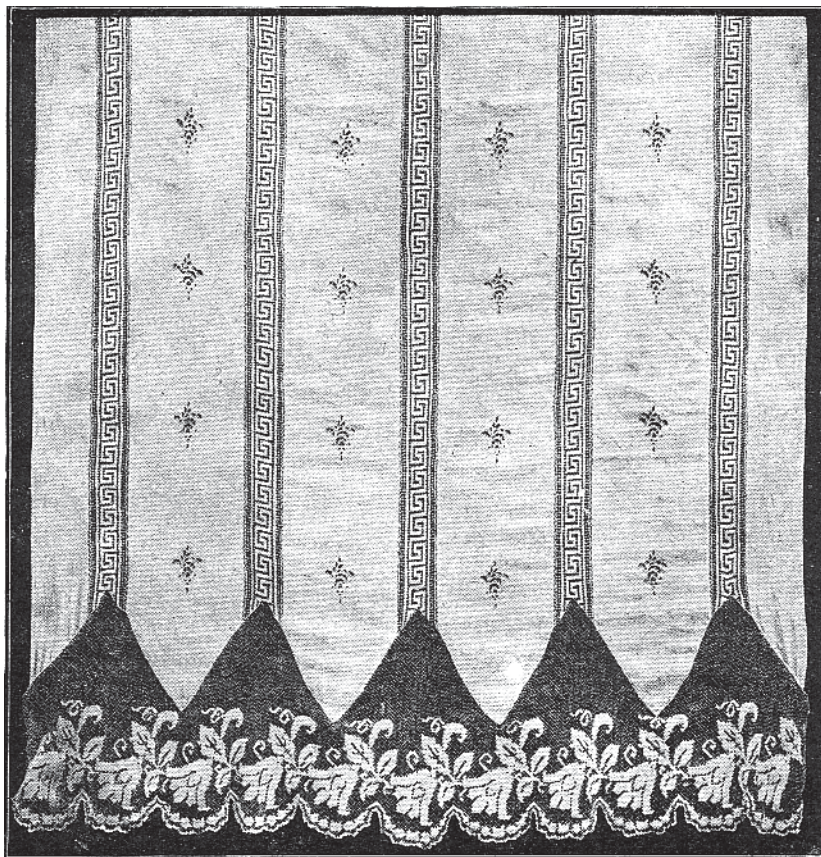
Lysedug, sammensat af 9 Firkanter.

Mönstre: 56—60. Reticellatraad O. O. E. Nr. 80 eller 100.

Alle Firkanterne i denne smukke Lysedug er forbundne ved et 5 cm bredt kniplot Mellemværk, og rundt om det hele sidder en 6 cm bred Knipling. Fem af de 19 cm store Firkanter er haandfilerede, 2 Huller = 1 cm, og har Lærredstopning efter ovennævnte Mönstre, hvis Figurer indrammes og fremhæves af den lille Bort. Fire Firkanter har hvidt Broderi med Huller og Fladsting og maaler 20 cm. De smukke Firkanter kan ogsaa anvendes til andre Arbejder.



Del af en Filetfirkant og lidt af Kniplingen, som kastes til Kanten.

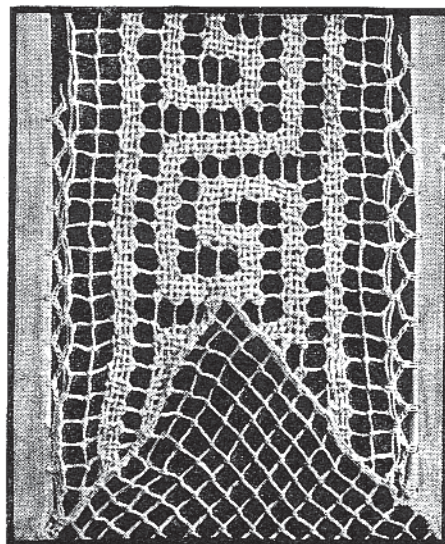


Gardin med Mellemværk og Blonde i Filetarbejde.

Til Blonden Mønster 67 paa B.laget.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 60 eller 80.

Gardinet, 270/160 cm stort, bestaar af fire 23 cm og to 11 1/2 cm brede Batiststriber og fem filetede Mellemværk, 7 1/2 cm brede, der er hæklet sammen. Stofkanterne böjes smalt om, og heri sættes 1 f. M., saa 2 Lftm., 1 f.M. om Mellemværket og 2 Lftm., saaledes videre. I Batiststribernes nederste Del sys smaa Mönstre i engelsk Broderi. Filetettet i Mellemværkene og Blonden er



Hvorledes Mellemværk og Blonde sættes ind.

saa groft, at 2 Firkanter er 1 cm, og det stoppes med Lærredsting. Mellemværket er, som hosstaaende Mönstervisere, 15 Huller bredt; Blondens Blomstermönster er stoppet i skraat Filetnet; hertil maa man slaa 110 Firkanter op, og uden Ind-eller-Udtagning fileres, til man har den nödvendige Bredde; naar Blonden er færdig, klippes den til i Takker og sys paa med Knaphulsting.



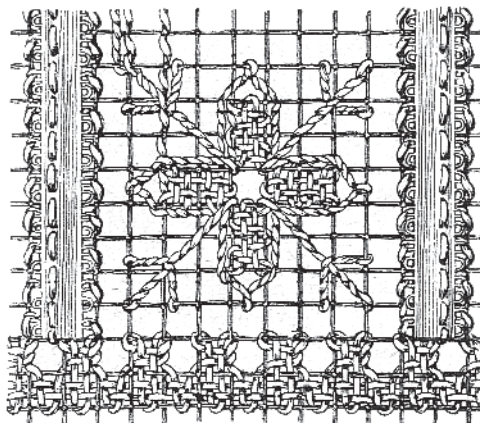
Et stort Gardin.

Mönster: 1.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 80 eller 100.

Til dette Gardin er benyttet naturfarvet, vævet Filetstof, hvori 2 Huller er 1 cm; det er 150 cm bredt. Borten er 79 cm høj og er stoppet med Lærredsting; de 7 cm brede Striber inddeler den i 3 Felter. Afbildningen nedenfor viser en Stribe med paasyet Baand og stoppet Blomst. Gardinets nederste Del er en 30 cm bred Volant af fint Filetstof eller Ærtetyll, kantet med en smal Knipling. Man kan ogsaa sætte det smukke Mönster paa haandfileret og finere Net, hvorved Maalene selvfølgelig forandres, ligeledes kan Felterne bruges enkeltvis som Motiver i Stofgardiner, og i Stedet for de syede Striber kan man sætte Kniplingsmellemværk.

Stribe med Stopning



til Gardinet ovenfor.



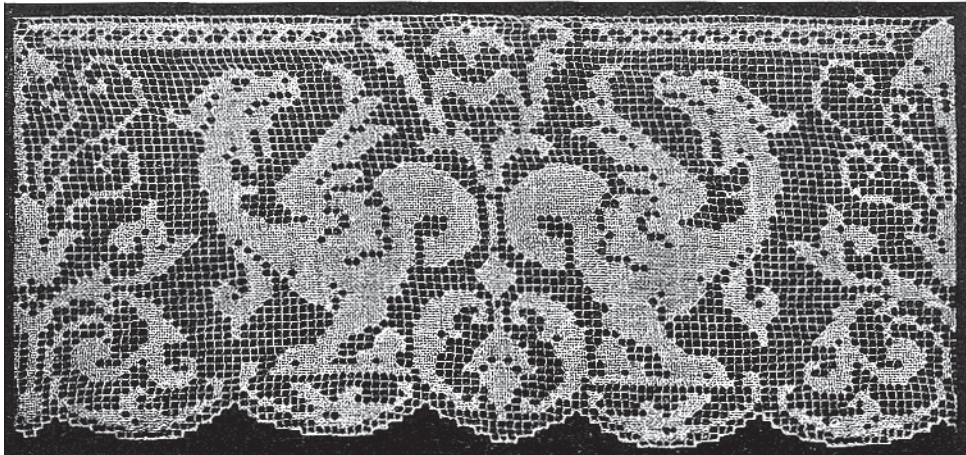
Filetoval til Midten af Sengetæppet paa næste Side.

Et pragtfuldt Sengetæppe.

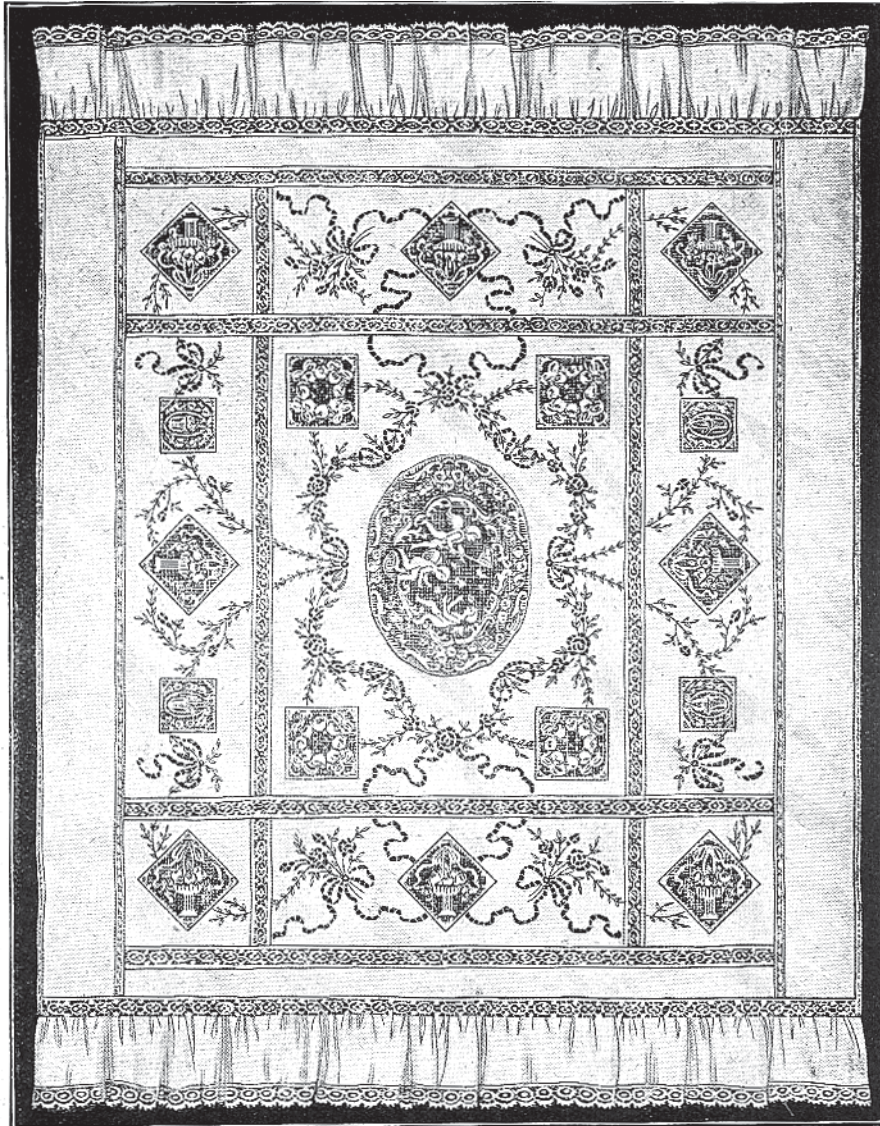
Mönstre: 6—8.

Reticelletraad O. O. E. Nr. 100.

Dette elegante, dobbelte Sengetæppe er af fint Lærred og maaler 360,266 cm, Volanterne medregnet. Oversigten 8a paa Bilag II viser, at Tæppet ved et 4 cm bredt Kniplingsmellemværk inddeles i Felter af forskellig Størrelse. Disse Felter



Bred Blonde, anvendelig til Gardiner og store Tæpper. Mönster: 42.



Et pragtfuldt Sengetæppe. Mønstre: 6—8a.

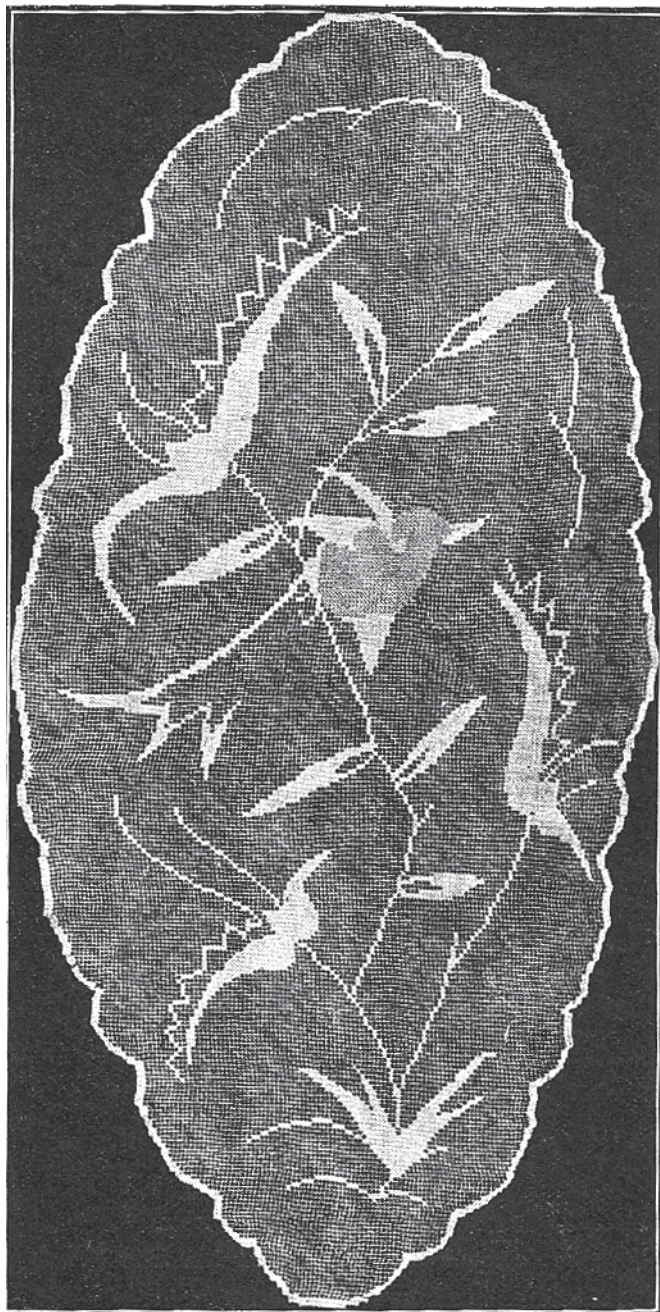
er rigt udstyret med engelsk og venetiansk Broderi, og derimellem fine Filetmotiver med Lærredstopning i Netgrund, 4 Huller = 1 cm. Det store Midterfelt har en fileret Oval, 45/70, med Mønster efter foranstaaende Afbildning og 4 Firkanter med Mønster 7. I Sidefelterne er 8 Firkanter, Mønster 6, stillet paa Spidsen, og mellem dem sidder 4 mindre Firkanter, Mønster 8. Alle de filerede Dele er sat ind med Knaphulsting, og mellem dem snor det smagfulde hvide Broderi sig. Volanten, 30/300 cm, paa begge de smalle Sider er rynket til et Kniplingsmellemværk og afsluttet med en 5 cm bred Knipling.



To smukke, runde Motiver.

Se Gardinet paa Side 26. Mönstre: 31 og 31 a.
110 Huller i Højden, 100 Huller i Bredden.
Reticellatraad O. O. E. Nr. 100.

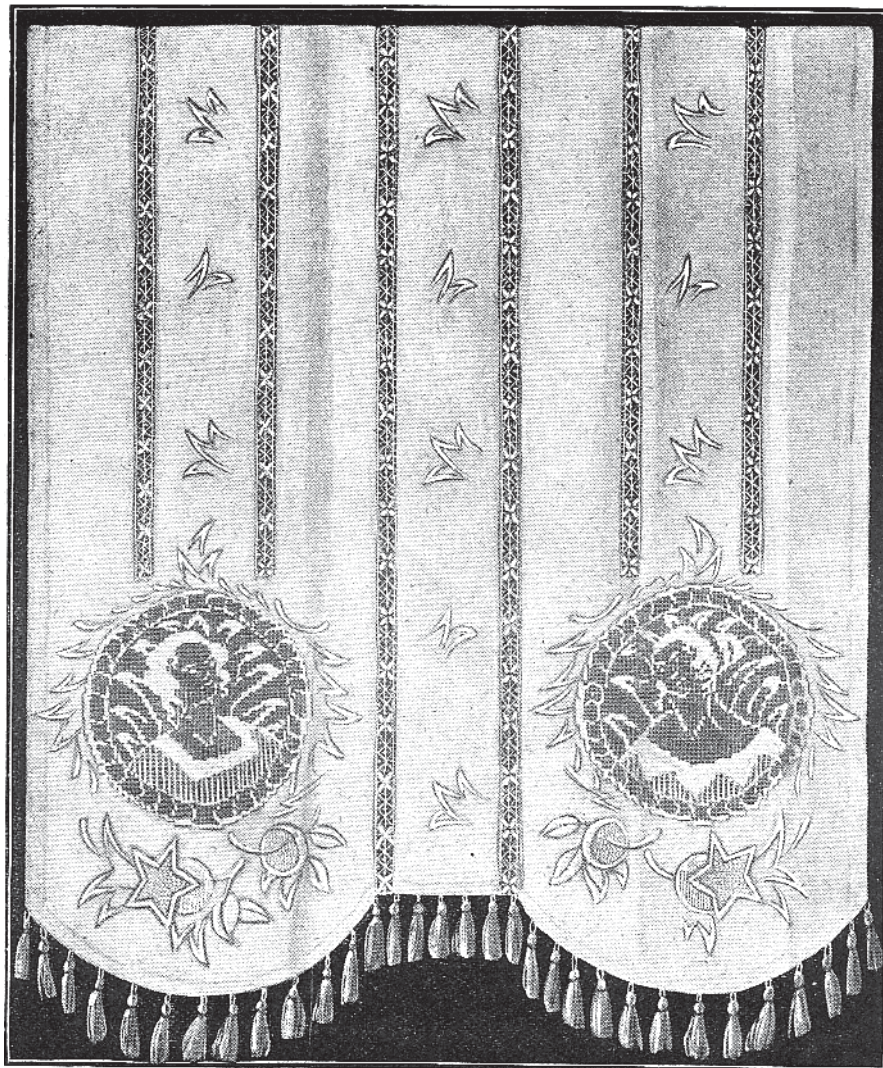




Aflangt Tæppe.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 80.

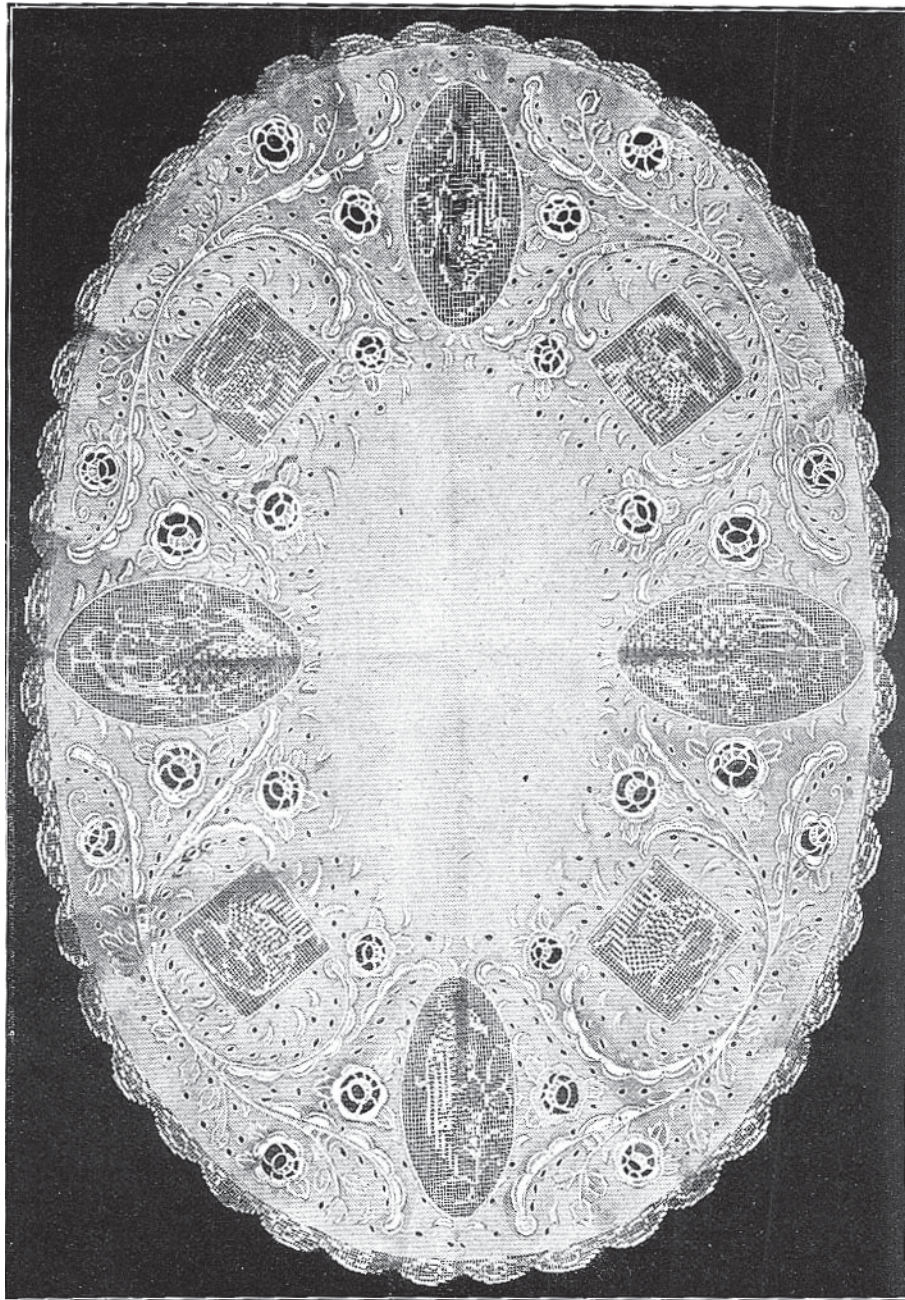
Tæppet er 134 cm langt og 67 cm bredt, naar 2 Nethuller er 1 cm. Det moderne, yndige Mønster er udført med Lærredstopning, til den store Blomst er de bekendte Lökkesting anvendt, se Afb. 12 i Indledningen. Den yderste Kant med store og smaa Buer har tætte Knaphulsting.



Et stort Trækgardin.

Se de runde Motiver i Filetarbejde, Side 24.

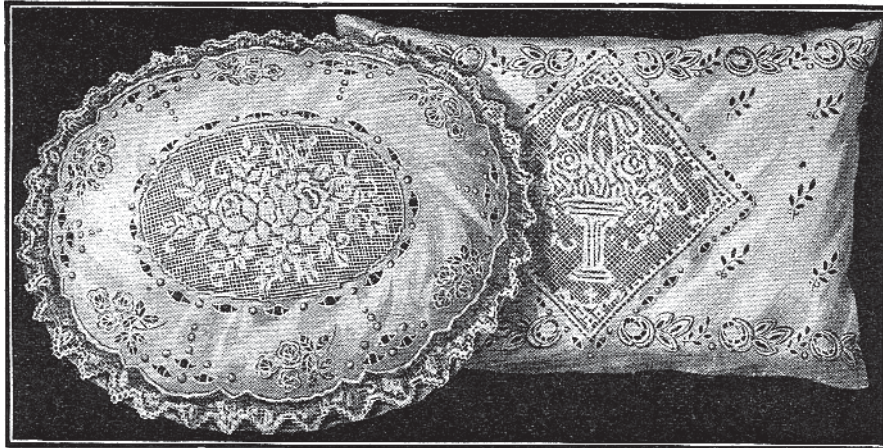
Gardinet er af Voile eller Batist; de smukke, runde Motiver, som er anvendt deri, har en Netgrund, hvori 3 Huller er 1 cm; Mönsteret dannes med Lærred-stopning, og de færdige Motiver, ca. 38/36 cm store, sys med tætte Knaphulsting ind i Stoffet; omkring dem slynger sig Hvidtbroderi med Fladsting og Huller. Gardinet har en Bredde af 150 cm; Længden efter Behag. Smalle Mellemværk, kniplede eller syede, inddeler det i Længdestriber, paa hvilke man kan brodere et lille Mönster, der passer til det övrige. Som Afslutning er smaa Kvaster af Linnedgarn knyttet ind.



Et stort, elegant Tæppe med filerede Motiver.

Mönstre: 4, 4a, 26. Reticellatraad O, O. E. Nr. 60 og 100.

Dette smukke Tæppe af fint, hvidt Lærred er udstyret med Hvidtbroderi, der i dejlige Mönsterformer slynger sig om 4 Filetovaler og 4 Filetfirkanter, Mönstre 4, 4a og 26 paa Bilaget. Alle filerede Dele sys ind med tætte Knaphulsting; rundt om Tæppet sættes en Filetblonde. Tæppet maaler 130 cm i Længden og 90 cm i Bredden. Filetovalerne er 24 cm lange, 13 og 16 cm brede; Firkanterne $12\frac{1}{2}$ cm store; i Netgrunden er 3 Huller 1 cm. Mönsteret udføres i Lærredstopning med lidt finere Traad end i Nettet.



To Puder.

Mönstre: 40, 36 og 8.

Reticellatraad O. O. E. Nr. 60.

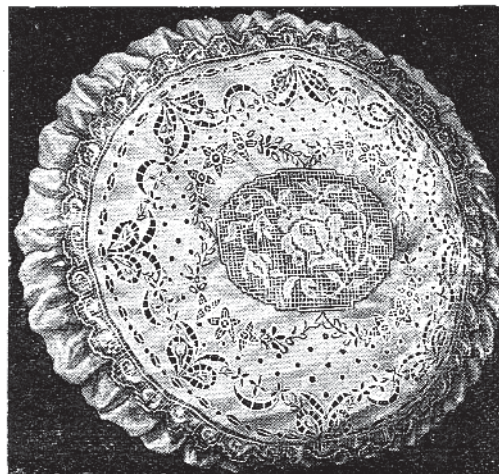
Den første, 46/48 cm store Pude af fint, hvidt Batist har i Midten en 27/19 cm stor Filetoval; man anvender Lærredstopning efter Mönster 40 med Udeladelse af Mönsterets Kantblonde; 4 Huller = 1 cm. Paa samme Netgrund udføres Blonden efter Mönster 36, og den sættes til under Knaphulskanten. Hele det broderede Stykke fæstes paa en kulört Silkepude med Puf langs Kanten. — Den anden Pude, ca. 40/60 cm, har i Midten Filetfirkanten Mönster 8, der tilpasses uden Hjørner og indsættes med Knaphulsting. Uden om den og langs begge Sider er der smagfulde Borter i Hvidtbroderi; Ströblomster i engelsk Broderi imellem.

Rund Pude.

Mönstre: 63 og 28.

Reticellatraad O. O. E. N. 60 eller 80.

Denne elegante Pude har et 47 cm stort rundt Batistbetræk, hvorpaa der er broderet et smukt Mönster i Hvidtbroderi omkring en Filetoval, Mönster 63, syet ind med Knaphulsting; en fileret Blonde sidder udenom, og denne har lige som Ovalen en Filetgrund, hvori 3 Huller er 1 cm. Bagsiden af Puden er et glat Stykke Batist med Knaphulskant; begge Betrækkets Stykker fæstes paa en Pude af matlila Silketøj, som langs Kanten dannes til Puf. En lila Baandslöjfe anbringes som Pynt.

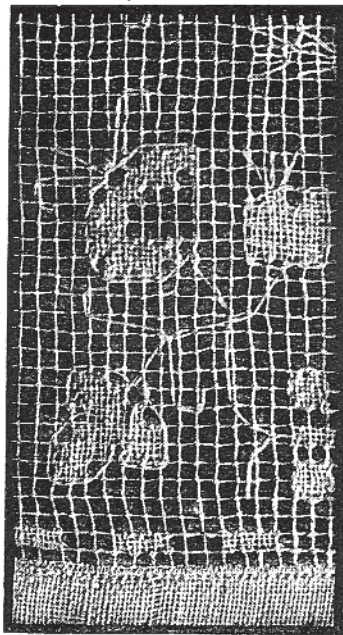




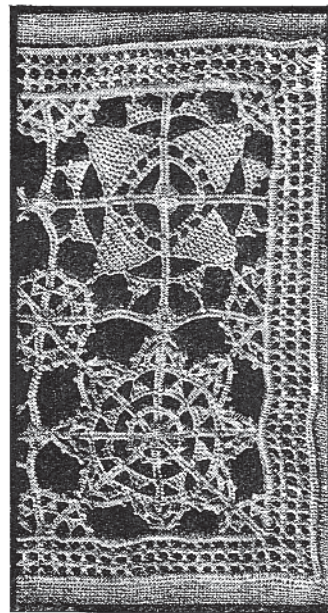
En elegant Pude.

Mönstre til Filetfirkanterne: 53—55. Reticellatraad O. O. E. Nr. 80 eller 100.

Puden er sammensat af 6 Firkanter, der indrammes i en $3\frac{1}{2}$ cm bred Knipling af ret svær Traad. Bagsiden bestaar af groft Lærred af samme Slags, som de tre $11\frac{1}{2}$ cm store Firkanter i Hardangersyning bestaar af; nedenfor til højre vises en Del af det smukke Arbejde, medens Afbildningen til venstre viser, hvorledes Arbejdet udføres i Filetfirkanterne; disse har en Filetgrund, hvori 4 Huller er 1 cm, og de er 13 cm store. Fjerpude med gyldent Betræk af Silketøj.



Lidt af Stopningen i Filetfirkanten Mönster 53 til Puden ovenfor.



Halvdelen af en Firkant i Hardangersyning til Puden ovenfor.

Kaffevarmer.

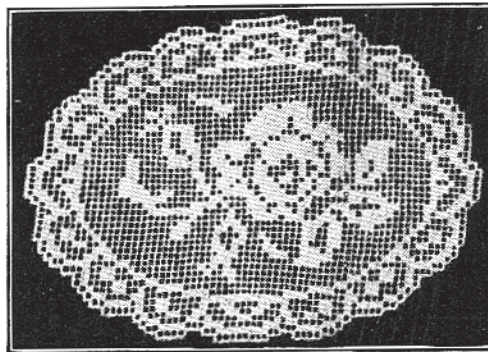
Mönstre: 65 og 66.

Reticellatraad
O.O.E.Nr.60 eller 80.

Dette er en meget smuk Kaffevarmer, der bestaar af to store Dele, som nederst er 30 cm brede og har en Höjde af 33 cm; disse Dele forbindes ved Hjælp af en $7\frac{1}{2}$ cm bred og 85 cm lang lige Stribe. Den indvendige Varmer er vatteret og har grönt

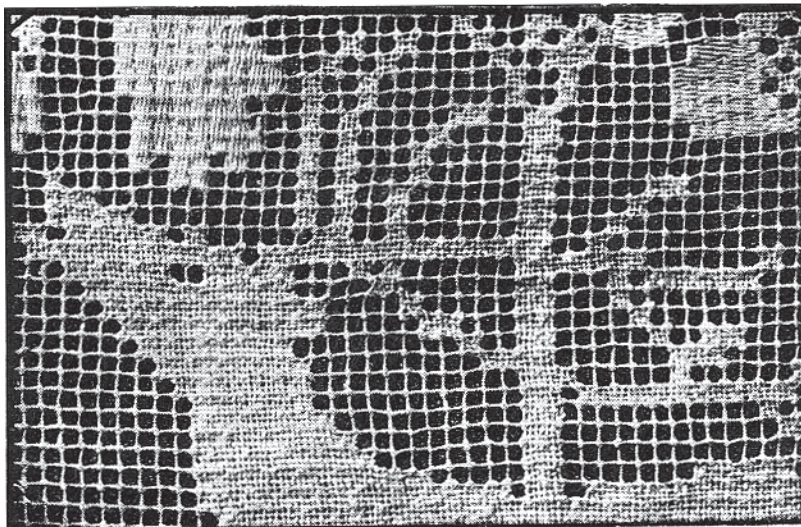


Silkebetræk; paa dette lægges de færdige Filetdele; langs Sømmene og den nederste Kant sættes Flæser, 3 cm brede, af skraa Silketøjstriber, som er lagt dobbelt. En grøn Baandsløjfe er Haandtag. Det smukke Stoppearbejde udføres dels med Lærredstopning, dels med tæt Gennemtrækning (Gobelinsting) paa haandfiletret Netgrund, hvori 7 Huller er 2 cm. Afbildning nedenfor.



Bakkeserviet. Mönster: 13.

13/18 cm stor, naar 4 Huller er 1 cm. Reticellatraad O. O. E. Nr. 80 eller 100.

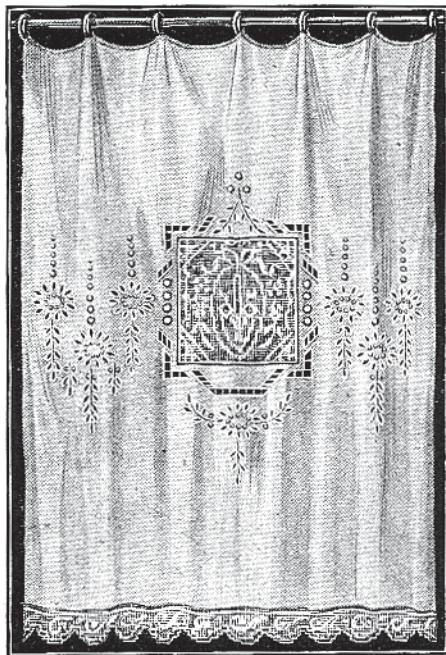


Udførelse af Stopningen til Kaffevarmeren.

Trækgardin.

Mönstre: 8 og 28.
Reticellatraad
O.O.E.Nr.80
eller 100.

Dette könne Trækgardin af fin, hvid Batist har en Størrelse af 55/65 cm. Midten bestaar af en 14 cm stor broderet Filetfirkant, hvori 4 Huller har

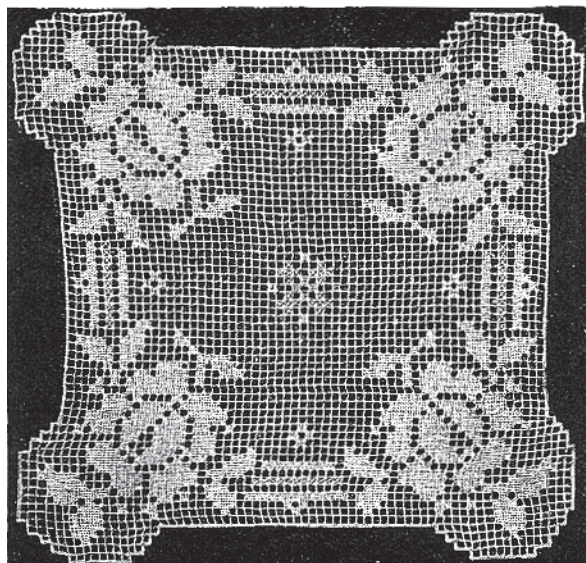


Størrelse af 1 cm; det samme gælder for den 5 cm brede Blonde; de stoppes med Lærredsting. Trækgardinet kan nemt göres bredere ved at sætte Firkanten og Broderiet flere Gange ved Siden af hinanden. Firkant saavel som Blonde sys paa med Knaphulsting.

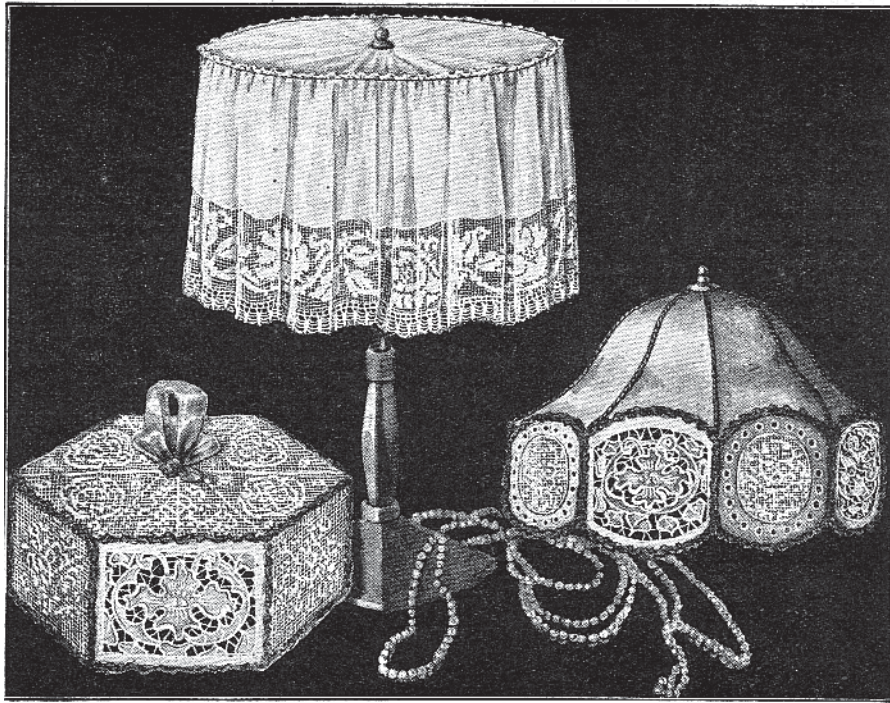
Tablet i ejendommelig Form.

Mönster: 50. Reticellatraad O. O. E. Nr. 60.

Den fine Tablet, der kan anvendes til smaa Puder eller som Motiv, har en Størrelse af 17 cm, naar 4 Huller i Filetnettet er 1 cm. Den er syet med Lærredstopping, kun den midterste af de tre lige Linier langs Siderne har Gittersting, som paa Mönsteret er betegnet med skraa Kryds. Kanterne har tætte, fine Knaphulsting.



Tablet i ejendommelig Form. Mönster: 50.



Kagedække. Mönster: 62. Reticellatraad O. O. E. Nr. 60 og Brodergarn O. O. E.

Til Kagedækket maa man have et Staaltraadstel paa 30 cm i Gennemsnit; alle Stiverne maa først omvikles med Baand, og dernæst maa hele Stellet overtrækkes med Tyll. Overfladen stoppes og tildannes efter Mönster 62 og fæstes paa Stellet tillige med 6 Sidefelter, som skiftevis er Filetarbejde, hvortil Mönster 62 ogsaa kan indrettes, og venetiansk Broderi paa Batist. Langs alle Kanter sættes en Flæse af Silkeflors-Baand.

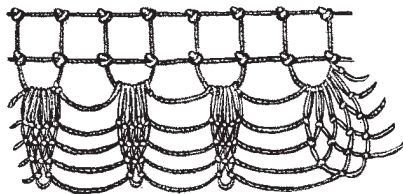
Lampeslør. Mönster: 67. Reticellatraad O. O. E. Nr. 80.

Sløret er af tyndt Silketøj eller Glasbatist; den smukke Blonde, Mönster 67, kan anvendes med god Virkning.

Lampeskærm. Mönster: 61.

Lampeskærmens Stel har 10 Felter, alle Stivere maa omvikles med Batistbaand; saa spændes Silketøj eller Batist, hvidt eller kulørt, over den överste Del, og derefter anbringes de broderede Felter. De sys hver for sig, 5 broderede Batiststykker og 5 stoppede Filetstykker, til hvilke Mönster 61 er anvendeligt; Filetfelterne sættes paa med Knaphulsting; Kanterne dækkes af fine Silkeflæser; den överste Del har Silkesnore.

Smal Muslingeblonde. I første Række sættes 5 Lökker



i en Maske, i hver følgende Række en Maske mindre.