

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche V

---

### Dentelle. — Modèle 9.

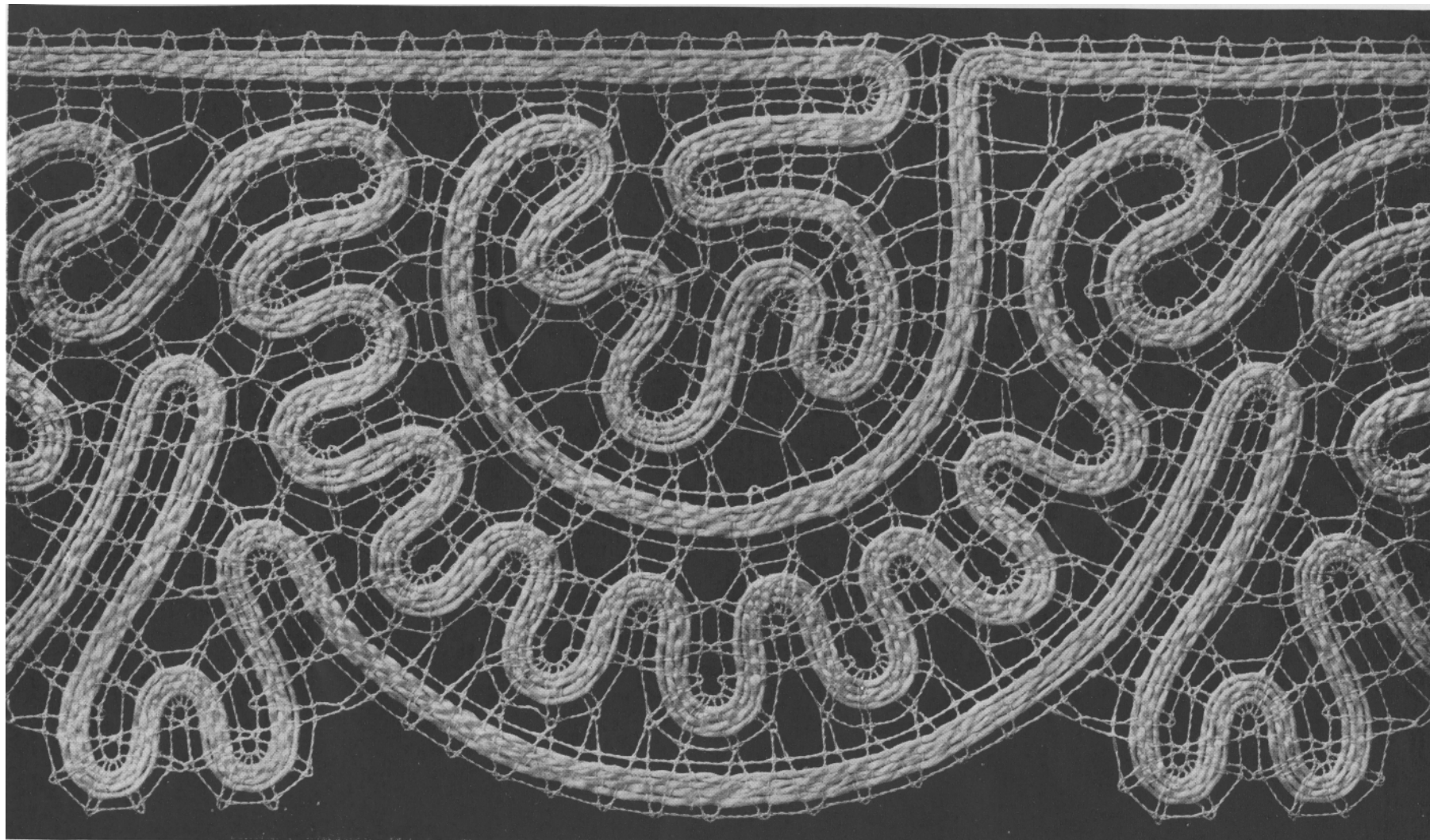
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 49 et 49<sup>A</sup>, ainsi que le détail fig. 23 du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 45 et Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 5 ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 45 et Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 3, en blanc.

Exécuter d'abord le lacet formant le talon avec un motif décoratif, partie I, continuer par le lacet serpentin du milieu, partie II et terminer par les festons extérieurs, partie III; les trois parties s'exécutent d'après la fig. 23.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 22 et 40; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles, modèles 11 et 14.

---



9.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche VI

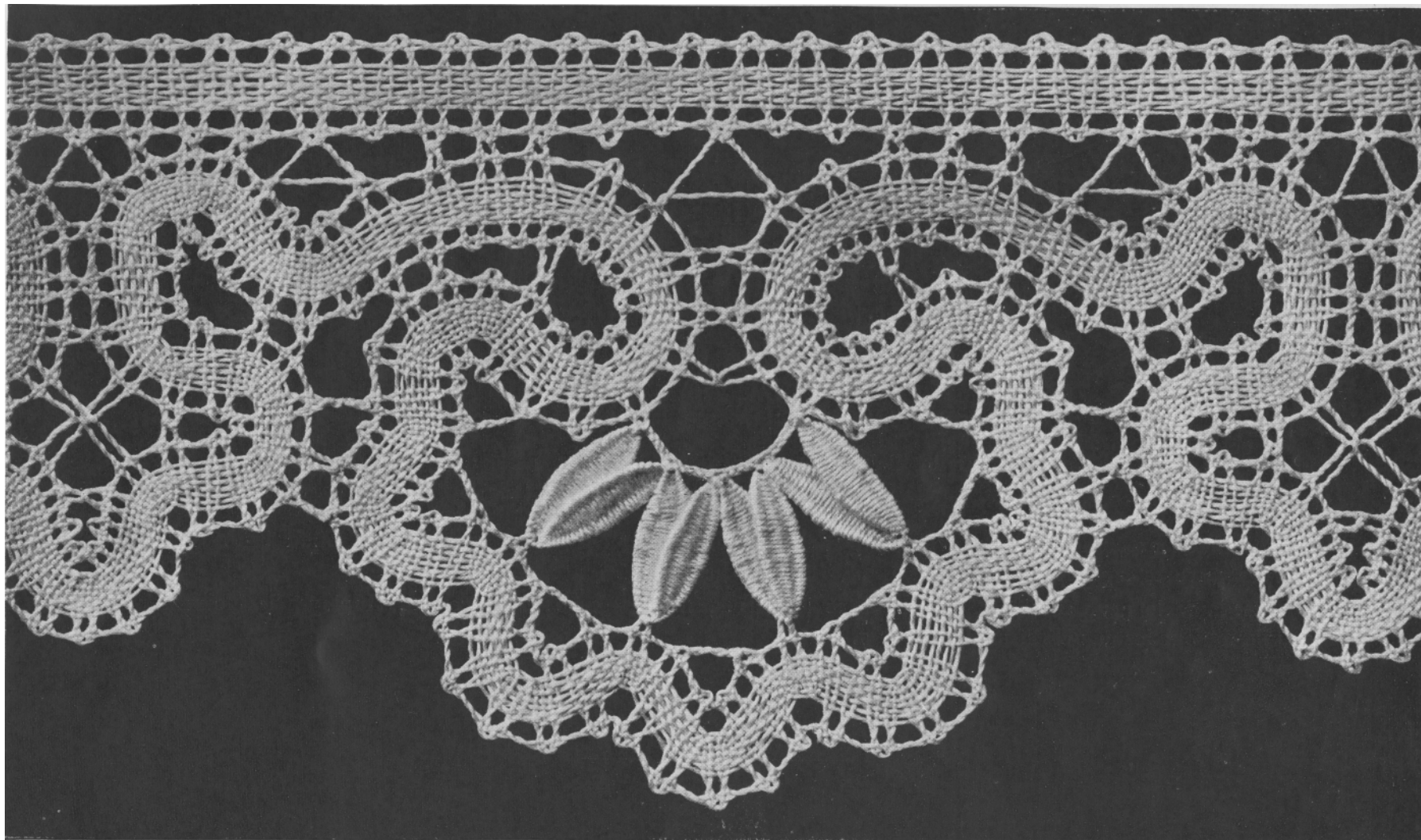
### Dentelle. — Modèle 10.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 50 et 50<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 18, 73 et 73<sup>A</sup> du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 12 ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 12;  
Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 5 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 15, en blanc.

Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, puis le dessin à grands festons, partie II, d'après la fig. 18. Pour l'exécution du motif à grandes feuilles au point d'esprit, voir les gravures explicatives, fig. 73 et 73<sup>A</sup>.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 22 et 40; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles, modèles 11 et 14.



10.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche VII

---

### Dentelle. — Modèle 11.

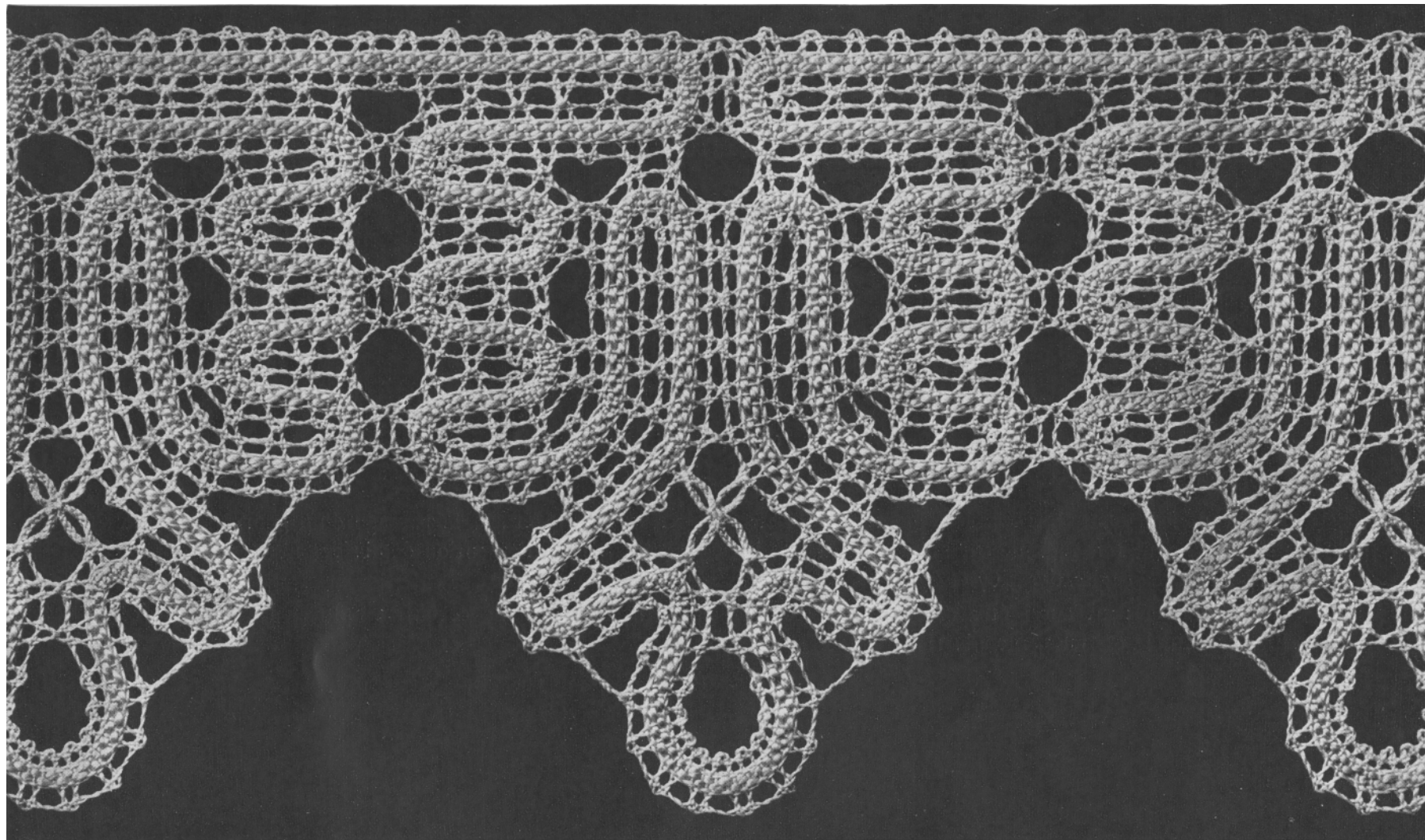
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 51 et 51<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 22, 71 et 71<sup>A</sup> du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 25, en blanc, et Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 3, en écru ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 25, en écru, et Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 5, en blanc.

Exécuter avec un seul lacet, travaillé d'après la fig. 22; pour l'exécution de la petite étoile à brides nattées, voir les gravures explicatives, fig. 71 et 71<sup>A</sup>.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 15 et 18; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles, modèles 1 et 7.

---



11.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la planche VIII

---

### Dentelle. — Modèle 12.

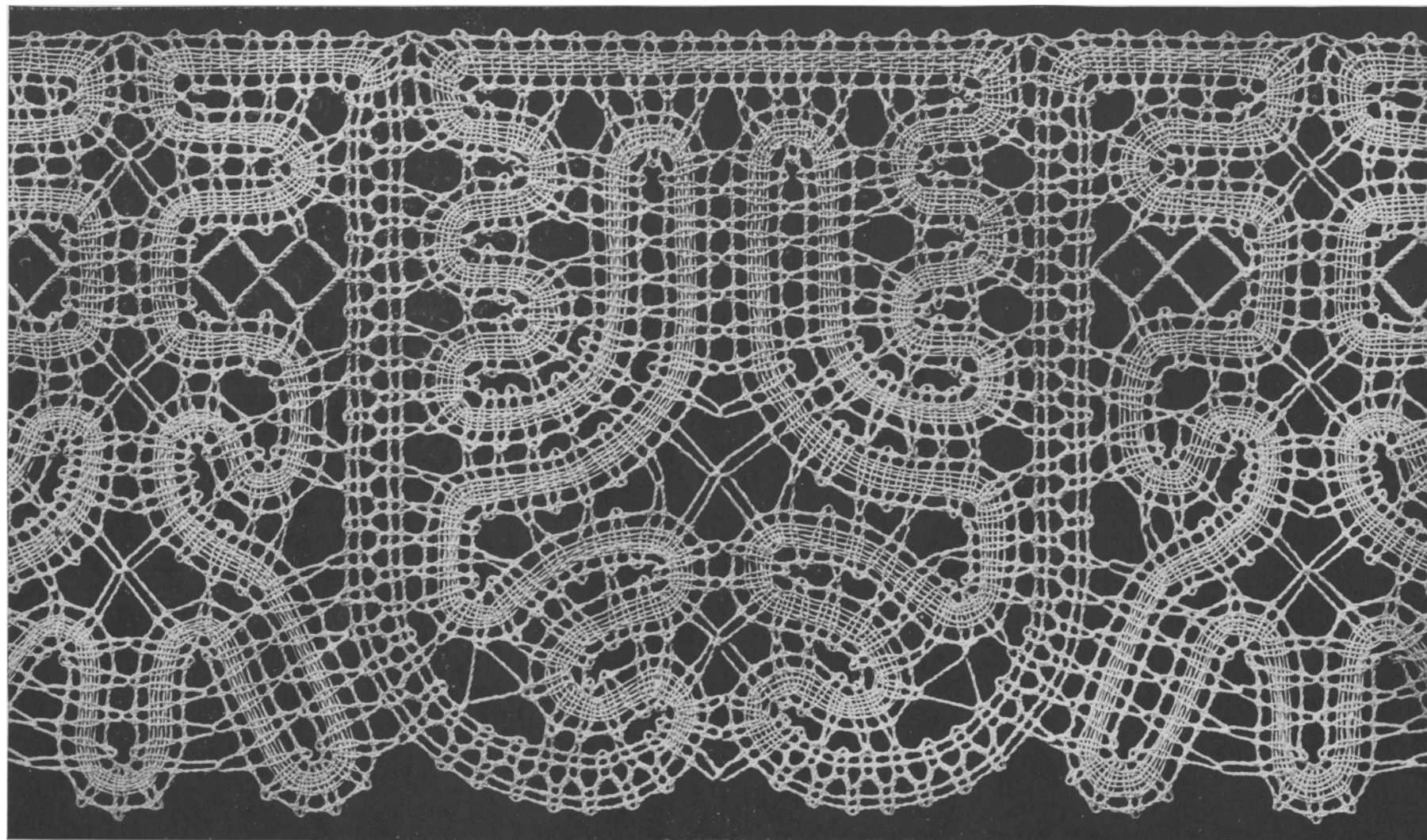
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 52 et 52<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 15, 44, 67 et 67<sup>A</sup> du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 30, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 30 ou  
Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 25; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 25, en blanc.

Exécuter la dentelle avec deux genres de lacets, d'après les fig. 15 et 44; le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée; pour l'exécution des brides nattées en zigzag, voir les gravures explicatives, 67 et 67<sup>A</sup>.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 18 et 42; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour la dentelle, modèle 15.

---



12.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche IX

---

### Entre-deux. — Modèle 13.

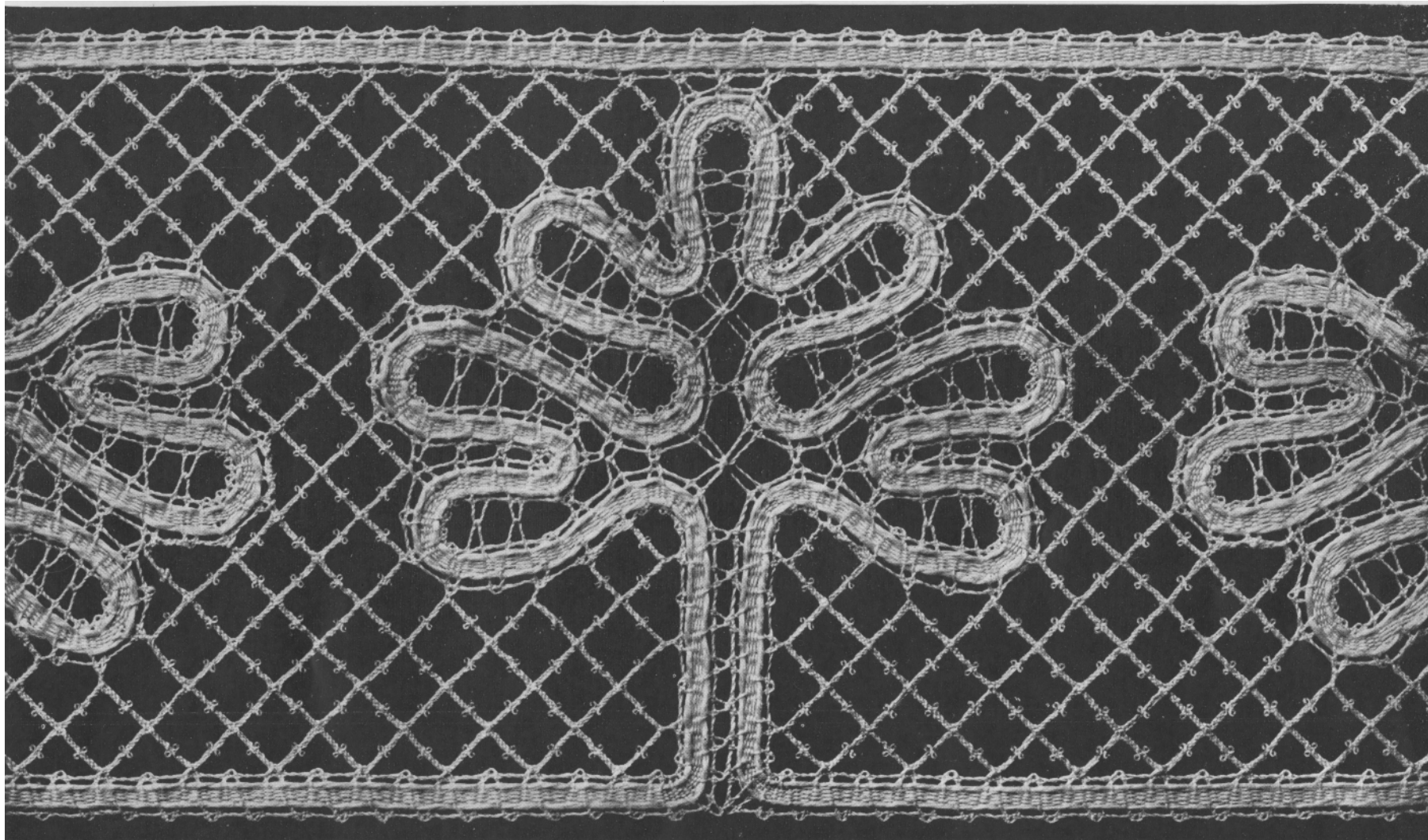
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 54 et 54<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 37 et 75 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 25 et Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 5 ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 25 et Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 3, en blanc.

Exécuter d'abord le lacet formant le bord supérieur avec feuilles, partie I, puis de la même façon, le bord inférieur, partie II, d'après la fig. 37; pour l'exécution du réseau de brides nattées ornées de picots, remplissant le fond de la dentelle, voir la gravure explicative, fig. 75.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets, fig. 20 et 40; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour les dentelles, modèles 16 et 14.

---



13.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche X

---

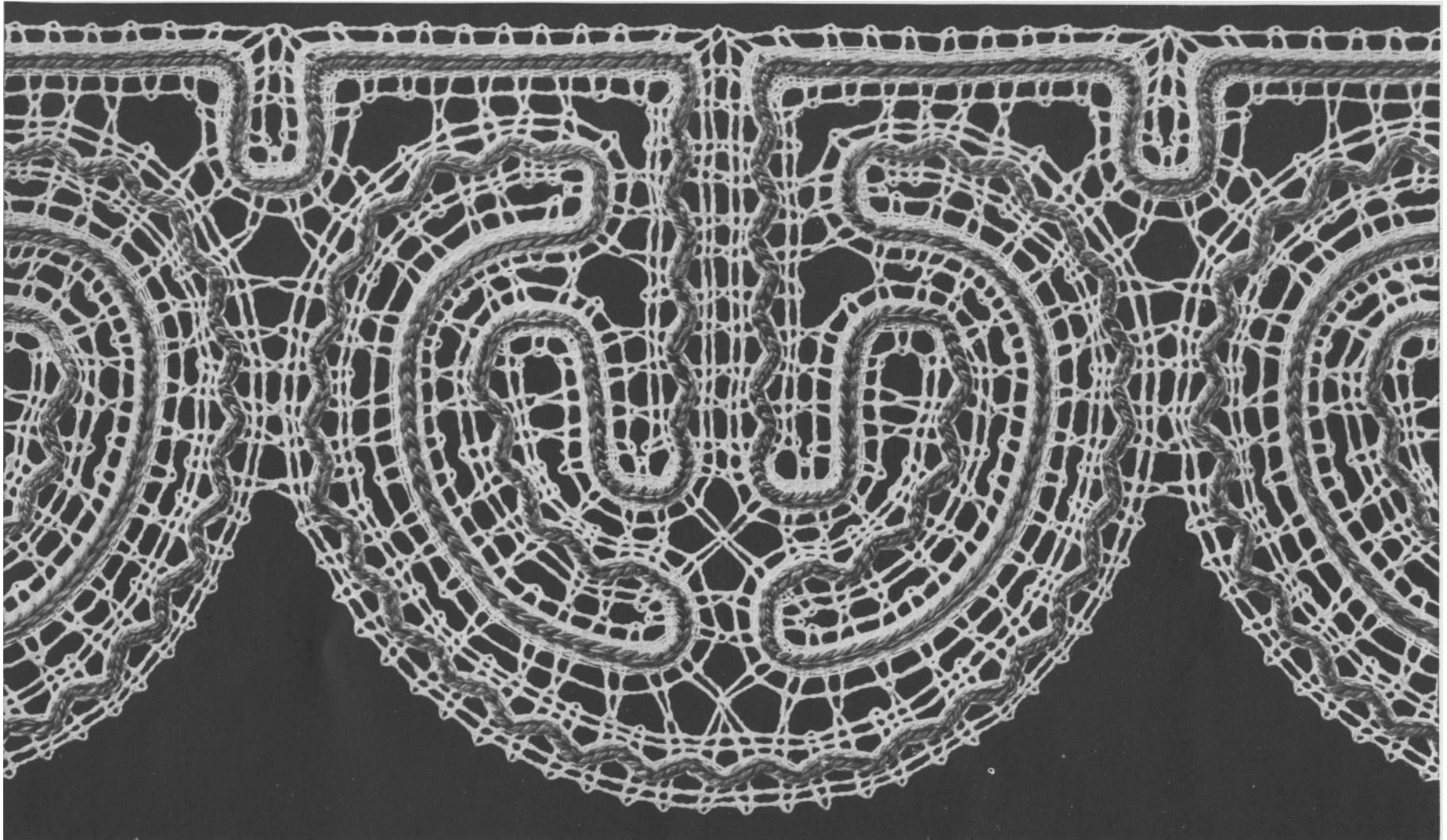
### Dentelle. — Modèle 14.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 55 et 55<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 40 et 41 du texte explicatif.)

FOURNITURES : Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 30, en blanc, et Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 3, en Brun-Cachou 437  
ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 30, en écru, et Cordonnet spécial D·M·C N<sup>o</sup> 1, en blanc.

Exécuter la dentelle avec deux genres de lacets, d'après les fig. 40 et 41; le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée.

---



14.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XI

---

### Dentelle. — Modèle 15.

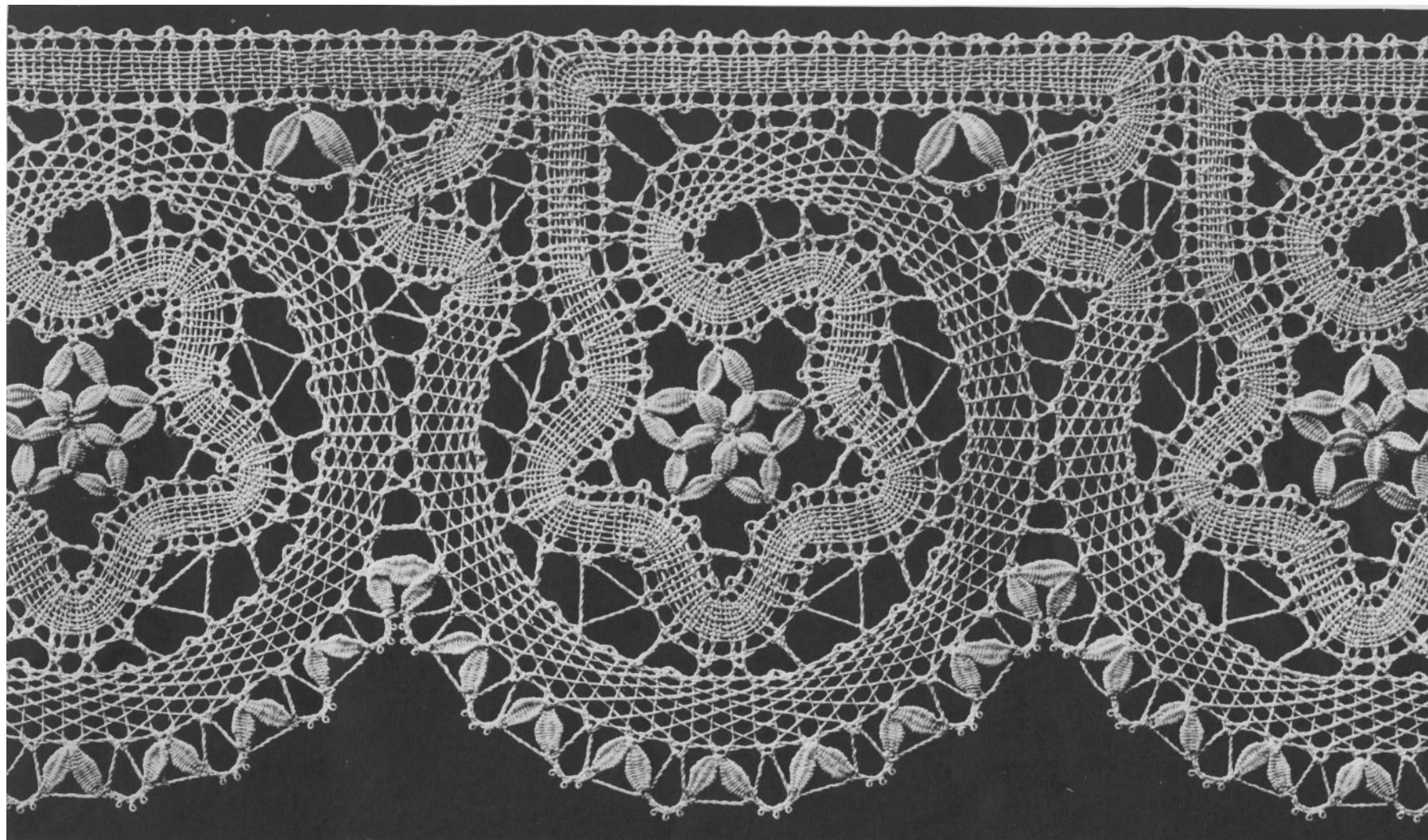
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 56 et 56<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 18, 43, 59, 74 et 74<sup>A</sup> du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 20 ou  
Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 20; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 20, en blanc.

Exécuter d'abord la bande large à grands festons, partie I, d'après les fig. 18 et 43. Le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée. Pour l'exécution des motifs à feuilles au point d'esprit, voir les gravures explicatives, fig. 74 et 74<sup>A</sup>.

Terminer par la dentelle du bord inférieur, partie II, d'après la fig. 59.

---



15.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XII

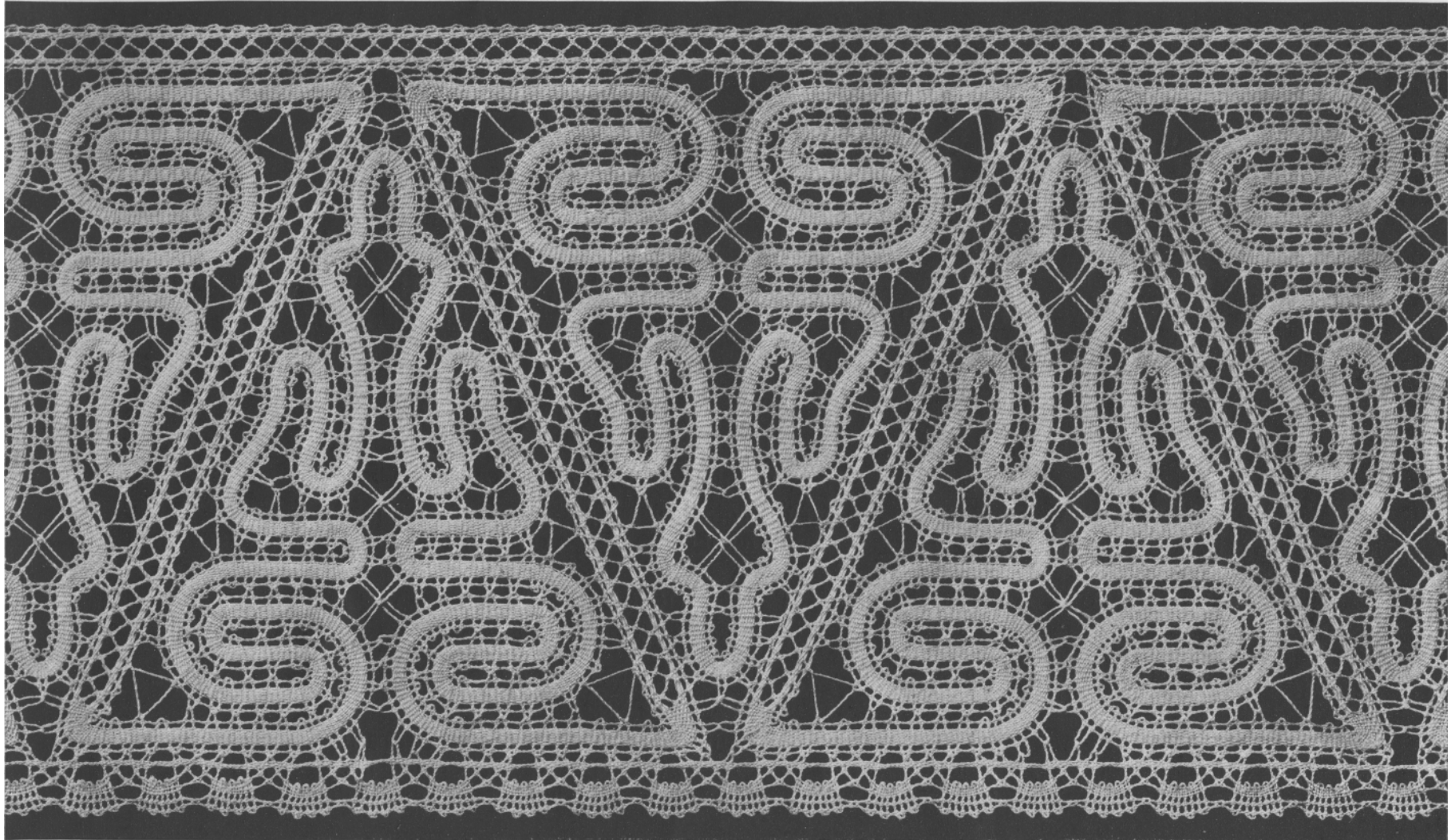
---

### Dentelle. — Modèle 16.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 53 et 53<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 20, 45 et 61 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 30, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 30 ou  
Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 30; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 25, en blanc.

Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 45; continuer par la large bande intérieure à motifs triangulaires, partie II, d'après les fig. 20 et 45 et terminer par la dentelle du bord inférieur, partie III, d'après la fig. 61. Le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée.



16.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



## Renseignements concernant l'exécution des modèles de la Planche XIII

---

### Dentelle. — Modèle 17.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 57 et 57<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 33, 34, 51 et 55 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 20 en blanc et Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 3 en Brun-Rouge 922 ou Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 20, en écru et Cordonnet spécial D·M·C N<sup>o</sup> 2, en blanc.

Exécuter d'abord le talon, partie I, d'après la fig. 33; continuer par le dessin entrelacé, partie II, d'après les fig. 34 et 51 et terminer par le bord dentelé, partie III, d'après la fig. 55. Le nombre des passées varie selon la grandeur des dents; la pointe est ornée d'un picot.

### Dentelle. — Modèle 18.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 58 et 58<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 15, 50 et 56 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 20 ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 20; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 20, en blanc.

Exécuter d'abord le talon, partie I, d'après la fig. 15; continuer par le dessin entrelacé, partie II, d'après la fig. 50 et terminer par le bord dentelé, partie III, d'après la fig. 56. Le nombre des passées et des picots varie selon la grandeur des dents.

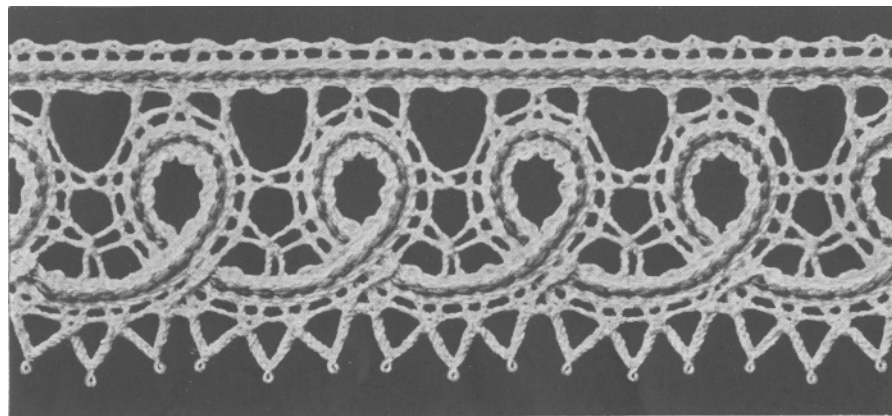
### Dentelle. — Modèle 19.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 63 et 63<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 29, 51, 55, 70 et 70<sup>A</sup> du texte explicatif.)

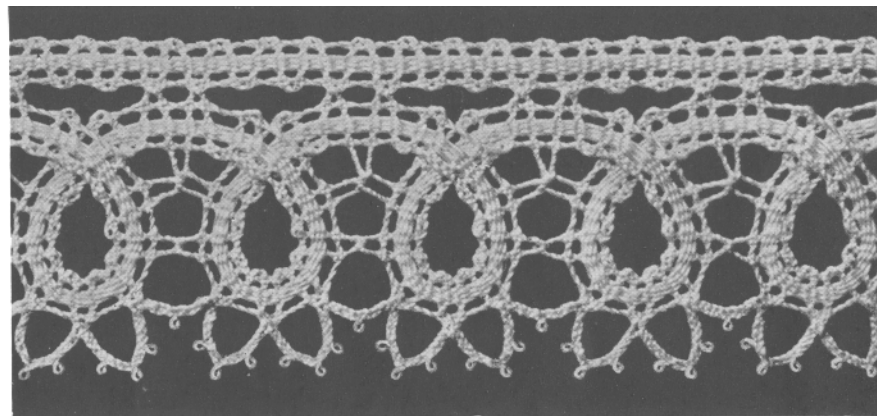
FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 20, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 20 ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 20; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 20, en blanc.

Exécuter d'abord le talon, partie I, d'après la fig. 29; continuer par le dessin entrelacé, partie II, d'après les fig. 29 et 51; pour l'exécution du raccord avec feuilles au point d'esprit, voir les gravures explicatives, fig. 70 et 70<sup>A</sup>. Terminer par les dents nattées, partie III, d'après la fig. 55; le nombre des passées varie selon la grandeur des dents.

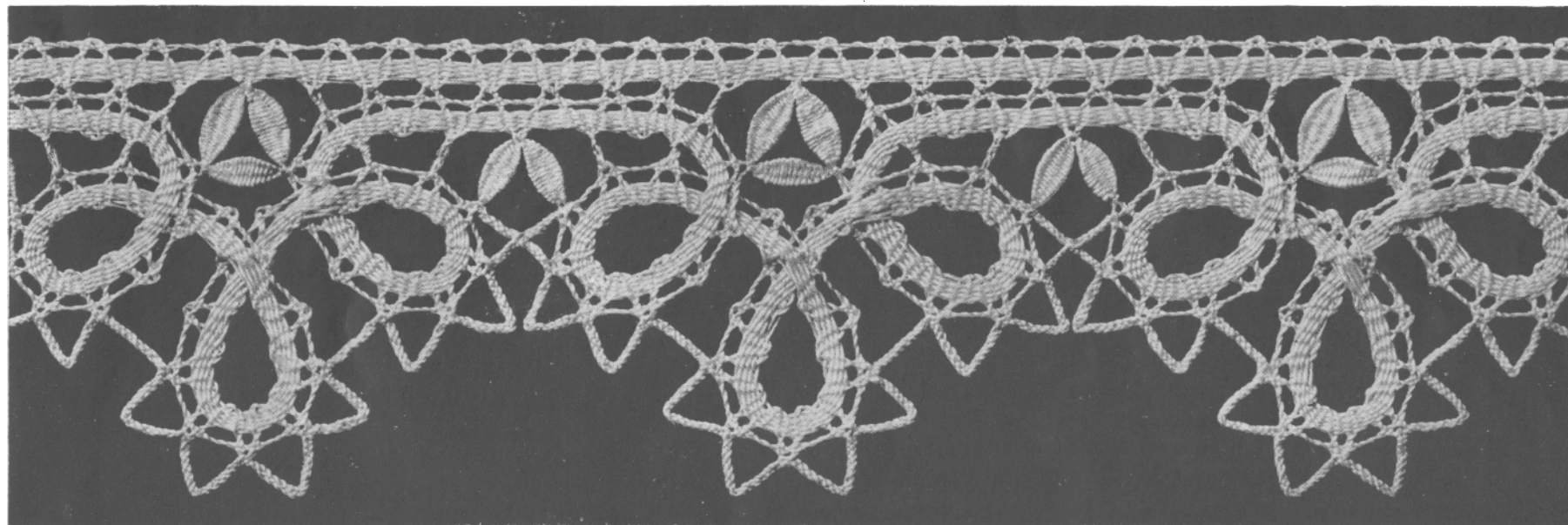
---



17.



18.



19.

Pour exécuter ces modèles, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution des modèles de la Planche XIV

---

### Dentelle. — Modèle 20.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 59 et 59<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 24 et 52 du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 16, en Jaune-Crème 712, et Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 40, en blanc  
ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 25, en Jaune-Maïs 579, et Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 40, en blanc.

Exécuter la dentelle avec un seul lacet, travaillé d'après les fig. 24 et 52. Ce modèle peut aussi être exécuté avec le lacet de la fig. 32; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour la dentelle, modèle 21.

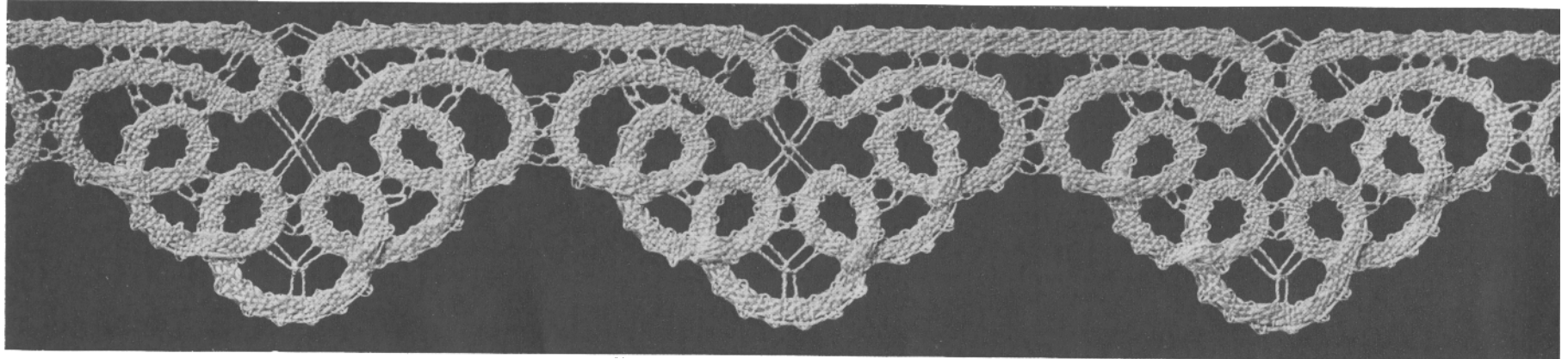
### Dentelle. — Modèle 21.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 60 et 60<sup>A</sup>, ainsi que le détail fig. 32 du texte explicatif.)

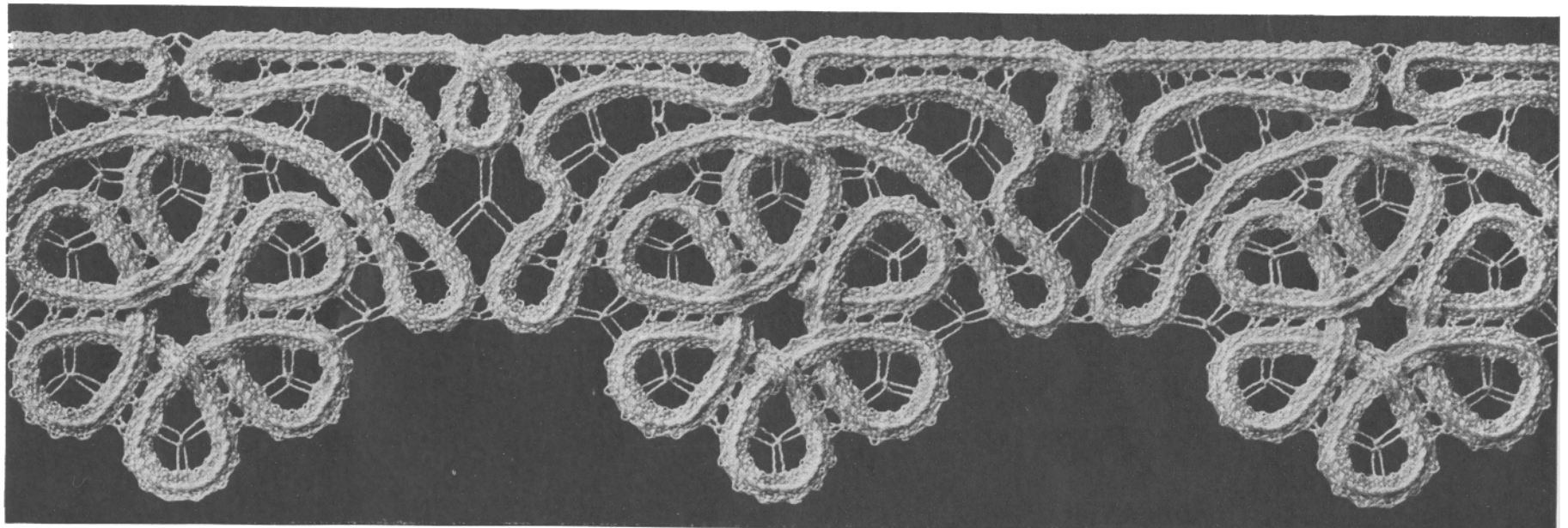
**FOURNITURES:** Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 16, en Jaune-Crème 712, avec du Cordonnet spécial D·M·C N<sup>o</sup> 2  
et du Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 40, en blanc ou Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8, en Gris-Bois 614,  
avec du Cordonnet spécial D·M·C N<sup>o</sup> 3 et du Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 40, en blanc.

Exécuter la dentelle avec un seul lacet, travaillé d'après la fig. 32. Ce modèle peut aussi être exécuté avec le lacet de la fig. 24; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour la dentelle, modèle 20.

---



20.



21.

Pour exécuter ces modèles, employer les articles en **Lin et Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XV

---

### Dentelle. — Modèle 22.

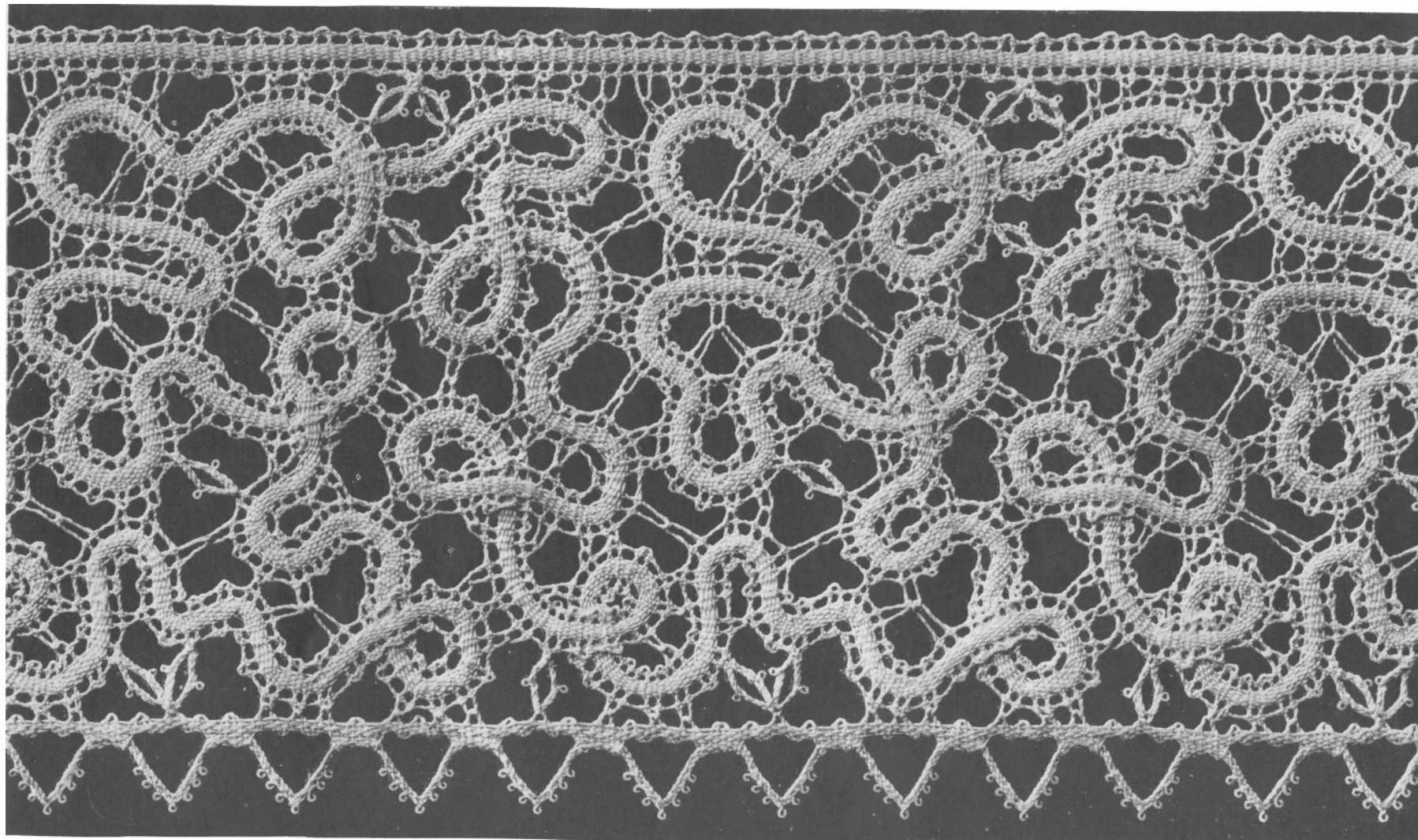
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 61 et 61<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 18, 50, 60, 69 et 69<sup>A</sup> du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 25, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 25  
ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 25; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 25, en blanc.

Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 18, continuer par la bande intérieure partie II, d'après les fig. 18 et 50 et terminer par le bord dentelé, partie III, d'après la fig. 60. Pour l'exécution des brides nattées ornées de picots, voir les gravures explicatives, fig. 69 et 69<sup>A</sup>.

Ce modèle peut aussi être exécuté avec les lacets des fig. 22 et 37; dans ce cas, employer les fournitures indiquées pour la dentelle, modèle 11, ou pour l'entre-deux, modèle 13.

---



22.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XVI

---

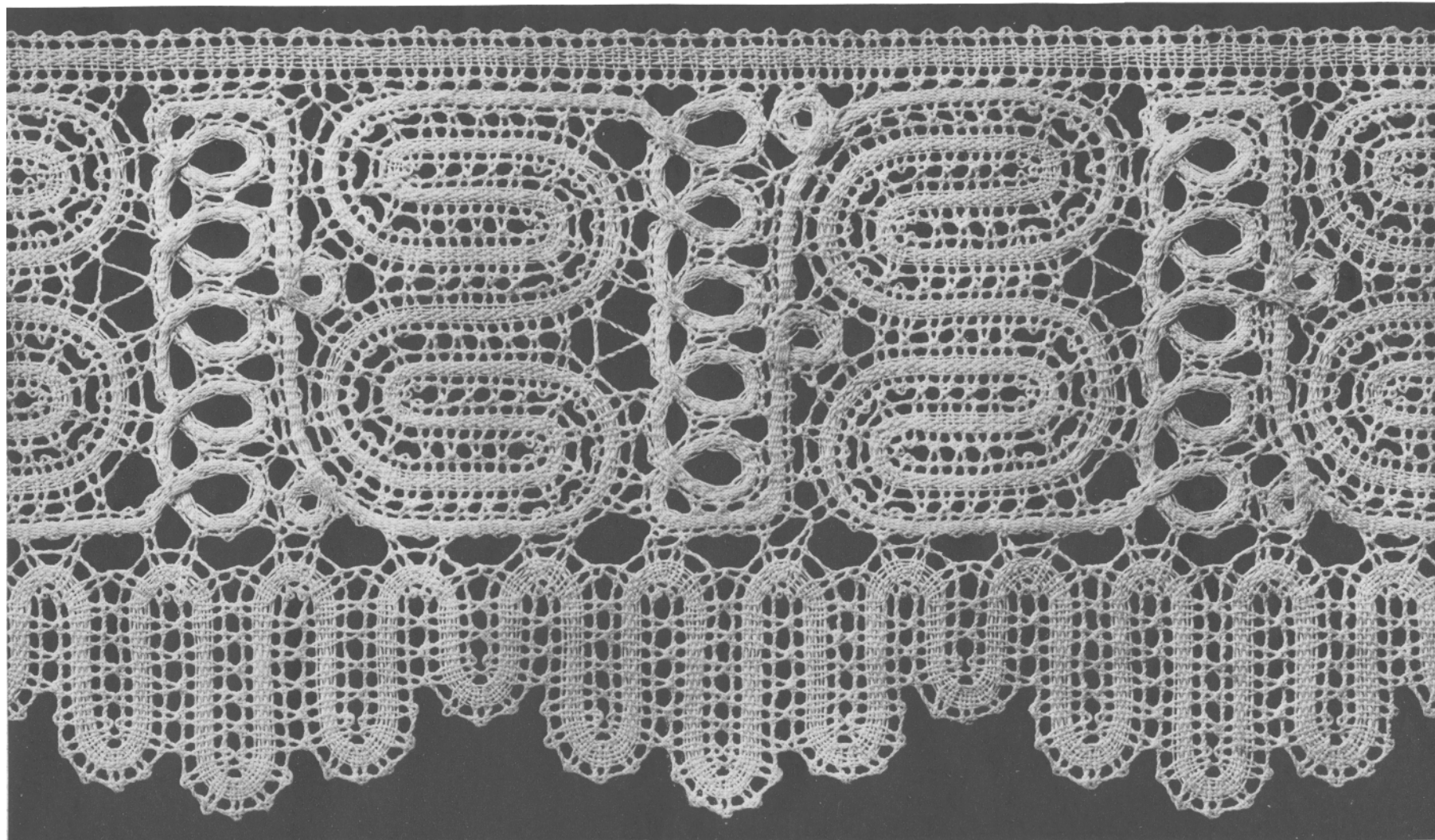
### Dentelle. — Modèle 23.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 62 et 62<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 15, 27, 28, 53 et 54 du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 30, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 30  
ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 30; Coton perlé D·M·C N<sup>o</sup> 8 ou Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 30, en blanc.

Exécuter d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 15, continuer par la large bande du milieu, partie II, d'après les fig. 15, 27, 28, 53 et 54; le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée. Terminer par le bord inférieur, partie III, également d'après la fig. 15.

---



23.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en Lin et Coton, marque D·M·C

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XVII

---

### Dentelle. — Modèle 24.

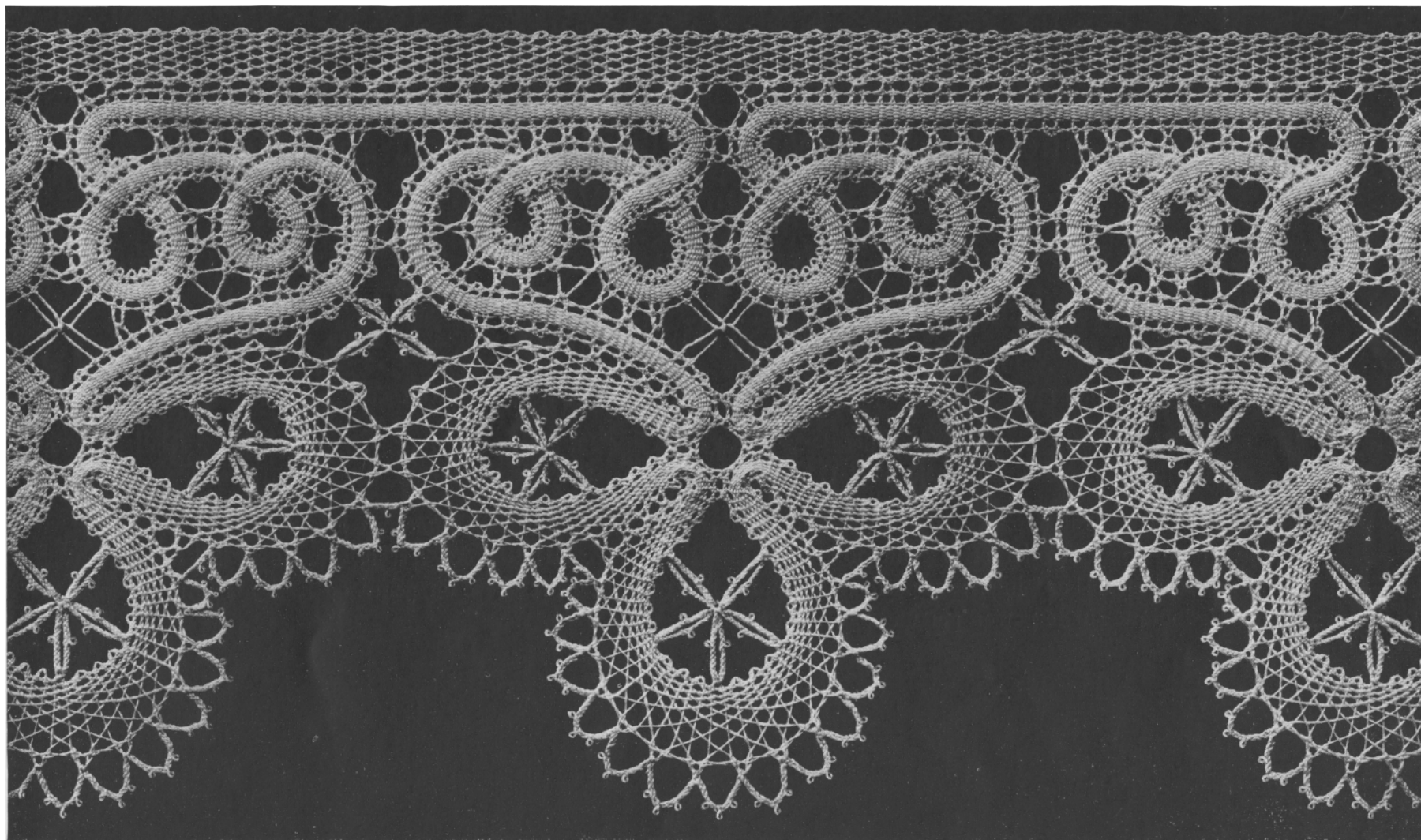
(Voir les patrons N<sup>os</sup> 64 et 64<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 19, 43, 56, 72 et 72<sup>A</sup> du texte explicatif.)

FOURNITURES: Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 35, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 35  
ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 35; Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 30, en blanc.

Faire d'abord le talon de la dentelle, partie I, d'après la fig. 43, puis la bande large avec feuilles trilobées, partie II, d'après les fig. 19 et 43; le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée. (\*) Pour l'exécution des étoiles formées de brides nattées ornées de picots, voir les picots explicatifs, fig. 72 et 72<sup>A</sup>. Terminer par l'exécution des petites dents du bord inférieur, partie III, d'après la fig. 56. Le nombre des passées varie selon la grandeur des dents.

---

(\*) Remarque: Dans la partie II de cette dentelle le lacet fig. 43 est travaillé non avec 7 paires de fuseaux, comme c'est indiqué dans la description de cette figure, mais avec les 8 paires du lacet, fig. 19, formant le motif entrelacé du modèle.



24.

Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

## Renseignements concernant l'exécution du modèle de la Planche XVIII

---

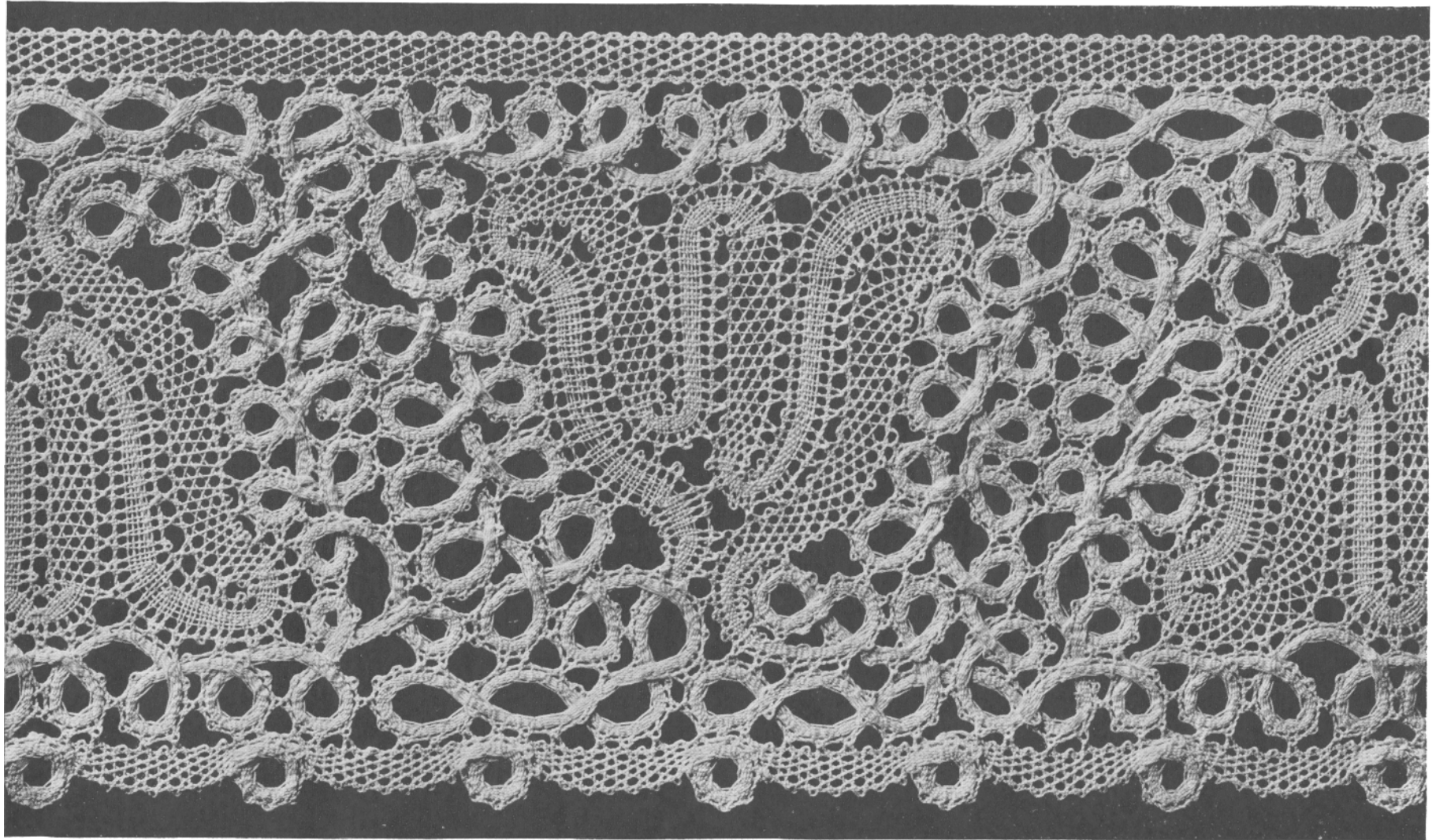
### Dentelle. — Modèle 25.

(Voir les patrons N<sup>os</sup> 65 et 65<sup>A</sup>, ainsi que les détails fig. 15, 42, 54 et 62 du texte explicatif.)

**FOURNITURES:** Lin pour dentelles D·M·C N<sup>o</sup> 35, Lin pour tricoter et crocheter D·M·C N<sup>o</sup> 35  
ou Lin floche D·M·C N<sup>o</sup> 35; Alsatia D·M·C N<sup>o</sup> 30, en blanc.

Exécuter d'abord le talon, partie I, d'après la fig. 42; continuer par la bande intérieure avec feuilles au point de toile et au point de filet et le fond de bouclettes, parties II et III, d'après les fig. 15, 42 et 54. Pour terminer, exécuter le bord inférieur, partie IV, d'après la fig. 62. Le passage d'un genre de lacet à l'autre est chaque fois indiqué sur le patron par une ligne pointillée.

---



25.

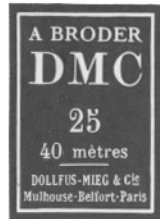
Pour exécuter ce modèle, employer les articles en **Lin** et **Coton**, marque **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Société anonyme  
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



# La Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>, Mulhouse-Belfort-Paris

fabrique et met en vente sous la marque



## D·M·C



des articles spéciaux destinés à la broderie, à la couture, au tricot, au crochet et en général à tous les ouvrages de dames, dans les matières suivantes :

## COTON, LIN ET SOIE

Ces articles sont livrés dans toutes les grosseurs en écru, blanc, noir et toutes couleurs.

On pourra se procurer ces produits dans les magasins de mercerie, d'ouvrages de dames, etc. ; cependant la variété des articles portant la marque D·M·C est si grande qu'il est impossible, même aux magasins les mieux assortis, de les avoir tous en rayon.

Les marchands, qui sont en relation avec la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup> ou avec ses dépositaires, ayant toutefois la facilité de se procurer n'importe quelle quantité de marchandises, il sera toujours possible aux consommateurs de faire venir, par leur entremise, les articles qu'ils désirent et dont nous donnons ci-après une liste sommaire.

### LISTE DES ARTICLES D·M·C



**Cotons pour broderie et tapisserie :** Cotons à broder D·M·C. Cotons floches à broder D·M·C, qualité spéciale. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Mouliné spécial D·M·C.

**Cotons à coudre :** Fils d'Alsace D·M·C. Fil à la cloche D·M·C. Câblés pour machines, 6 fils, D·M·C. Alsa D·M·C.

**Cotons pour crochet :** Alsatia D·M·C. Cordonnet D·M·C. Cordonnet spécial D·M·C. Cordonnet à la cloche D·M·C. Fil à dentelles D·M·C. Cotons perlés D·M·C. Coton perlé ombré D·M·C. Crochet floche D·M·C. Fil à pointer D·M·C.

**Cotons à tricoter :** Alsatia D·M·C. Retors pour mercerie D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

**Cotons à reprendre :** Mouliné spécial D·M·C. Reprendre spécial D·M·C. Coton mouliné doublé, 8 fils, D·M·C. Coton à feutrer D·M·C.

**Fils pour broder, festonner et reprendre à la machine :** Coton à broder spécial D·M·C. Retors d'Alsace D·M·C.

**Lacets de coton :** Lacets superfins D·M·C. Lacets D·M·C, première qualité.

**Fils de lin pour broderie et tapisserie :** Lins floches D·M·C.

**Lins pour tricot, crochet et dentelles :** Lins pour tricoter et crocheter D·M·C. Lins pour dentelles D·M·C.

**Soie lavable pour broderies :** Soie de Perse D·M·C.



## BIBLIOTHÈQUE D·M·C

Dans le but de développer le goût des travaux à l'aiguille et de faire mieux connaître l'emploi des nombreux articles qu'elle fabrique spécialement pour la couture et la broderie, la Société anonyme DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup> a fait éditer une série de publications dont l'ensemble forme une bibliothèque complète, traitant de tous les ouvrages connus sous le nom de travaux à l'aiguille ou d'ouvrages de dames.

Chaque album se compose d'une série de dessins inédits et très variés, accompagnés d'un texte explicatif, à l'aide duquel il sera toujours facile d'exécuter les ouvrages même les plus compliqués.

Quoique ces publications surpassent par leur valeur artistique, le choix des dessins et les soins apportés à leur exécution tout ce qui a été fait dans ce genre, elles sont vendues à des prix bien inférieurs à leur valeur marchande ; elles n'ont pu être établies à des conditions aussi favorables que par suite de l'importance des éditions et du but que l'on s'est proposé.

On trouvera ci-après la liste de ces publications que l'on pourra se procurer en s'adressant à MM. les libraires, merciers, marchands d'ouvrages ou à l'éditeur TH. DE DILLMONT, à MULHOUSE (France).

### Liste des publications de la Bibliothèque D·M·C

**Encyclopédie des Ouvrages de Dames.** Volume in-8° de 742 pages, illustré de 1107 gravures et de 17 planches coloriées, reliure anglaise, tranche dorée.

Le même ouvrage paraît aussi en format réduit (in-16).

#### **Albums de Broderies au Point de Croix :**

ALBUM I : 32 planches avec 274 dessins et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM II : 40 planches imprimées en plusieurs couleurs, avec 135 dessins, y compris divers alphabets, et un traité de la broderie. Format in-4°. Couverture artistique.

ALBUM III : 40 planches avec 281 dessins. Sans texte. Format in-4°. Couverture artistique.

**Point de Croix · Nouveaux Dessins, I<sup>re</sup> Série.** Album in-8°, contenant 24 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Croix · Nouveaux Dessins, II<sup>me</sup> et III<sup>me</sup> Série.**

Deux albums grand in-8°, contenant chacun 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Croix · Nouveaux Dessins, IV<sup>me</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 20 planches coloriées, composées de fonds, bordures et sujets divers pour broderies au point de croix.

**Point de Marque, I<sup>re</sup> Série.** Album in-8° de 12 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés.

**Alphabet de la Brodeuse.** Album in-8°, contenant 82 planches coloriées, composées d'alphabets, de monogrammes et de patrons de broderies à points comptés, suivies de 10 planches de monogrammes et de festons, avec calques, pour la broderie de blanc. Le même album paraît aussi en format in-16.

**Le Filet-Guipure.** Album grand in-8°, contenant 20 planches composées de 68 modèles de carrés, de fonds, d'entre-deux et de dentelles; un texte avec 17 figures explicatives accompagne les planches.

**Le Macramé.** Album contenant 32 planches composées de 188 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

**La Broderie sur Lacis, I<sup>re</sup> et II<sup>me</sup> Série.** I<sup>re</sup> Série, contenant 20 planches composées de 41 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome. — II<sup>me</sup> Série, contenant 20 planches composées de 38 modèles et un texte explicatif. Format in-4°. Couverture polychrome.

**Broderies Norvégiennes, I<sup>re</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 36 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 20 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

**Broderies Norvégiennes, II<sup>me</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 25 planches composées d'un grand nombre de modèles pour broderies ajourées, à exécuter à fils comptés; un texte de 9 pages avec figures explicatives accompagne les planches.

**Les Jours sur Toile, I<sup>re</sup> Série.** Brochure in-8° de 54 pages de texte, avec figures explicatives, et de 20 planches contenant un grand nombre de modèles pour ouvrages ajourés.

**Les Jours sur Toile, II<sup>me</sup> Série.** Brochure in-8° de 11 pages de texte, avec figures explicatives, et de 32 planches contenant des modèles pour ouvrages ajourés, dont un grand nombre peuvent aussi être exécutés en broderie sur filet.

**La Broderie sur Tulle, I<sup>re</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 16 planches imprimées en noir et 8 planches imprimées en couleurs, avec de nombreux modèles de dentelles, bordures, entre-deux et semis, précédées d'un texte explicatif facilitant l'exécution de la broderie sur tulle.

**Motifs de Broderie copte, I<sup>re</sup>, II<sup>me</sup> et III<sup>me</sup> Partie.** Chaque Partie est composée de 30 planches, dont une colorisée, et d'un texte explicatif. Format in-4°. Couverture artistique.

**La Broderie au Passé.** Album in-4°, contenant 20 planches composées de 27 modèles, accompagnées de calques pour la reproduction des dessins. Texte explicatif. Couverture polychrome.

**Les Dentelles aux Fuseaux, I<sup>re</sup> Série.** Ouvrage in-8°, contenant 176 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 8 planches avec modèles de dentelles, entre-deux et galons, et 55 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

**Les Dentelles aux Fuseaux, II<sup>me</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 58 pages de texte accompagné de nombreuses figures explicatives, 18 planches avec 25 modèles de dentelles et entre-deux, et 66 patrons pour exécuter les différents modèles décrits dans l'ouvrage.

**Les Dentelles à l'Aiguille, I<sup>re</sup> Série.** Album grand in-8°, contenant 15 planches composées de nombreux modèles pour dentelles, ainsi qu'une série de patrons pour les exécuter, le tout précédé d'un texte avec figures explicatives.

**La Dentelle Renaissance.** Ouvrage contenant 76 pages de texte avec figures explicatives, 10 planches hors texte et 10 patrons sur toile pour l'exécution des ouvrages reproduits sur ces planches.

**La Dentelle Ténériffe.** Album in-8°, contenant 20 pages de modèles pour dentelles Ténériffe, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

**La Frivolité.** Album in-8°, contenant 8 planches composées de 38 modèles d'ouvrages en Frivolité, précédées d'un texte avec figures explicatives facilitant l'exécution de ce genre d'ouvrages.

**Recueil d'Ouvrages divers.** Album de 35 planches, composées de 242 gravures, avec texte explicatif. Format in-4° oblong.

