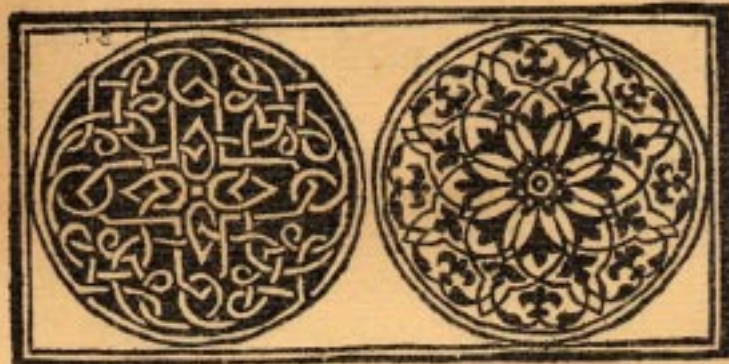




Modelbuch / aller art

Nehwercks vnd Stickens. Mit etlichen neuen/ künstlich
en/ vormals verhaltenen Stucken vnd Scapelen/ Als.

Venedigische Stern vnd Gewirck.
Vff der Laden/ Vnd nach der Dal.
Die Welisch/ weiß Arbeit.
Glattstich/ Creuzstich/ Stickwerck. &c.



In Franckenfort/ am Meyn/ Bei Christian Egenolff.

1880 neu aufgelegt von
George Gilbers, Königl. Hofbuchhändler zu Dresden.

Vorwort.

Aus dem Anfange des 16. Jahrhunderts sind uns eine Anzahl sogenannter Musterbücher mit vortrefflichen Zeichnungen der bedeutendsten Künstler jener Zeit erhalten, welche, eingeführt durch kunstgeübte Hände, dazu gedient haben, in verhältnißmäßig kurzer Zeit eine einheitliche Kunstrichtung im Handwerk zum Allgemeingut zu machen. Es sind darunter Vorbilder für Architekten, für Bildhauer und Maler, für Tischler und Metallarbeiter, ferner Vorlagen für Stickereien, für Spitzen u. s. w.

Diese Werke, welche zufolge der Einrichtung einer großen Anzahl von Kunst-Gewerbe-Museen sowie der wachsenden Sammellust Einzelner, in den letzten Jahren immer seltener geworden sind, werden schon jetzt mit unerschwinglichen Preisen bezahlt, auch wird der ursprüngliche Zweck dieser Blätter, den Sachmännern als Wegweiser zu dienen, vereitelt, indem solche Werke, um sie vor Beschädigung zu schützen, als kostbare Perlen hinter sicheren Verschuß gebracht werden, wo sie nur wenigen Auserwählten zugänglich sind.

Die Aufgabe der Kunst-Gewerbe-Museen soll aber eine belehrende, das Gewerbe fördernde sein; die Werke der Voreltern sollen als Lehrmittel dienen.

Die neueren Reproductionsarten: Photographie, Lichtdruck und Zinkographie, sowie Galvanoplastik mit Benutzung der neu erfundenen elastischen Formen, sind die besten Hülfsmittel, um mustergültige Werke früherer Jahrhunderte in die Hände der Kunstgewerbe-Beflissenen gelangen zu lassen und hierdurch die jetzigen Bestrebungen zur Hebung der Kunst-Industrie zu unterstützen.

Das Kunst-Gewerbe-Museum zu Leipzig besitzt eine Reihe der oben angeführten Musterbücher und eine bedeutende Sammlung von Ornamentstichen.

Mit Genehmigung des Vorstandes und unter Mitwirkung des Unterzeichneten, beabsichtigt der Verleger nach und nach die hauptsächlichsten Blätter in geeigneter Weise zu veröffentlichen. Das erste hierzu ausersehene Werk, welches der Original-Titel mit vollem Rechte als „Modellbuch aller Art“ bezeichnet, ist eins der seltensten Werke jener Art und enthält namentlich eine Reihe der vorzüglichsten Kompositionen für Ränder, Borten und Leistenverzierungen. Das Werk ist herausgegeben zu Frankfurt am Main im Jahre 1527 von

Christian Egenolf.

Daß diese Blätter, weiteren Kreisen zugänglich gemacht, gute Früchte tragen werden, ist um so sicherer zu hoffen, als fast sämtliche Ornamente der Art sind, daß sie, ohne zum bloßen Kopiren zu verleiten, doch durch kunstgeübte Hand mit Leichtigkeit für mannigfaltige Gebiete des Kunstgewerbes sich verwerthen lassen.

Leipzig, im März 1880.

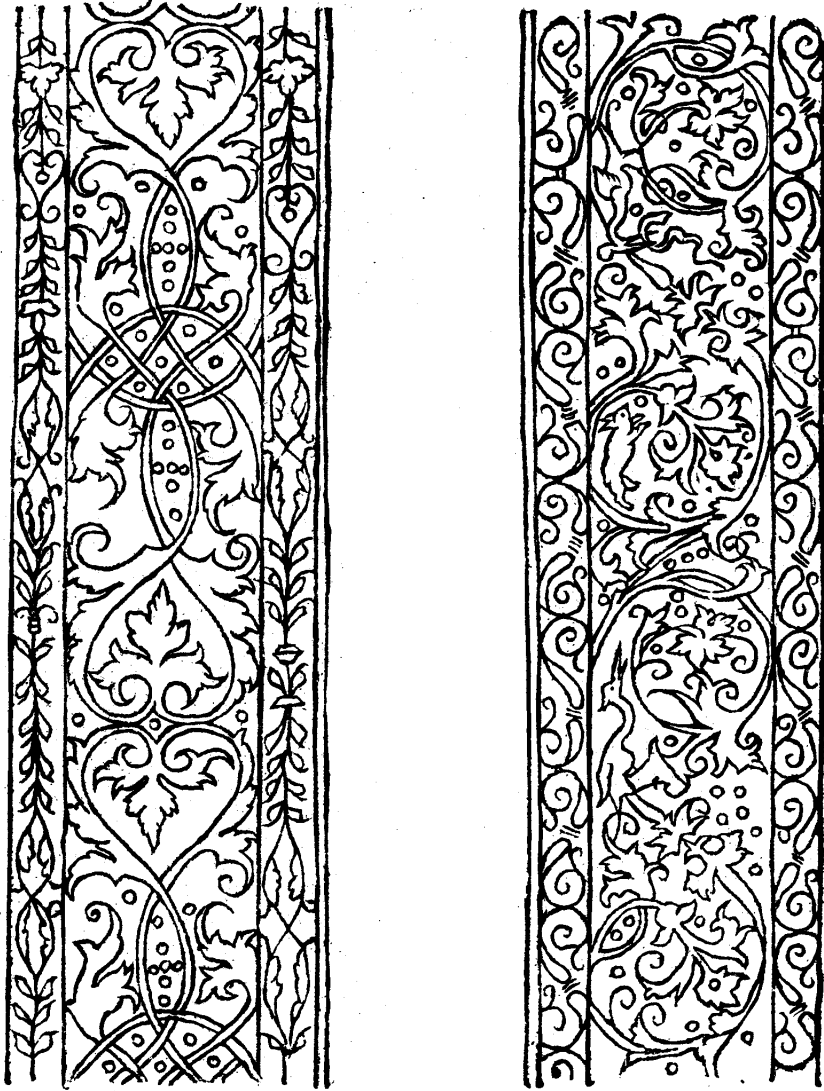
Prof. Melchior zur Strassen.

Im Anschluß an umstehendes Vorwort erlaubt sich der unterzeichnete Verleger noch zu bemerken, daß behufs naturgetreuer Reproduktion des alten Originals die photolithographische Vervielfältigung ohne irgend welche Nachhülfe seitens eines Künstlers gewählt wurde. Die Ausnahmen und photolithographischen Uebertragungen sind seitens der A. Naumann'schen Lichtdruckerei in Leipzig mit der größten Genauigkeit und Sorgfalt, mit absichtlicher Vermeidung aller Retouchen, ausgeführt worden und dürfte das dadurch entstandene etwas mangelnde Aussehen der Blätter reichlich dadurch aufgewogen werden, daß durch die Unterlassung jeglicher Nachhülfe das ganze Werk als eine vollständige Facsimile-Reproduction resp. Neuauflage anzusehen ist.

Dresden, im März 1880.

George Gilbers,

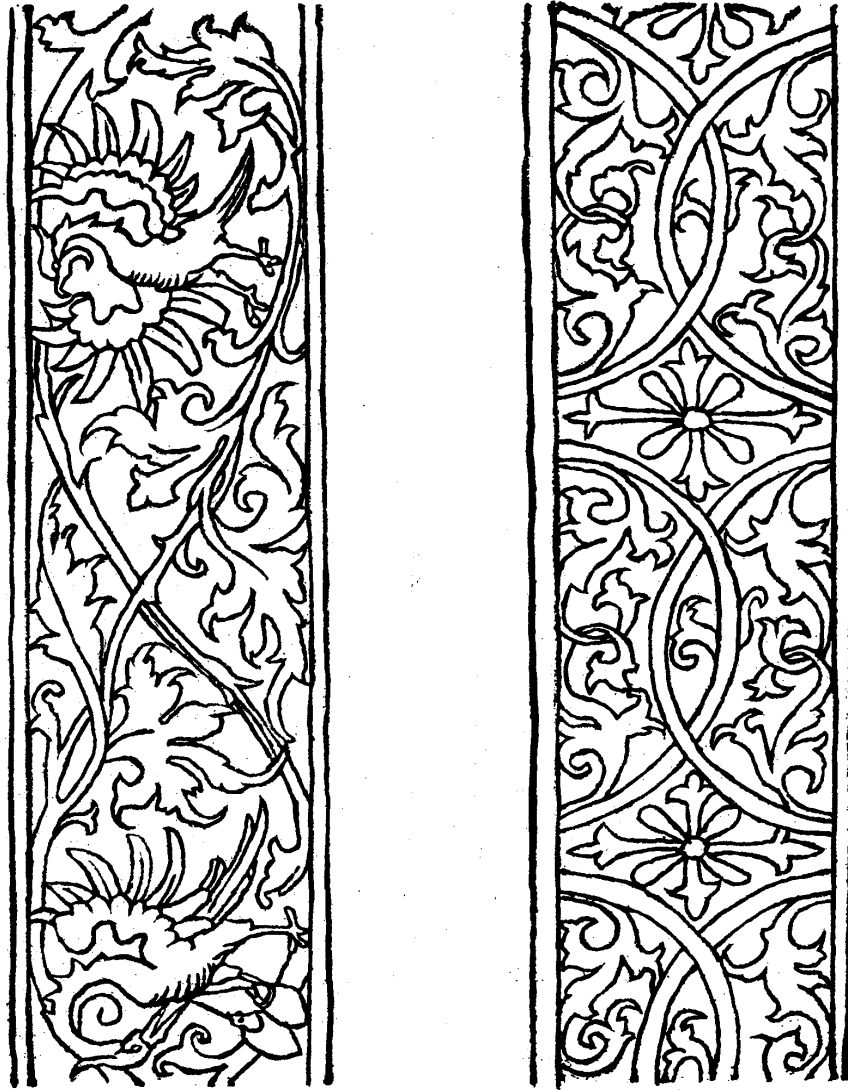
Königl. Hofbuchhändler.



Verlag von George Hilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

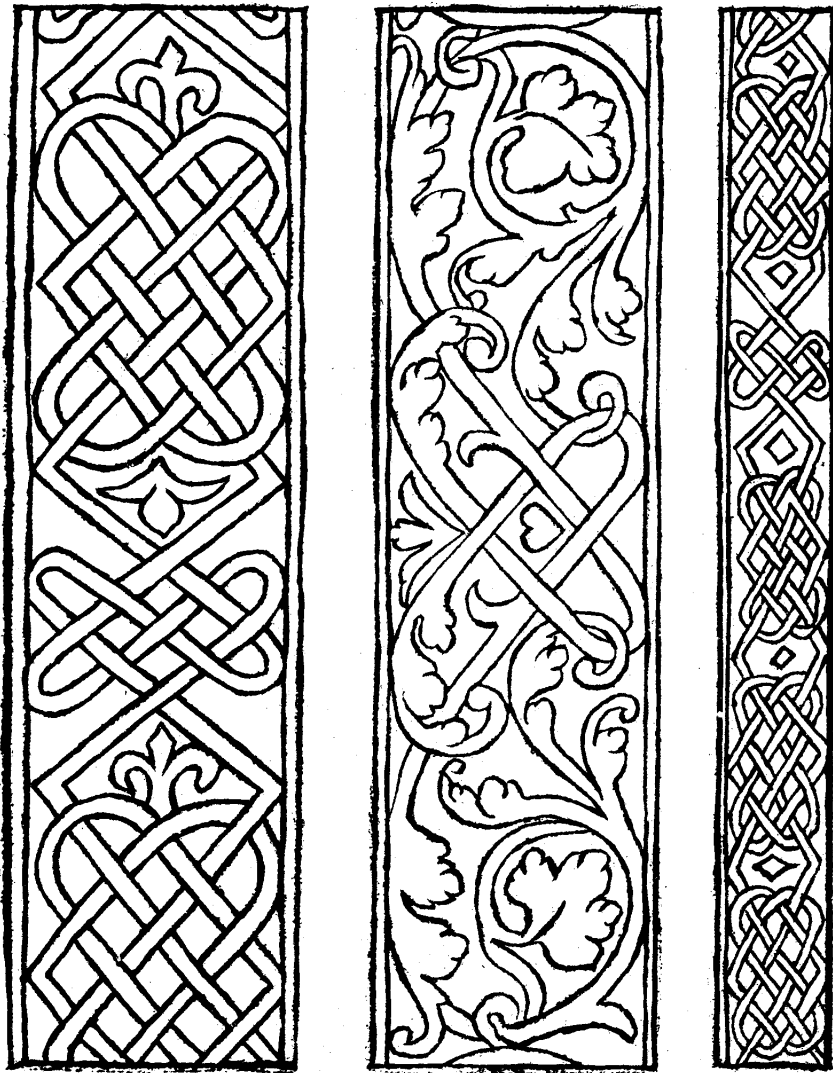
Tafel I.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

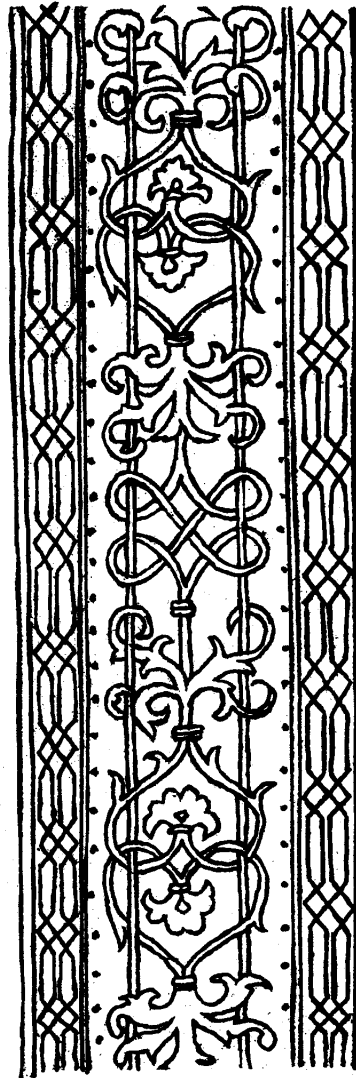
Tafel 2.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 3.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

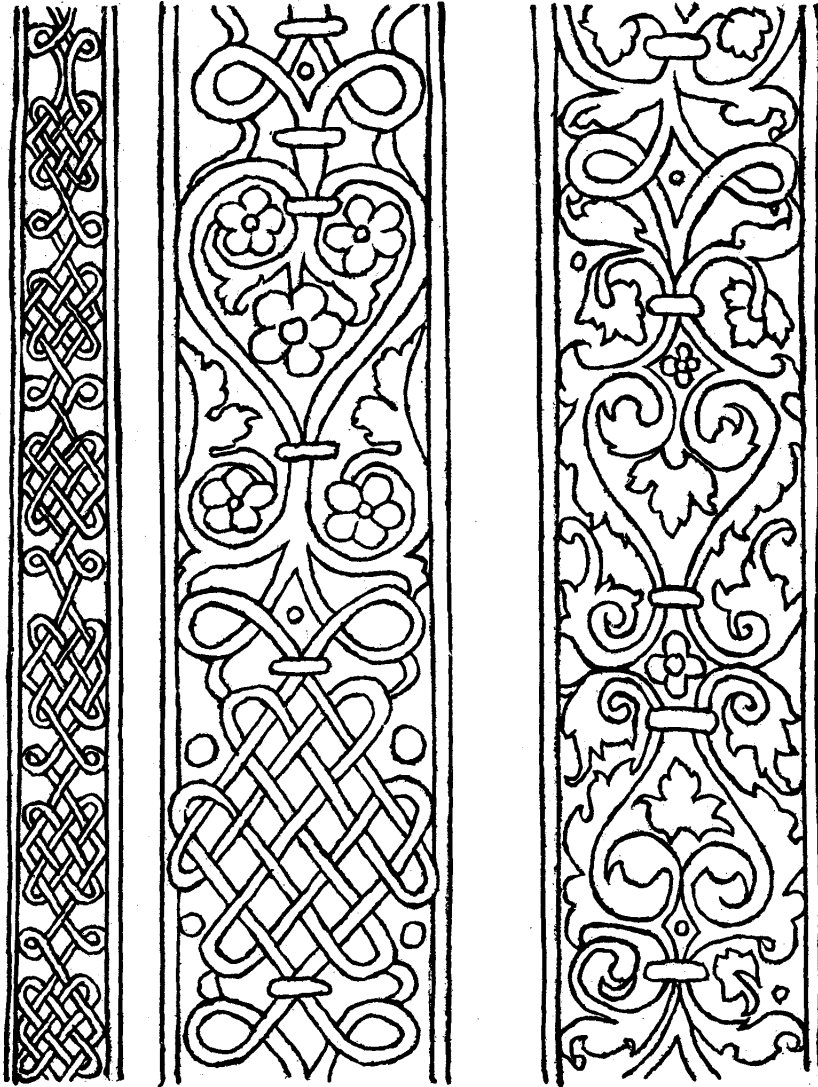
Tafel 4.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

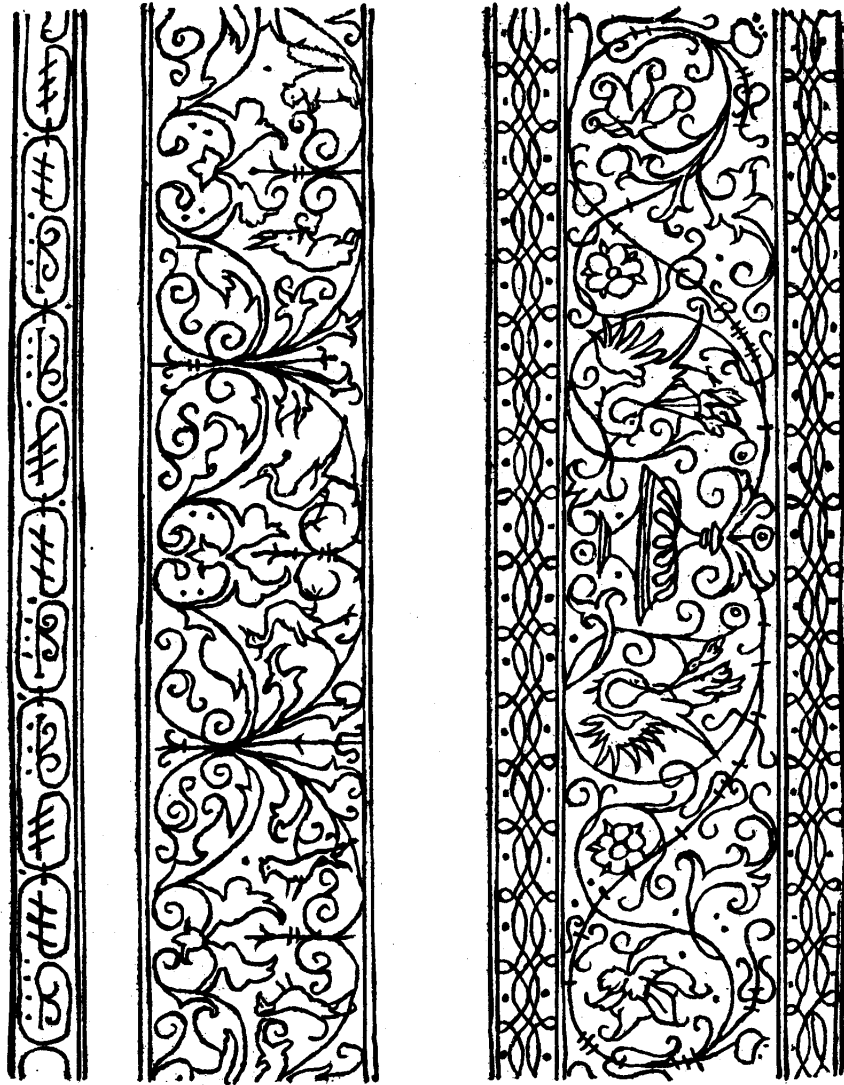
Tafel 5.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

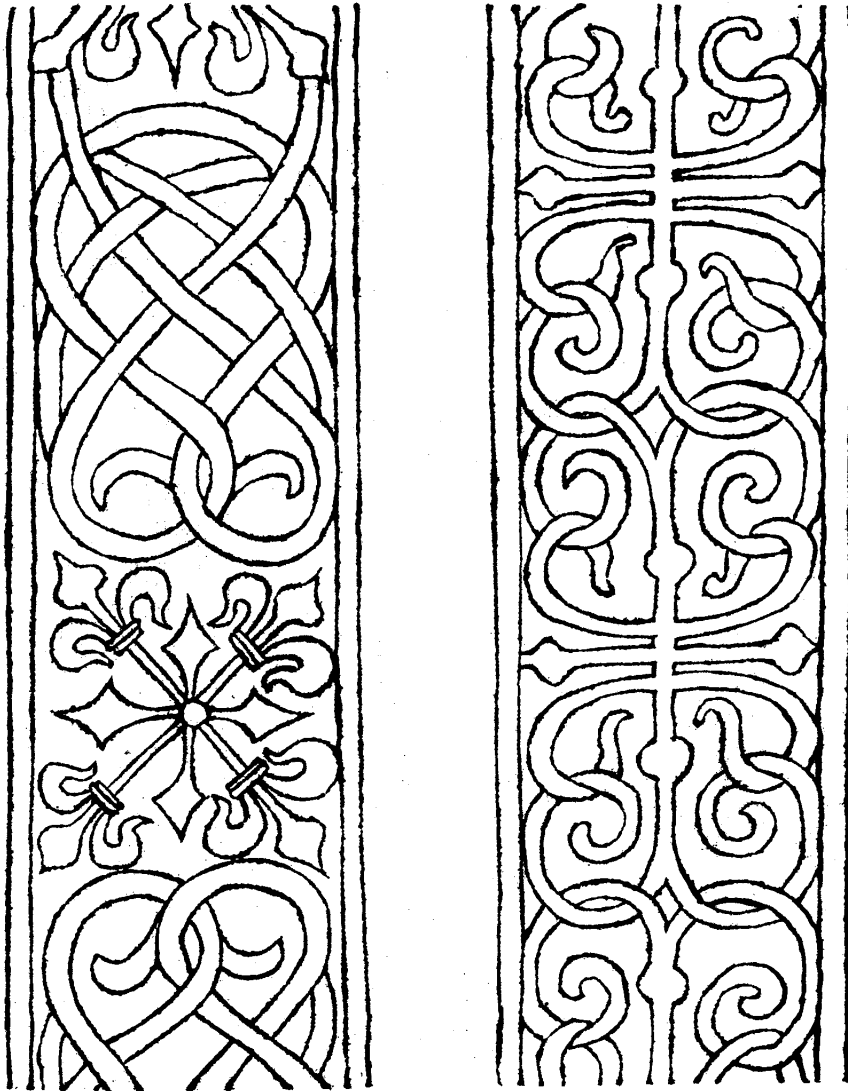
Tafel 6.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

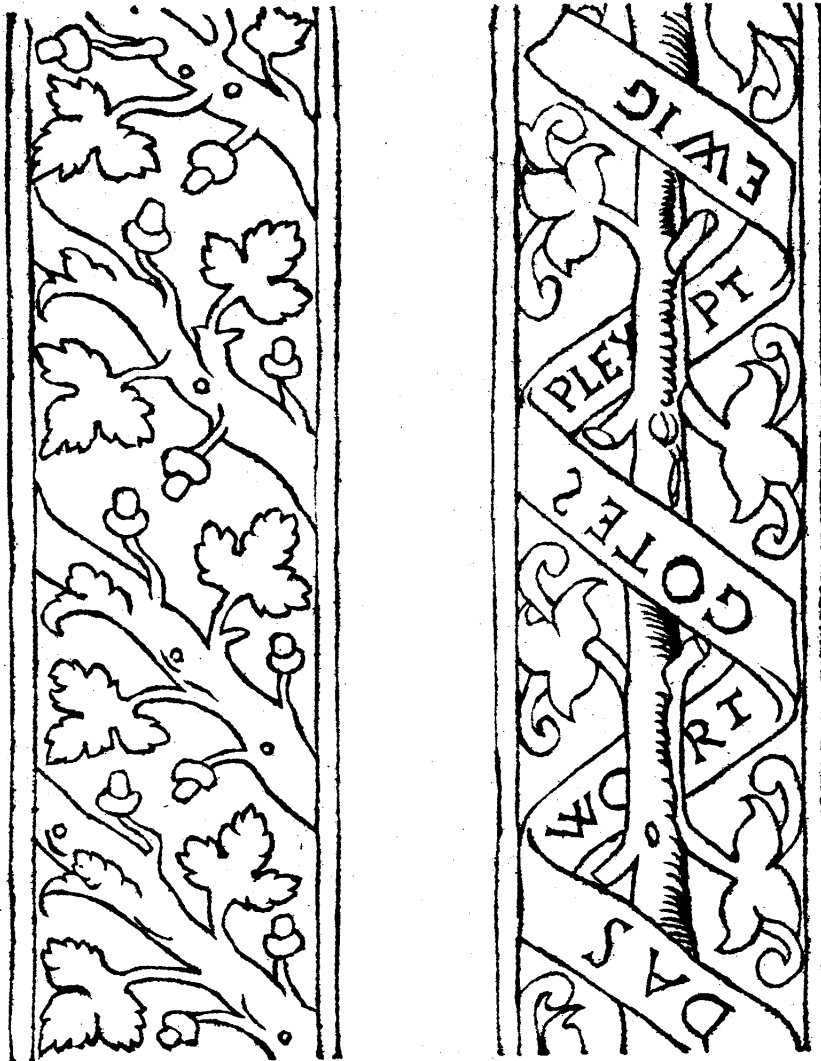
Tafel 7.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

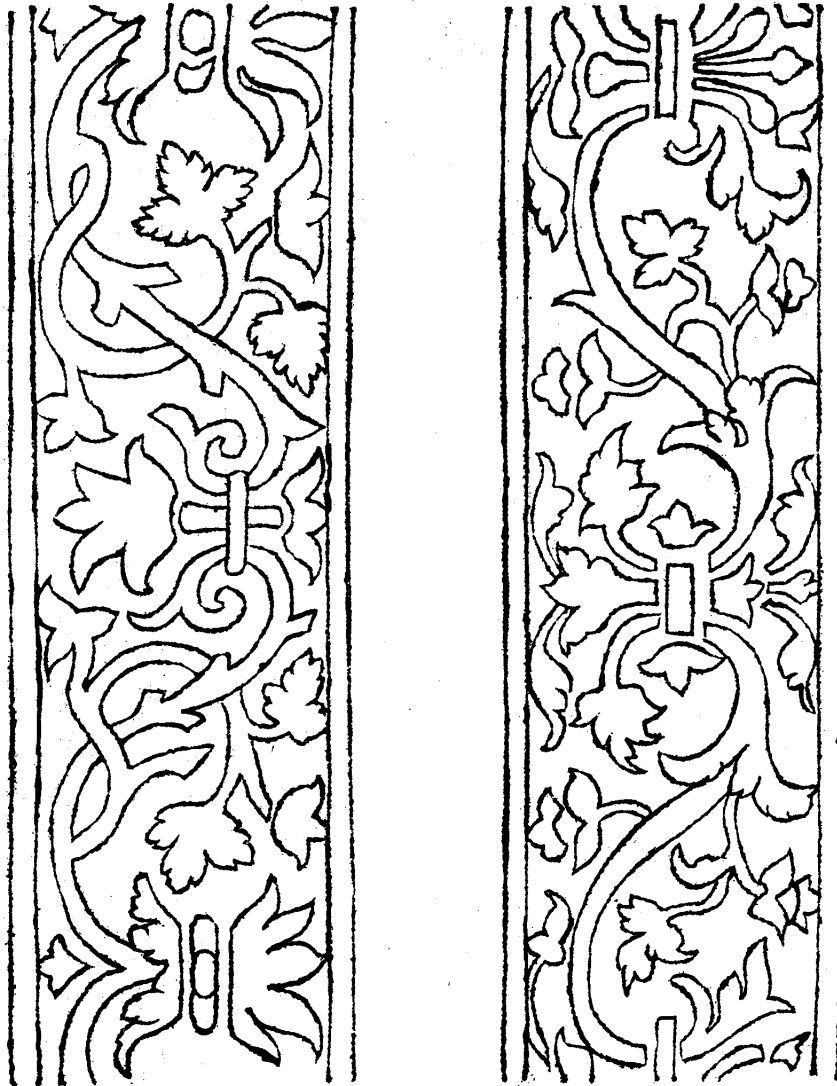
Tafel 8.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

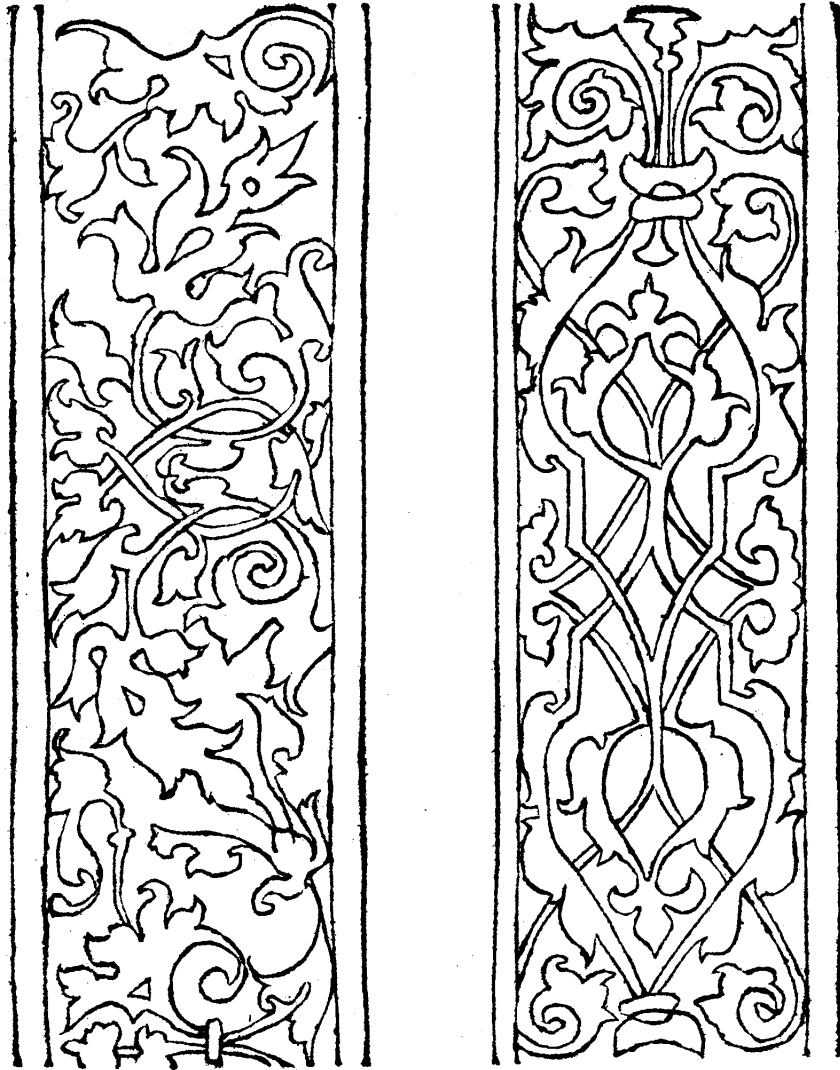
Tafel 9.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

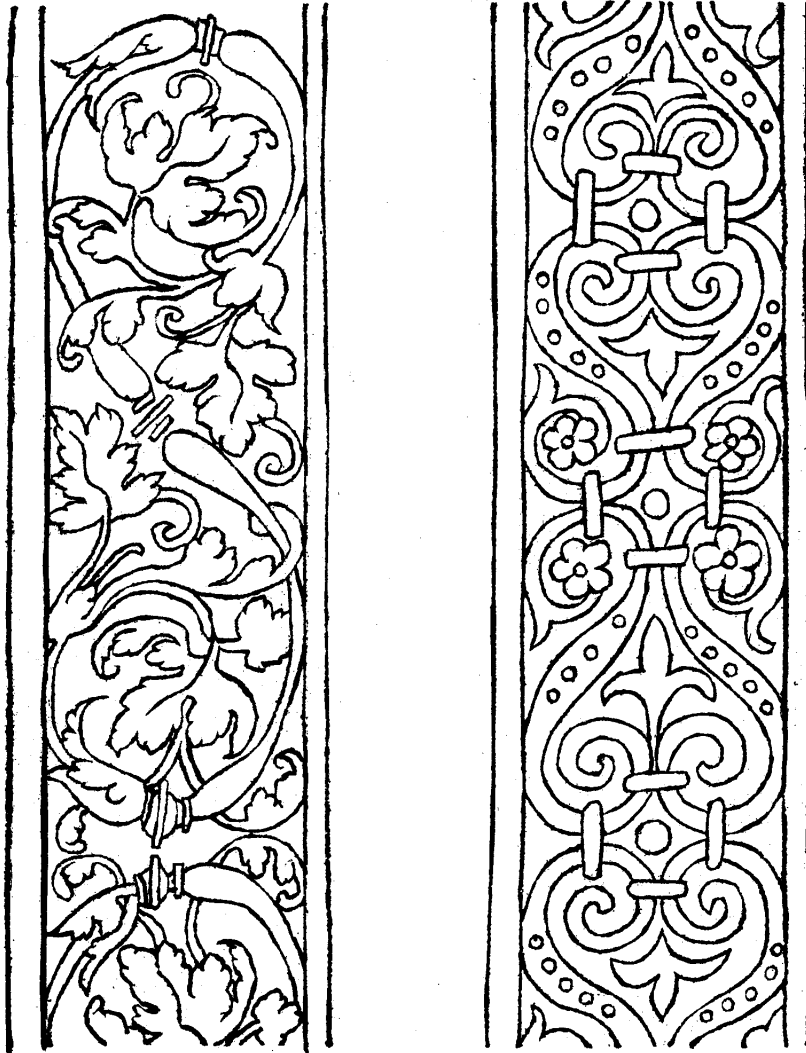
Tafel 10.



Verlag von George Gilbers, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

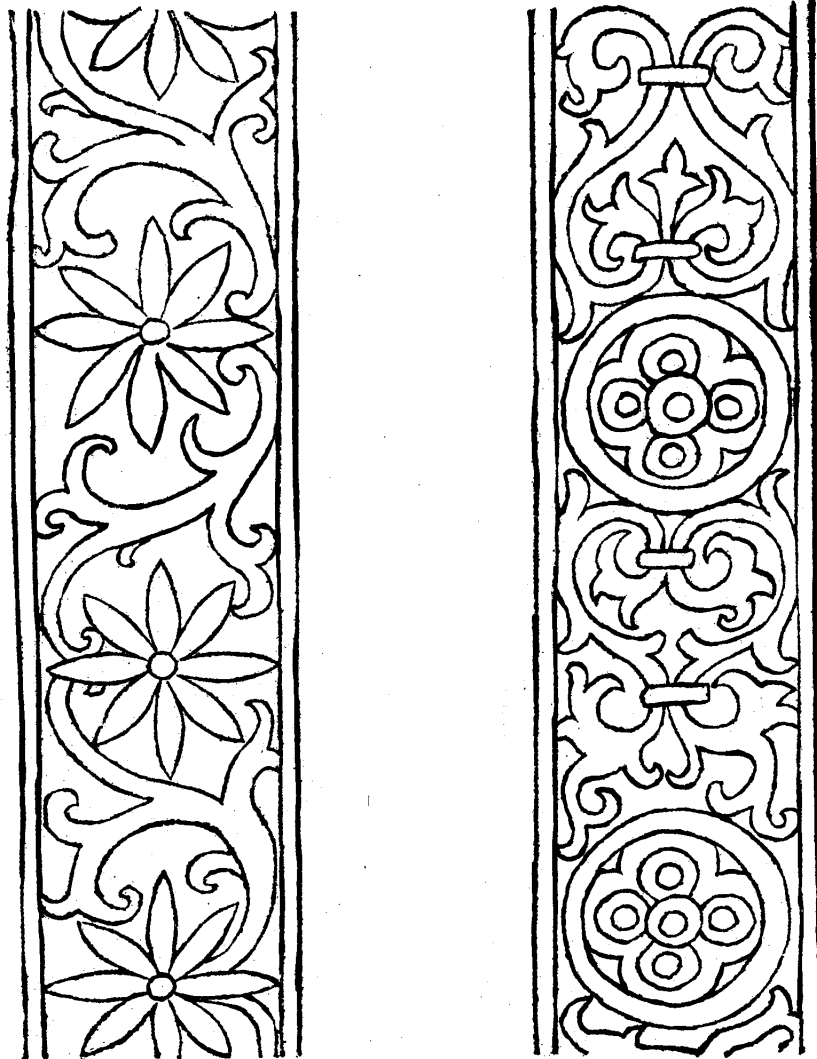
Tafel II.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

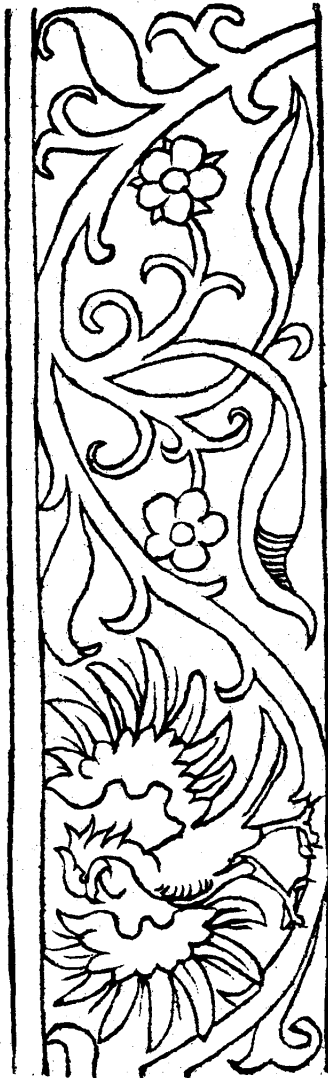
Tafel 12.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

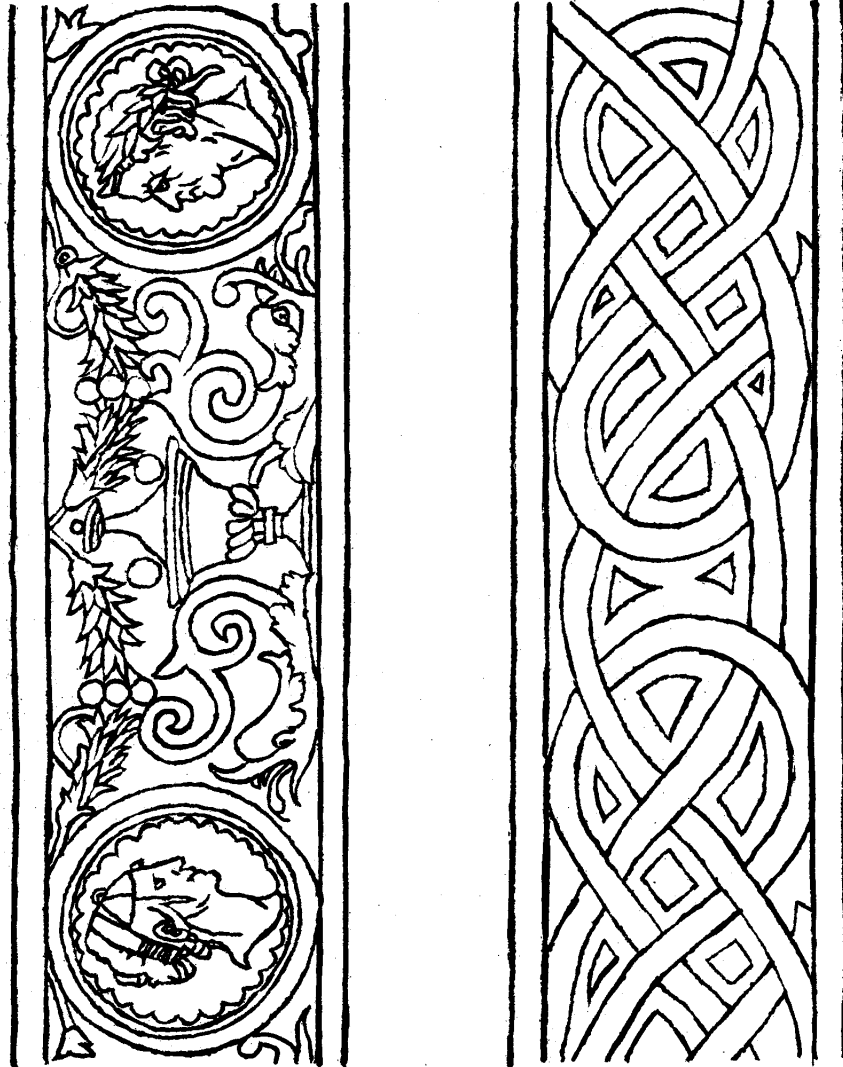
Tafel 13.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 14.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

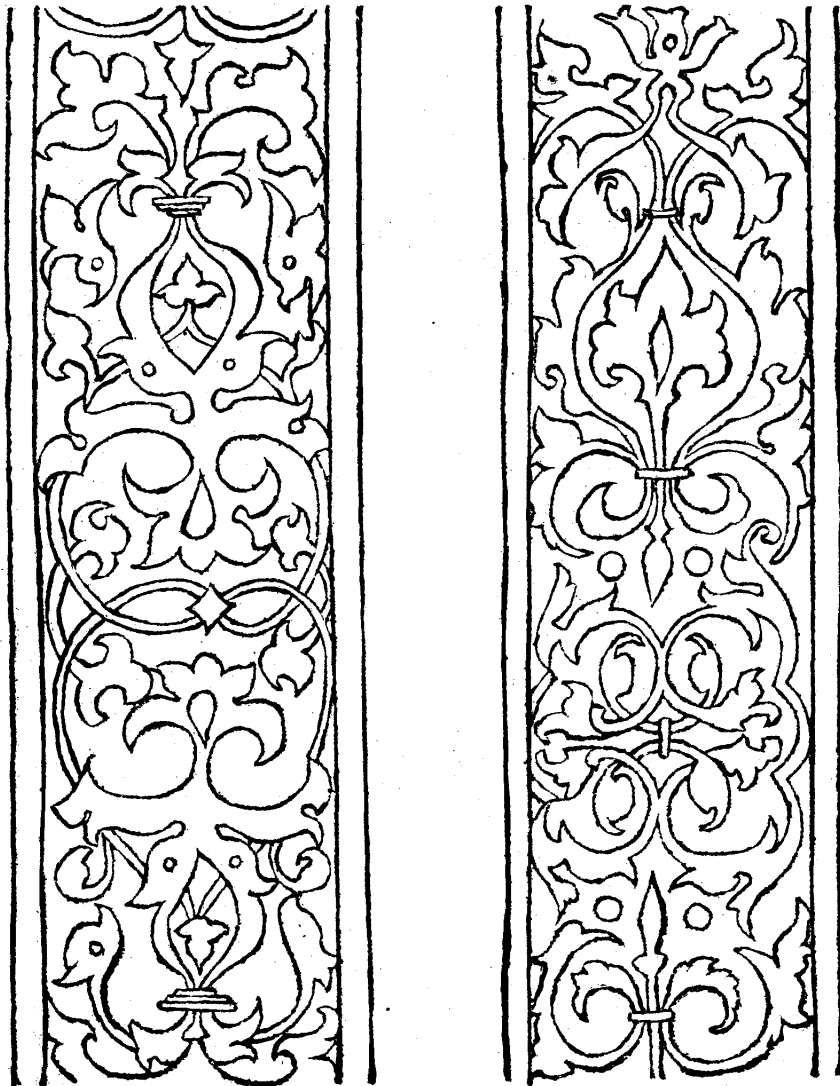
Tafel 15.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

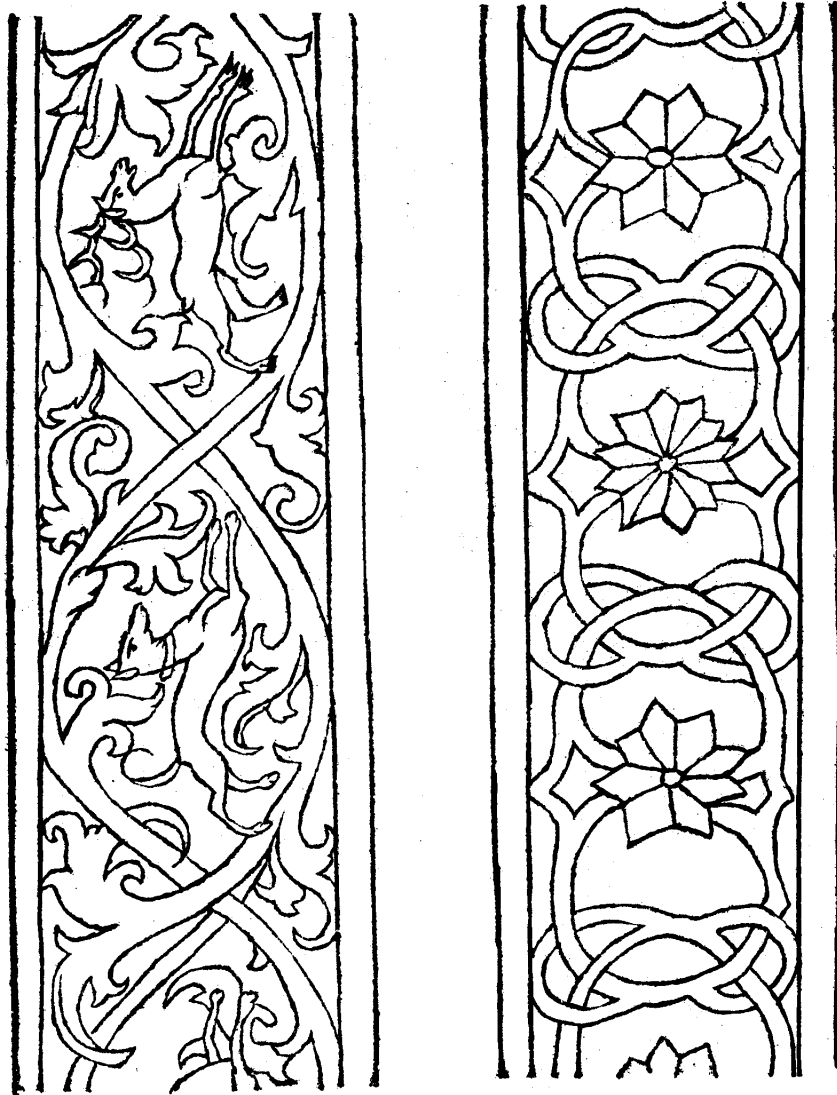
Tafel 16.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

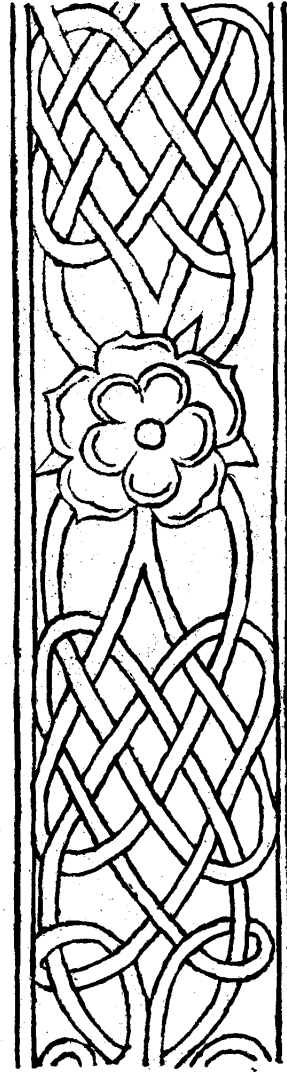
Tafel 17.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

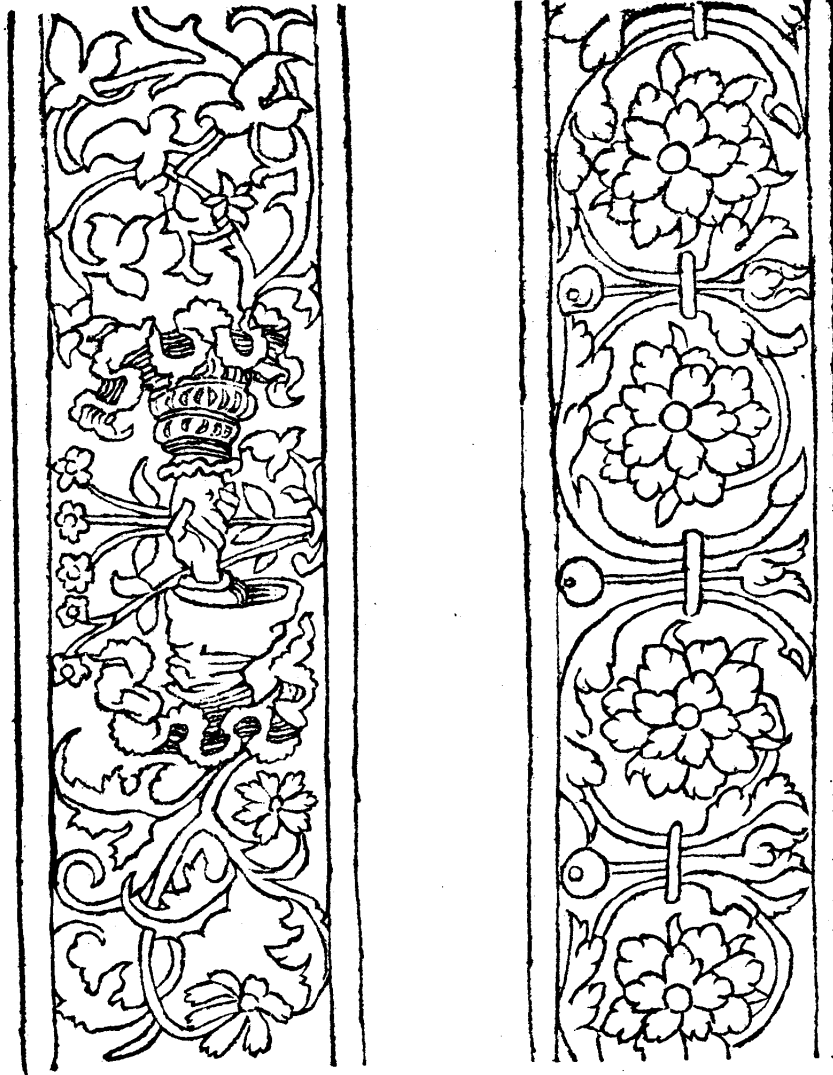
Tafel 18.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

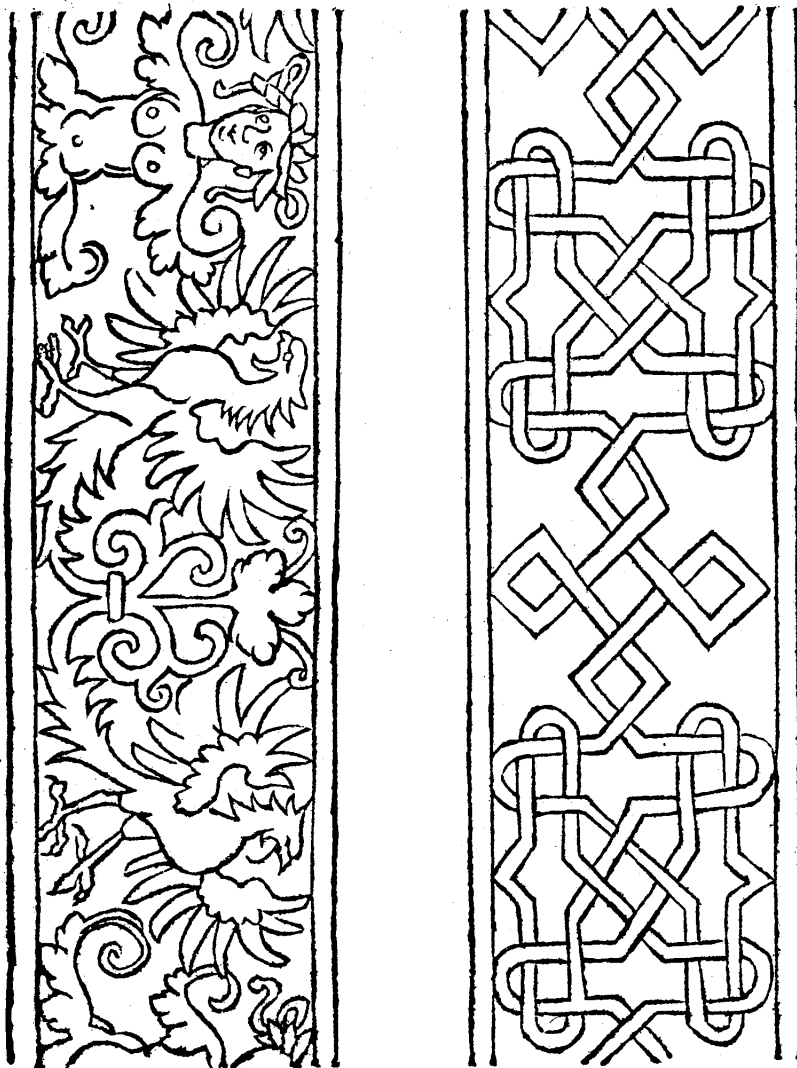
Tafel 19.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

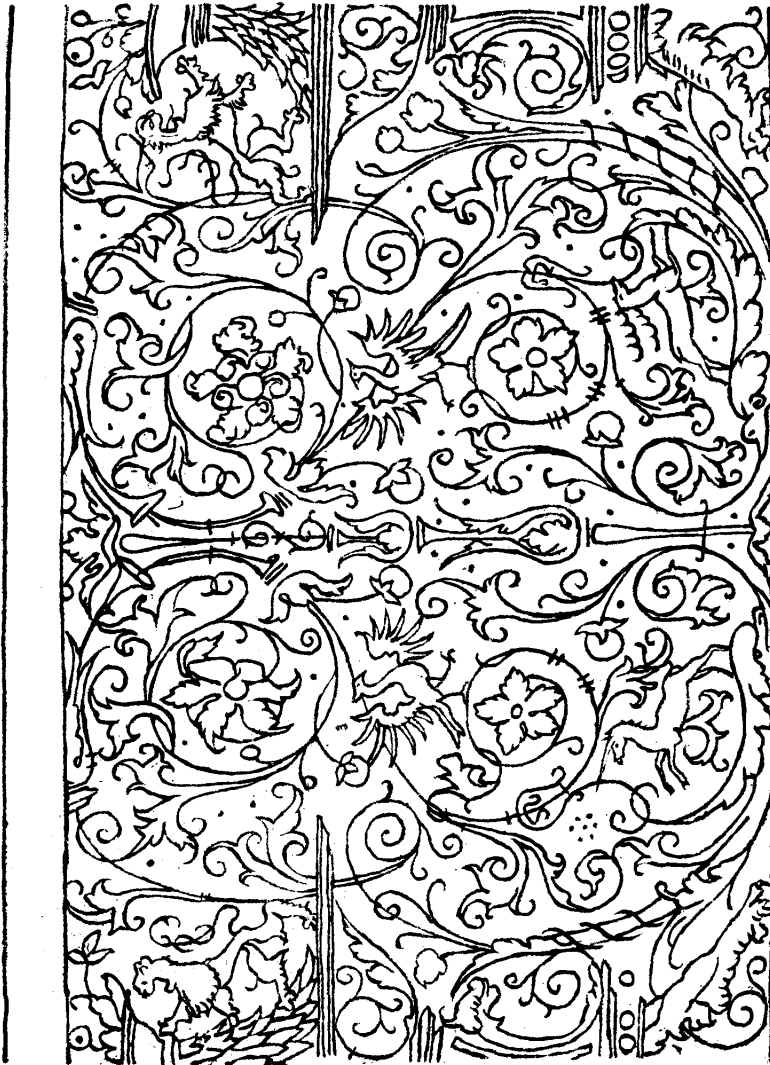
Tafel 20.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

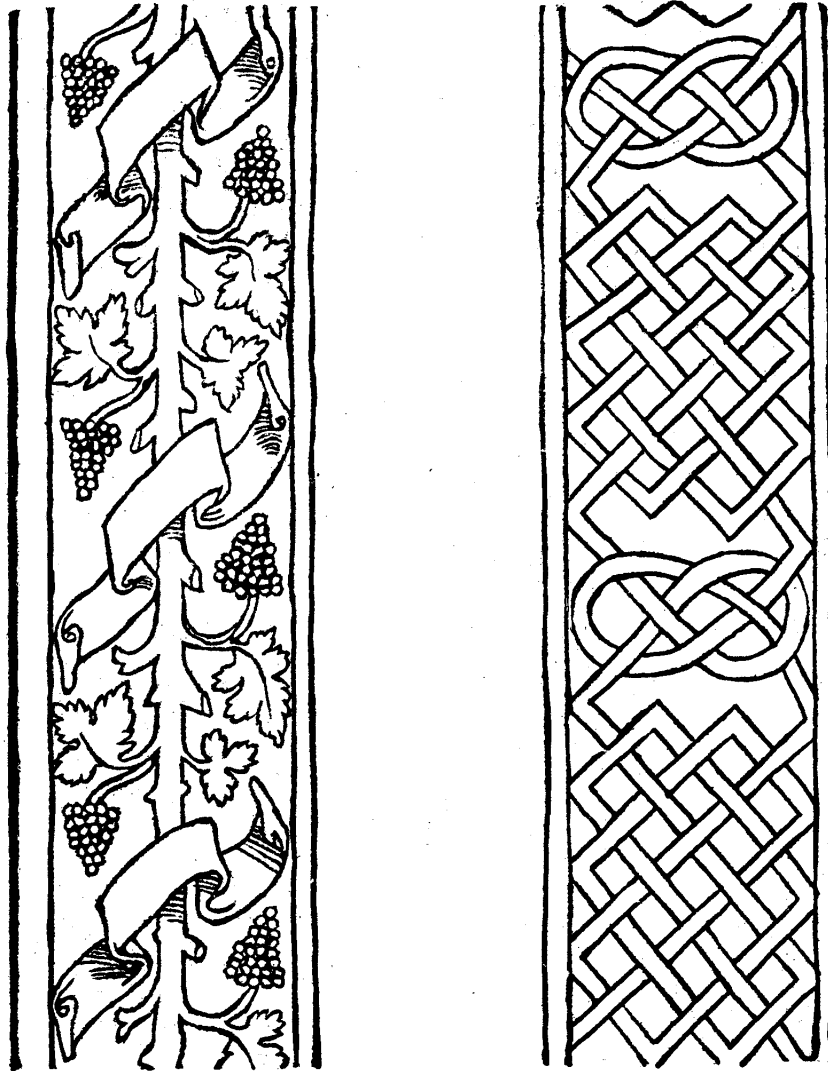
Tafel 21.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 22.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

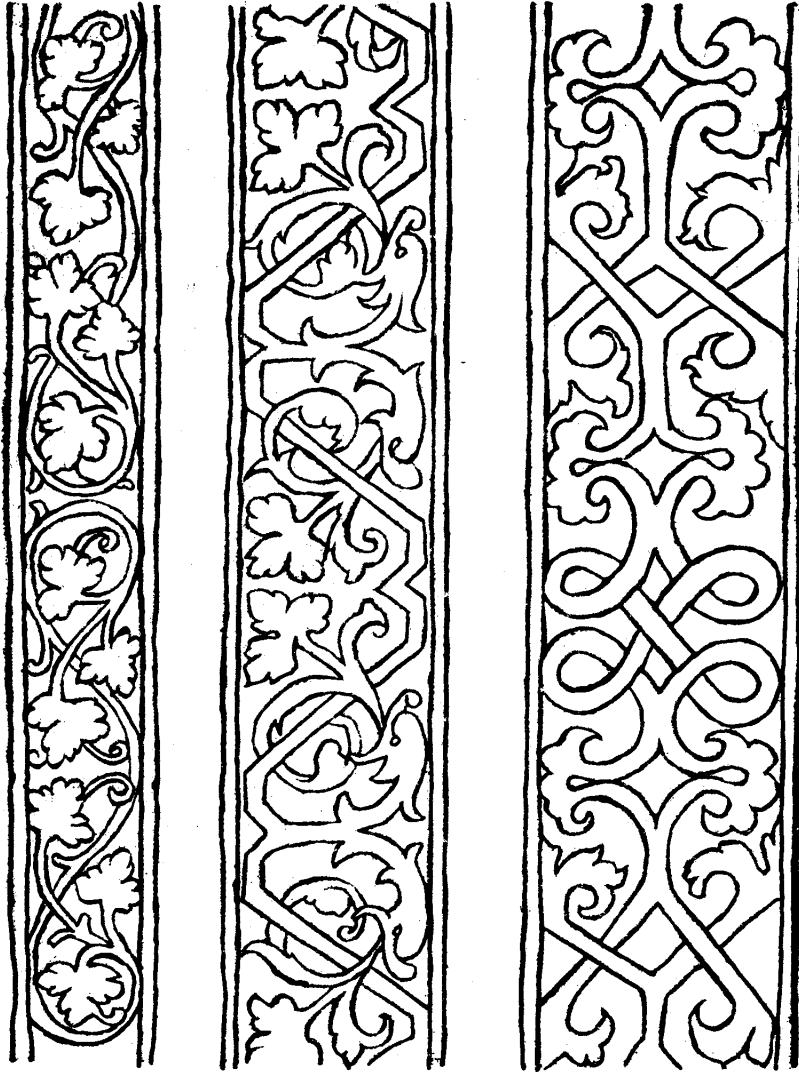
Tafel 25.



Verlag von George Hilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

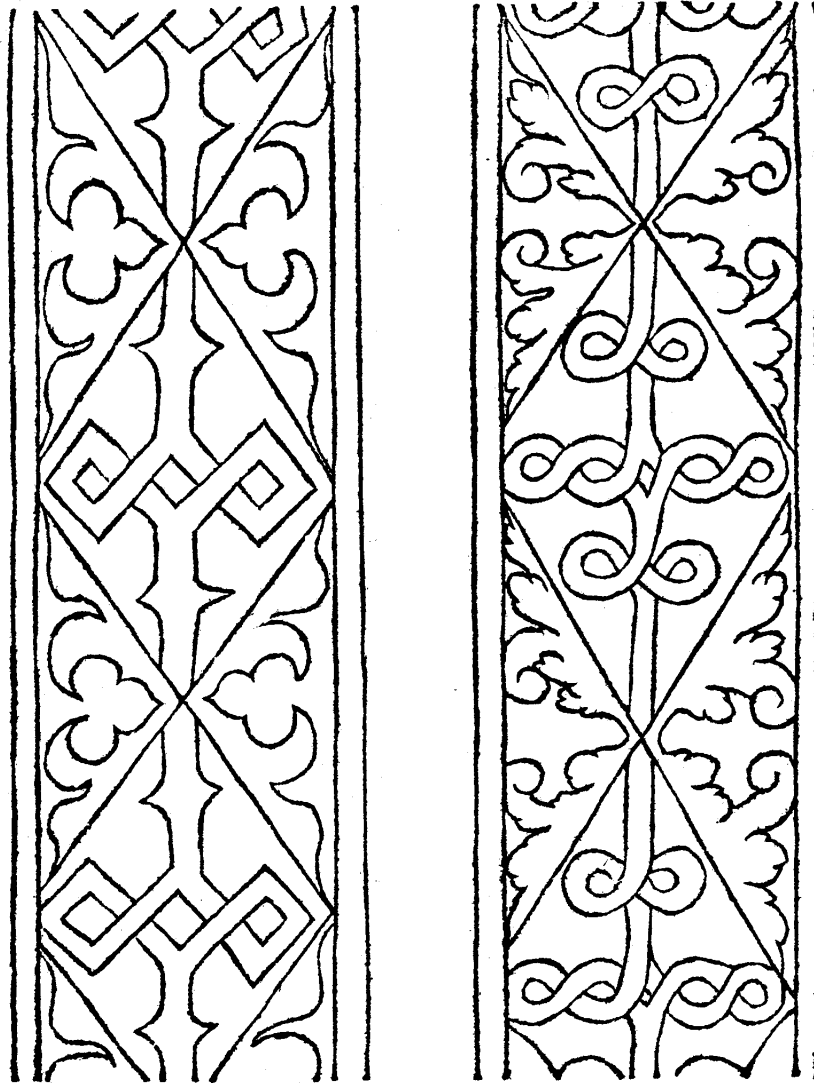
Tafel 24.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

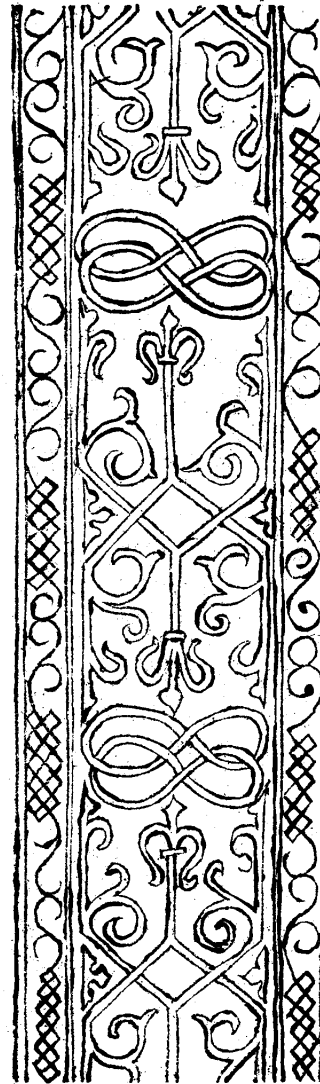
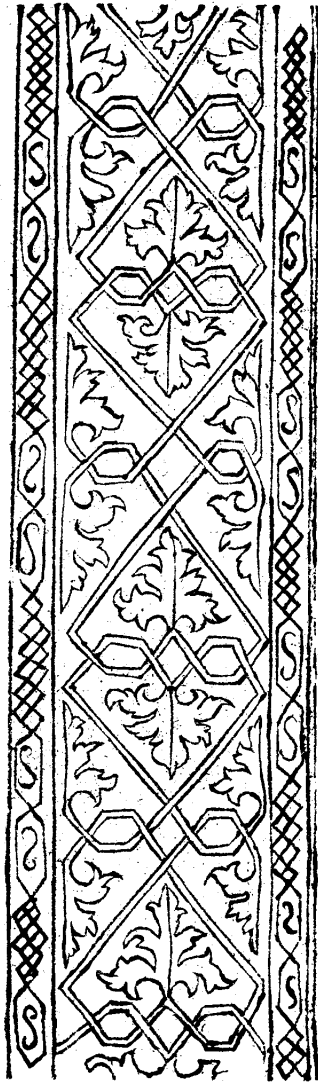
Tafel 25.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

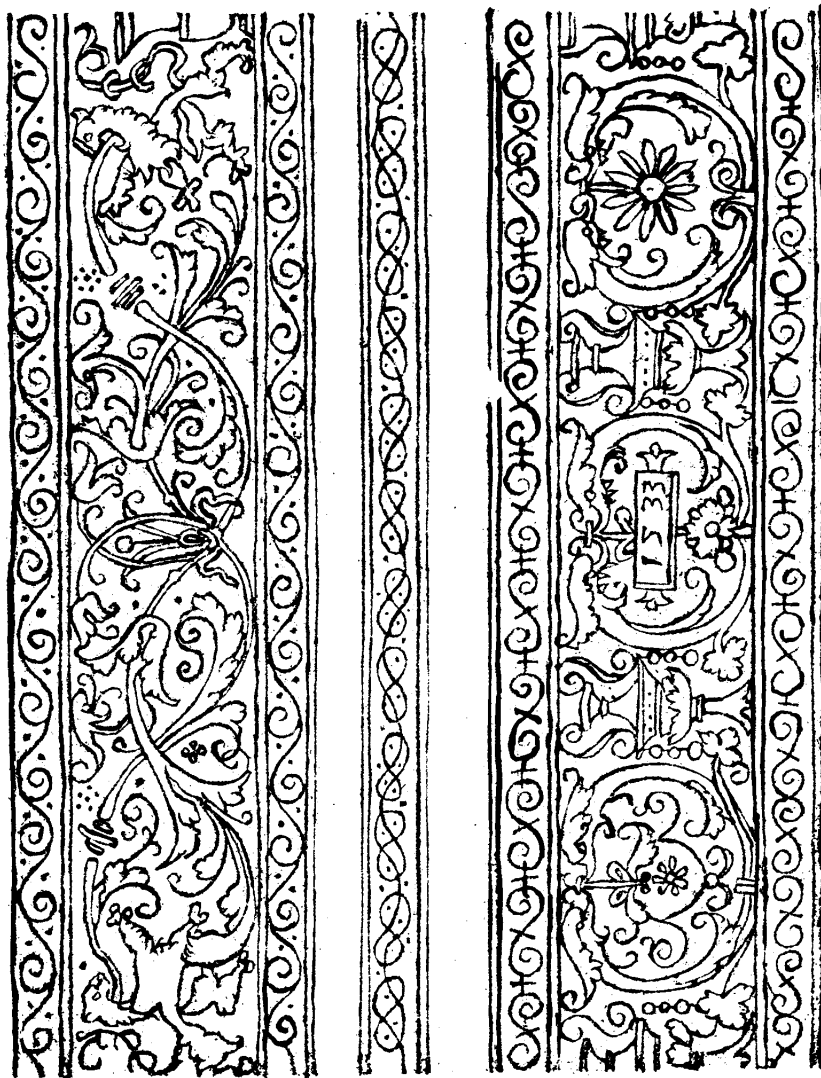
Tafel 26.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

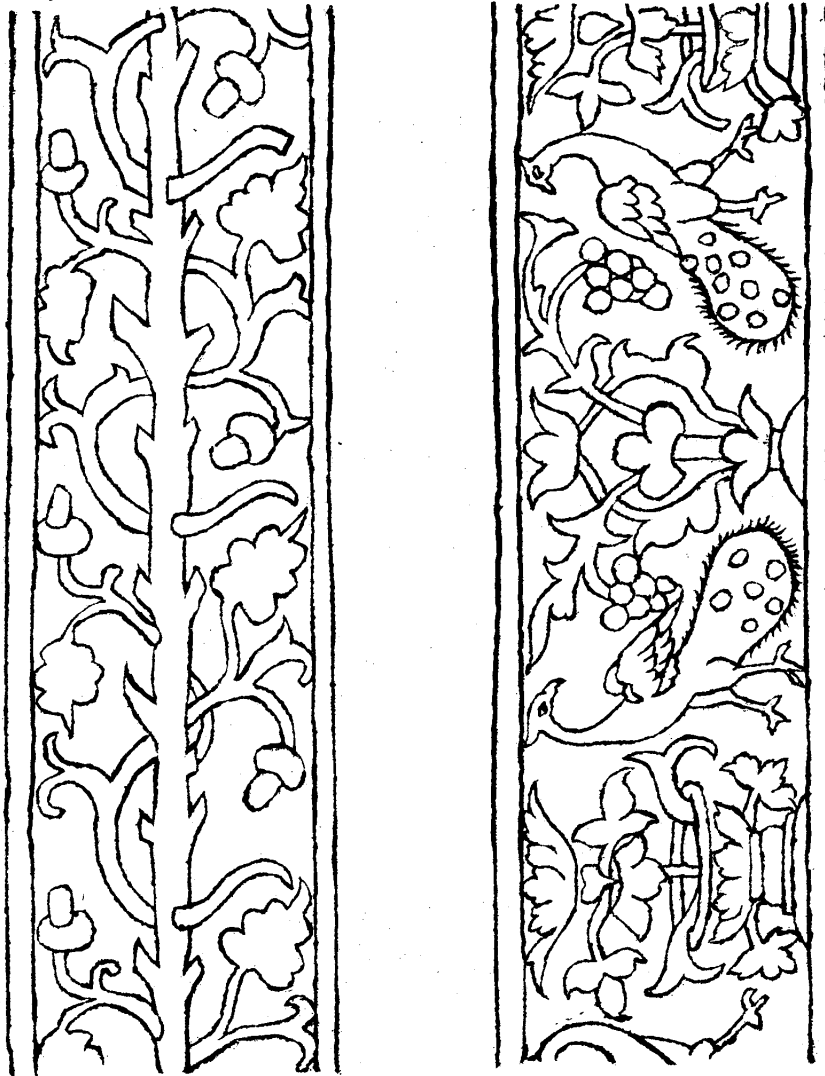
Tafel 27.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 28.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchbändler. Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

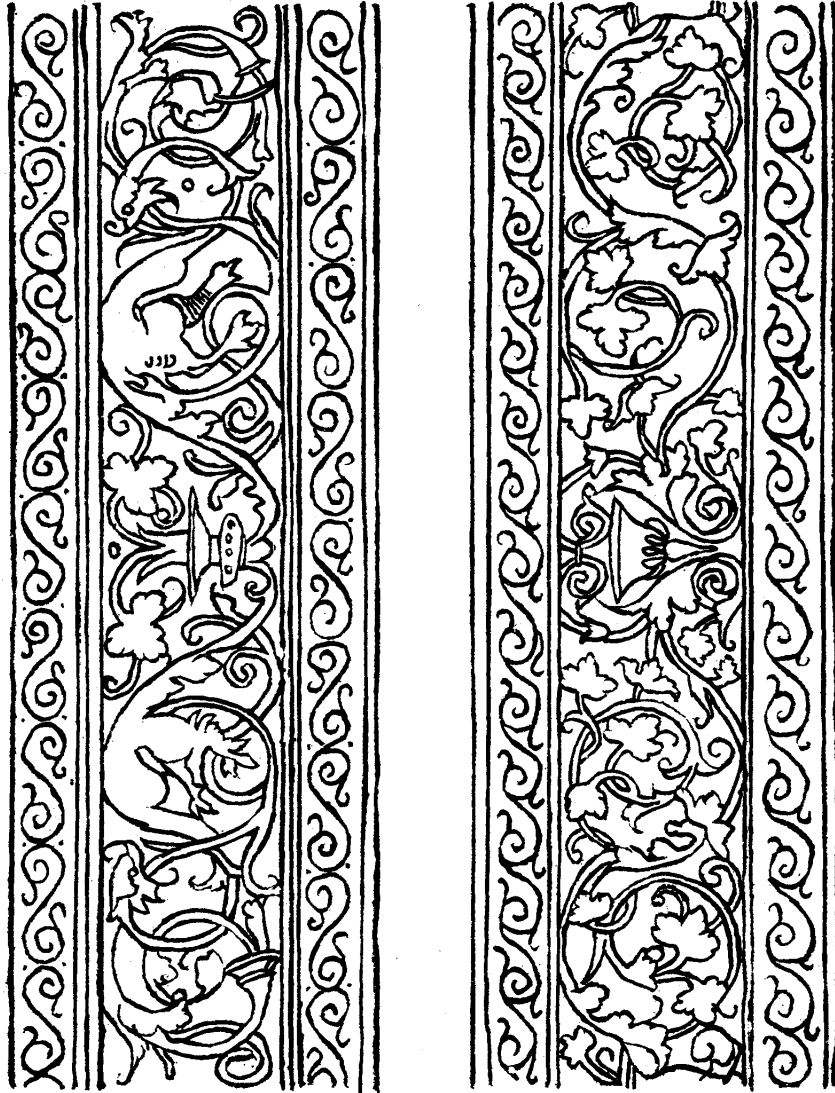
Tafel 29.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

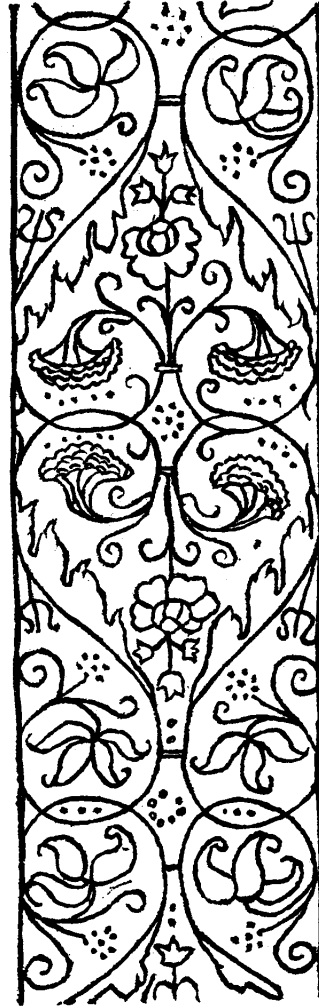
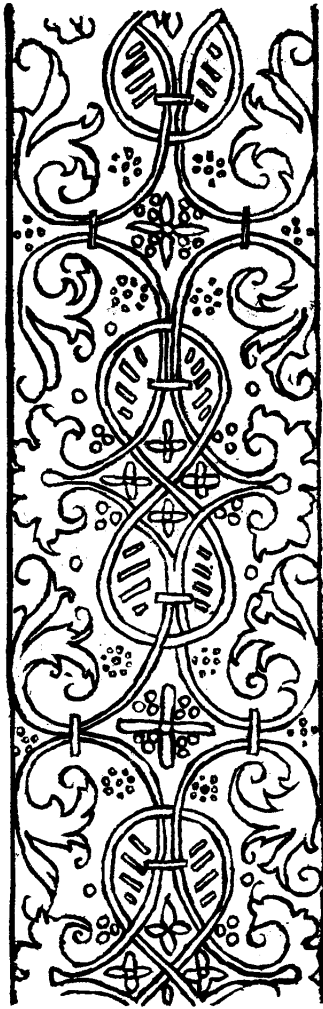
Tafel 30.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

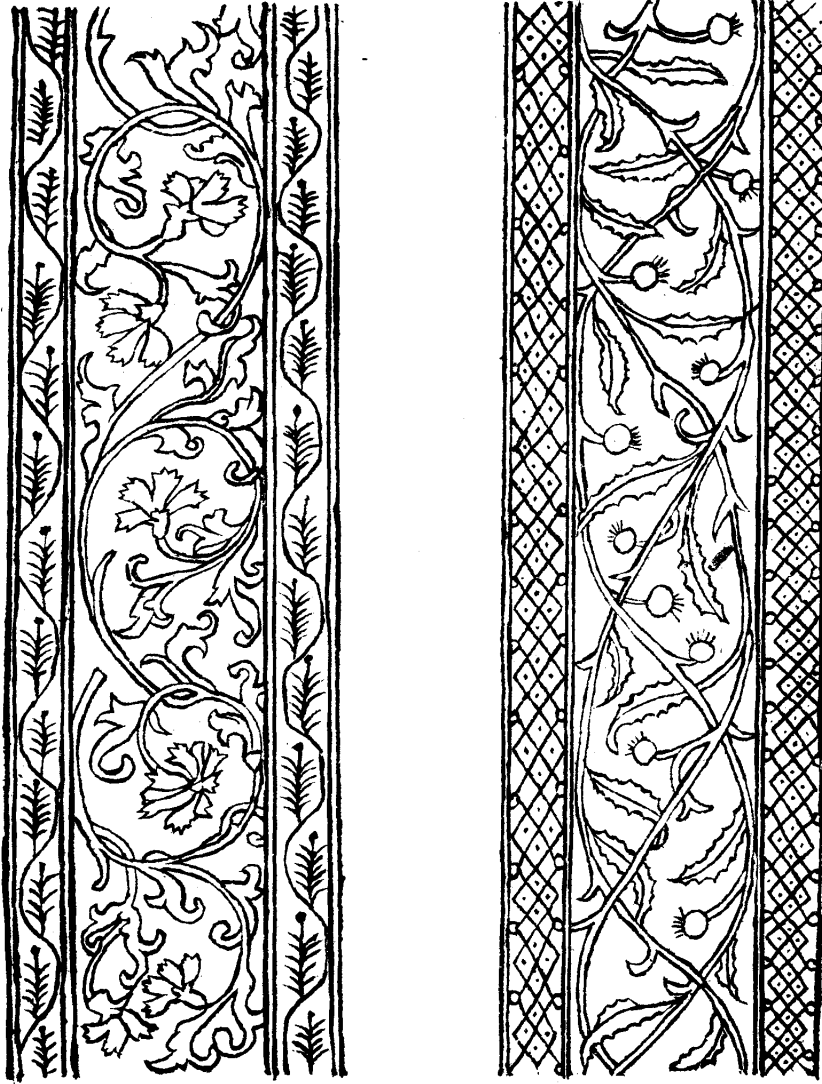
Tafel 31.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

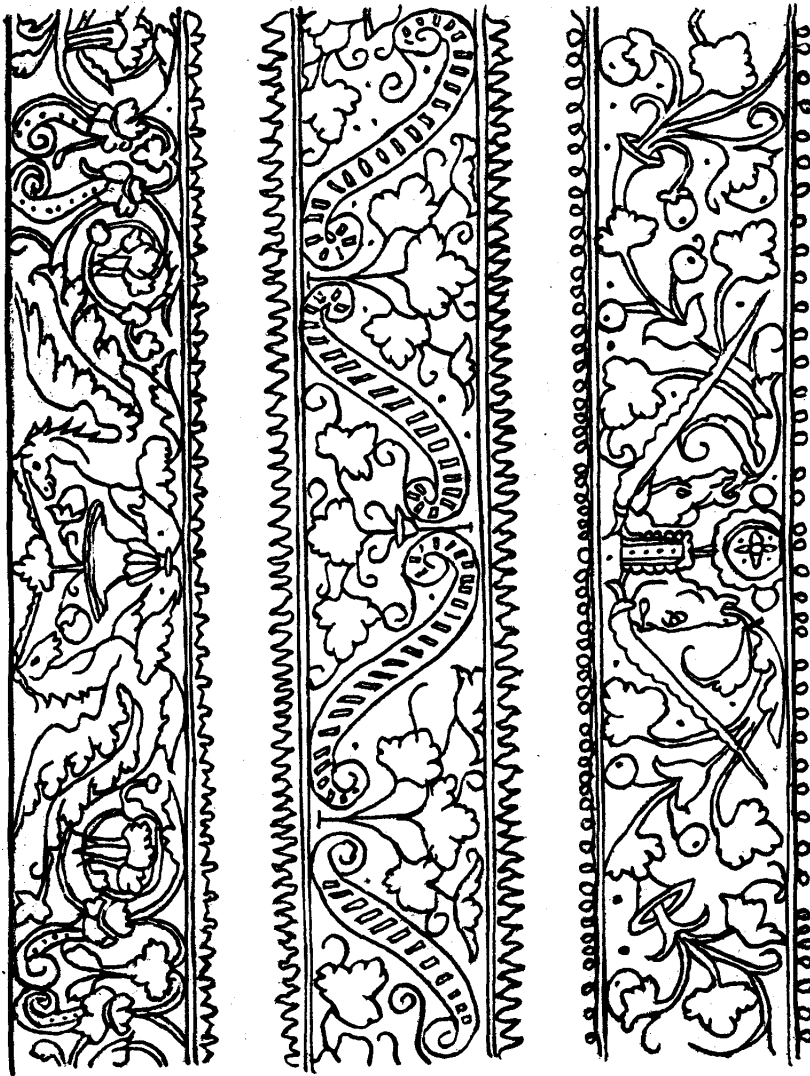
Tafel 52.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

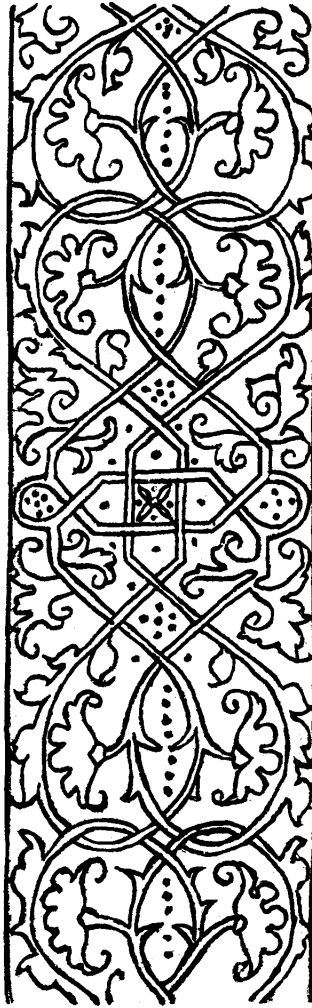
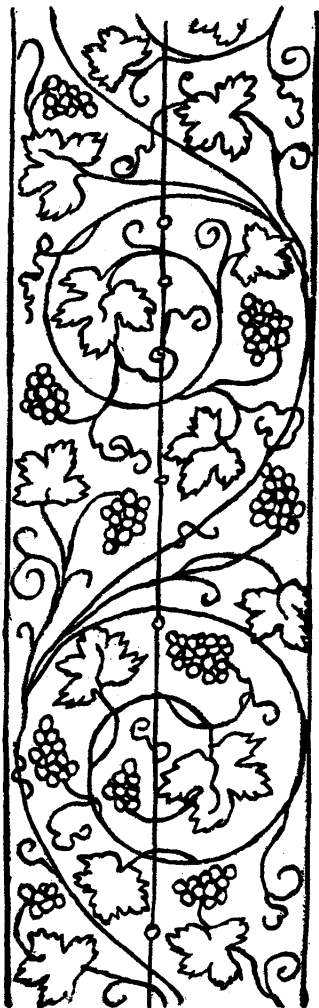
Tafel 33.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

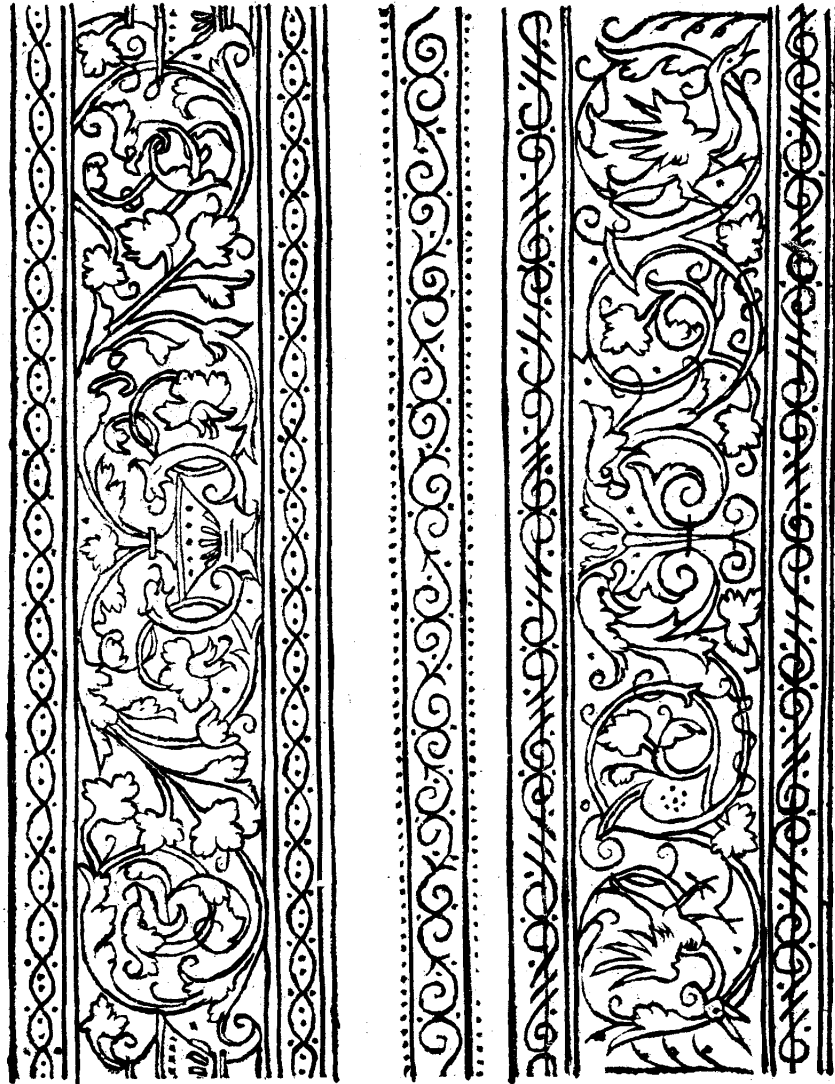
Tafel 34.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

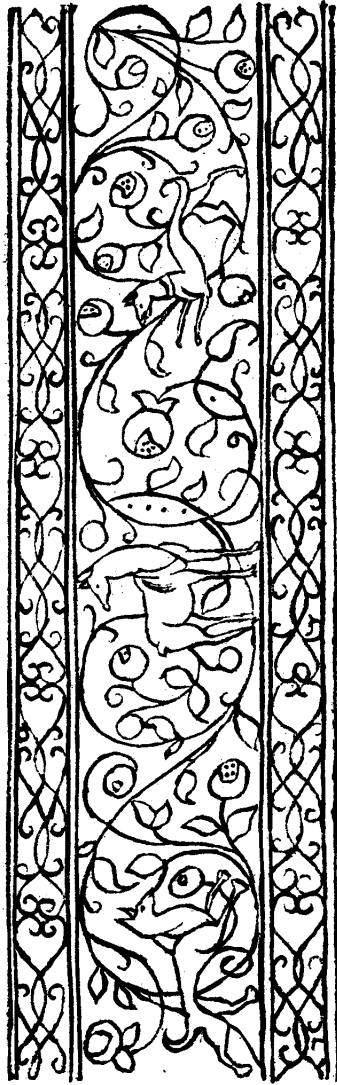
Tafel 35.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Lgenolff, Modelbuch v. 1527.

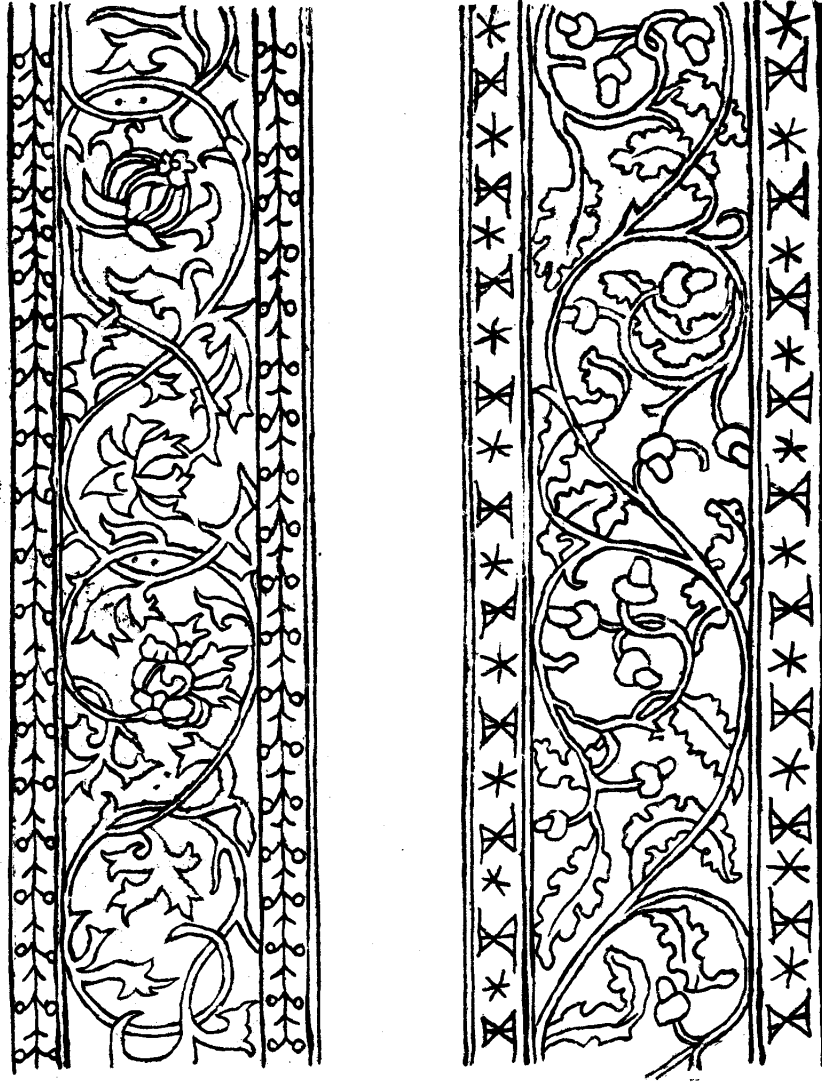
Tafel 36.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

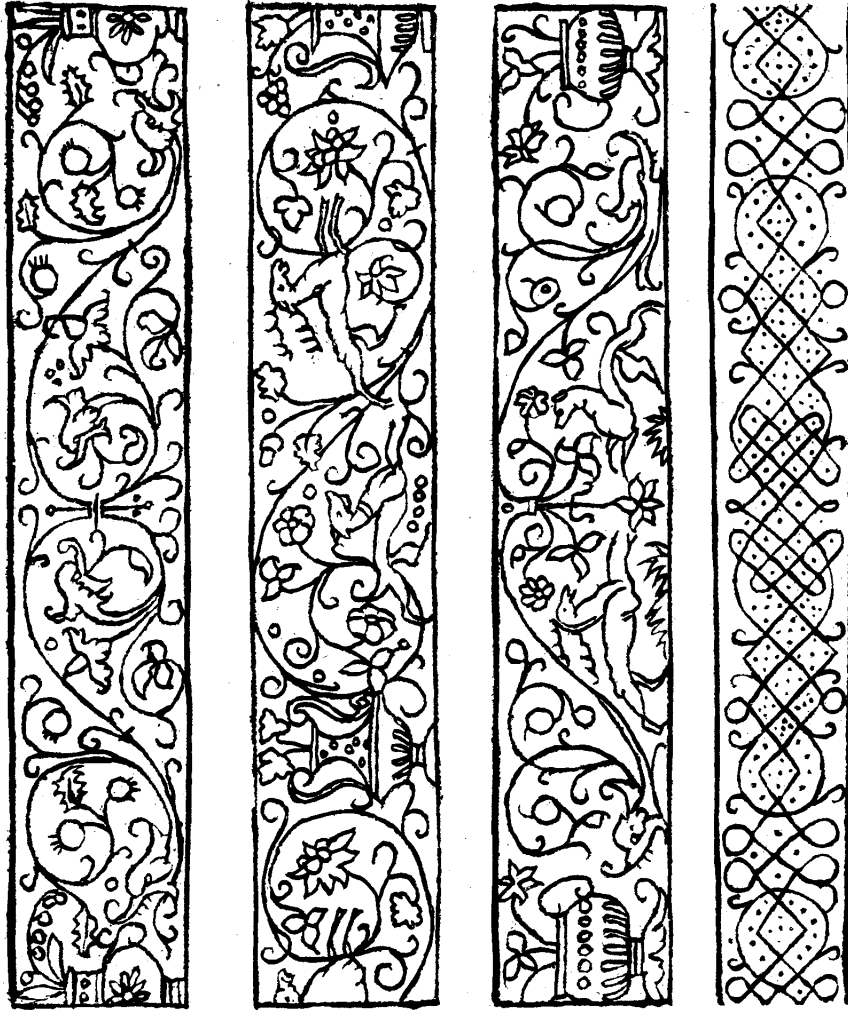
Tafel 37.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

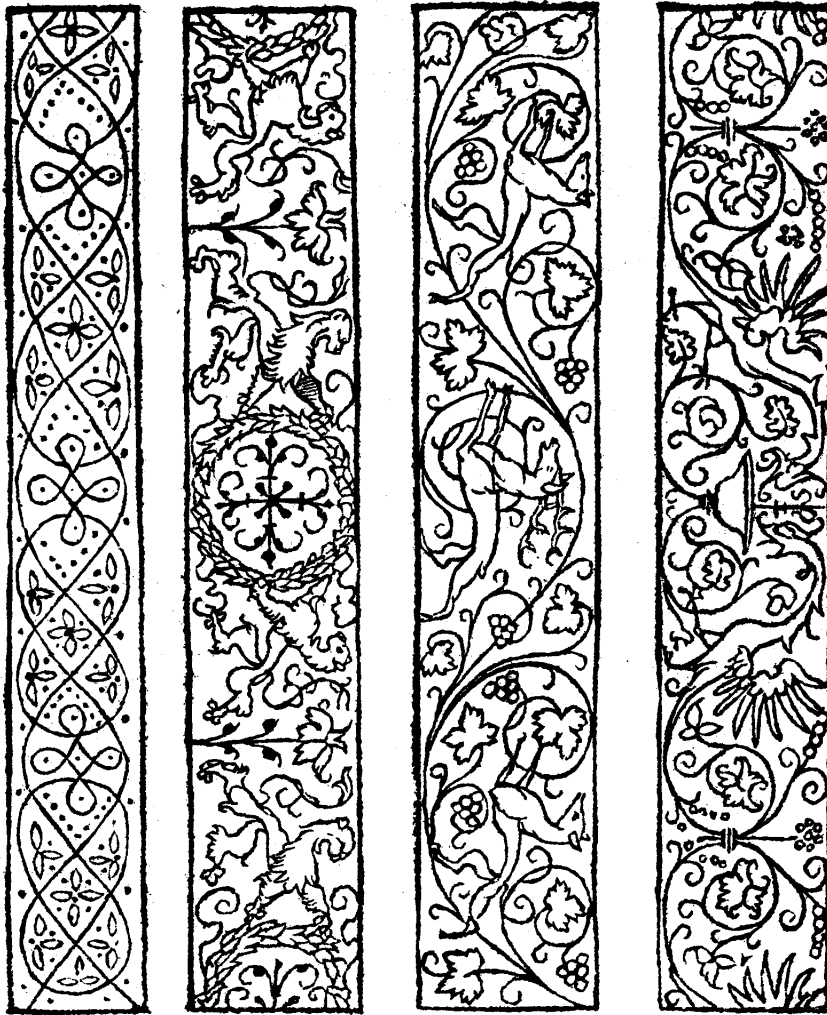
Tafel 38.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

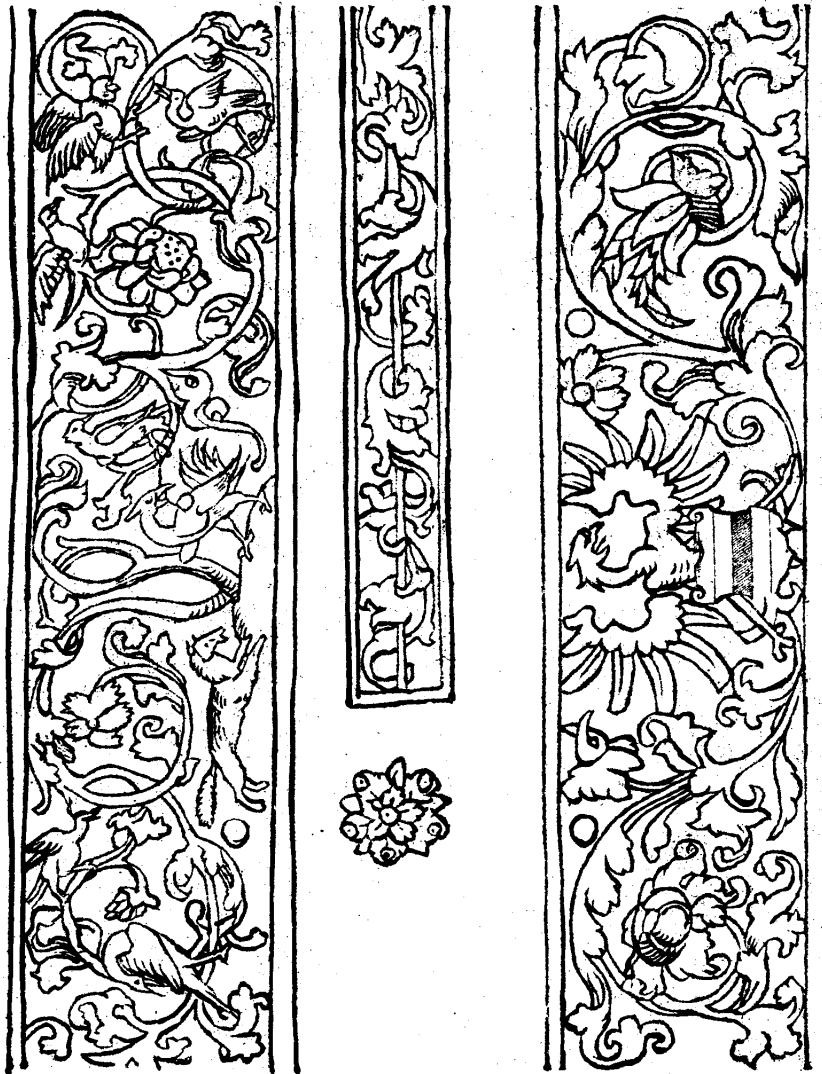
Tafel 39.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

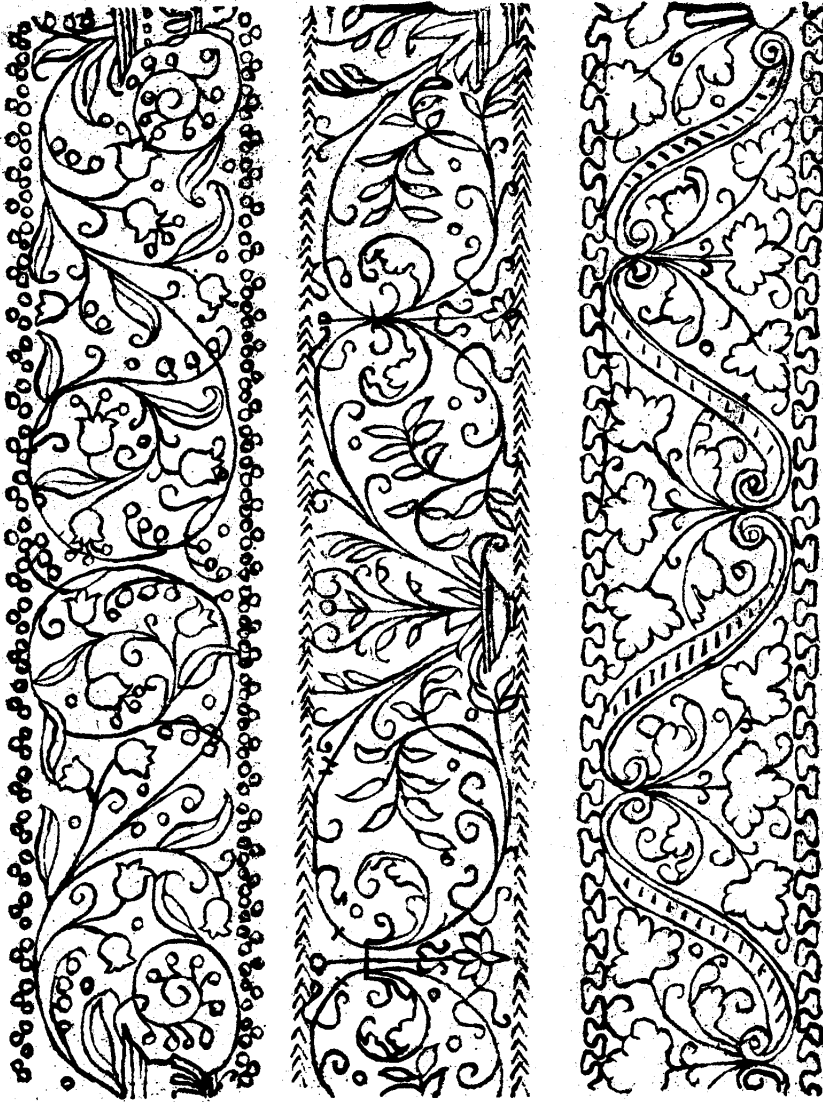
Tafel 40.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

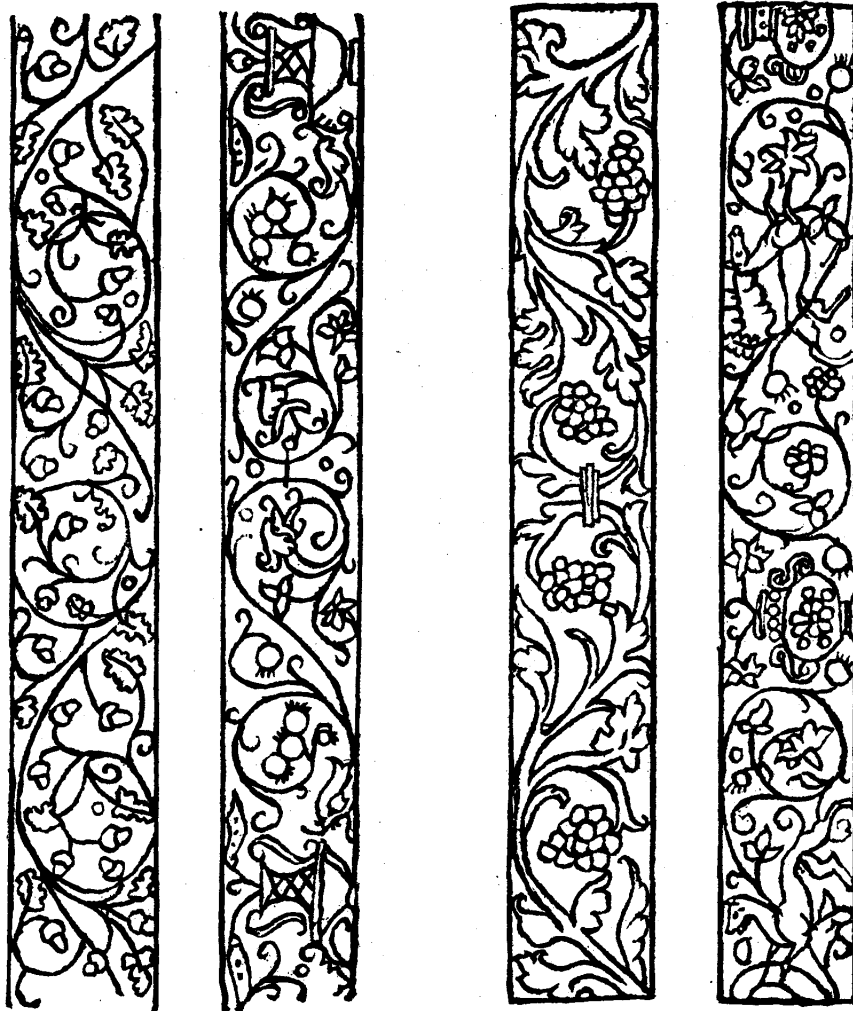
Tafel 41.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Lgenolff, Modelbuch v. 1527.

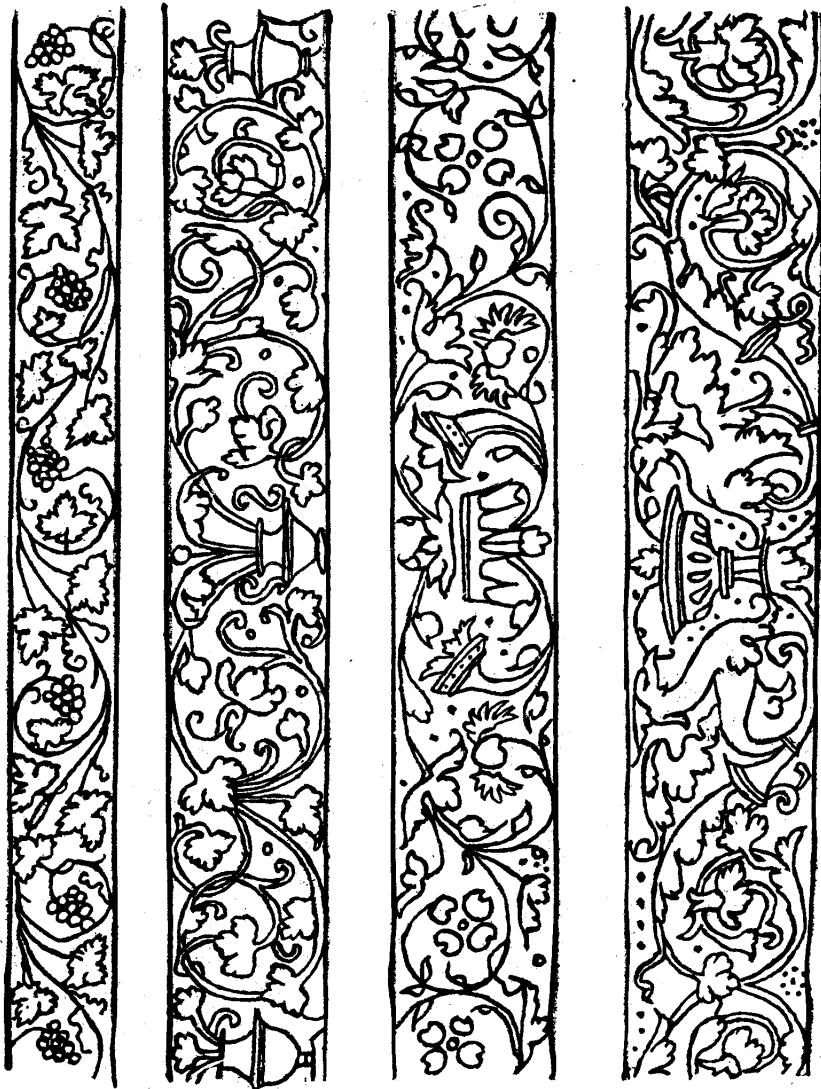
Tafel 42.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

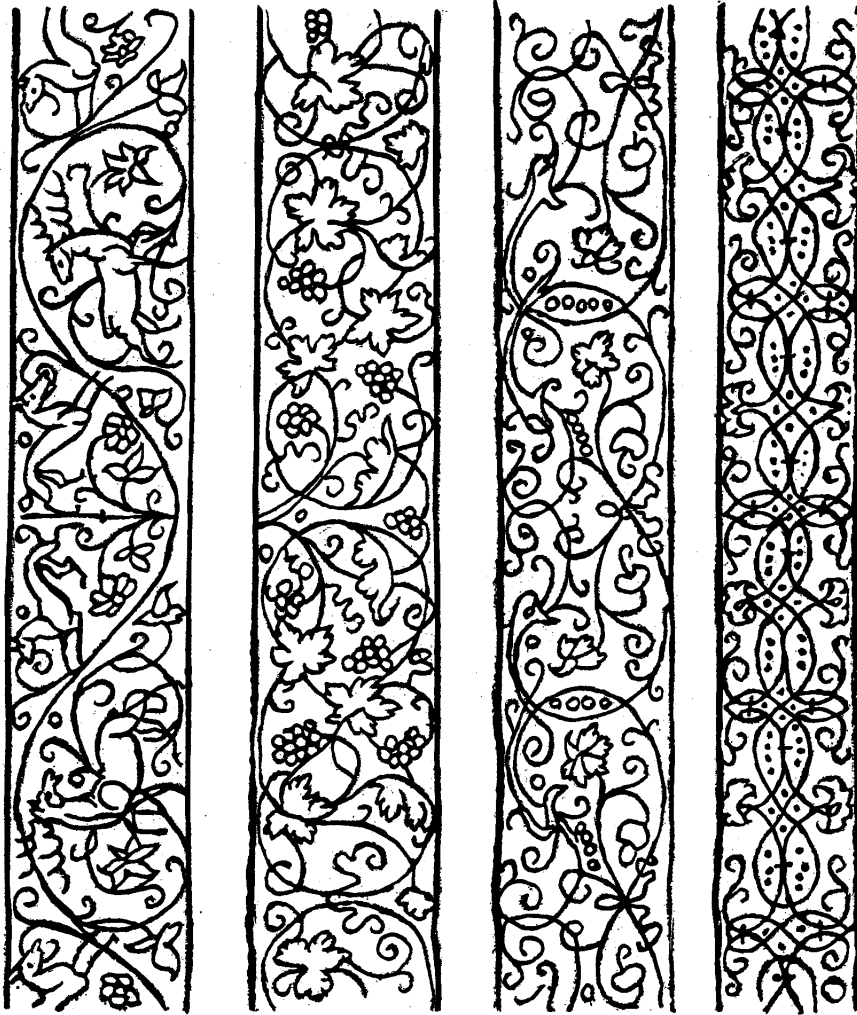
Tafel 43.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

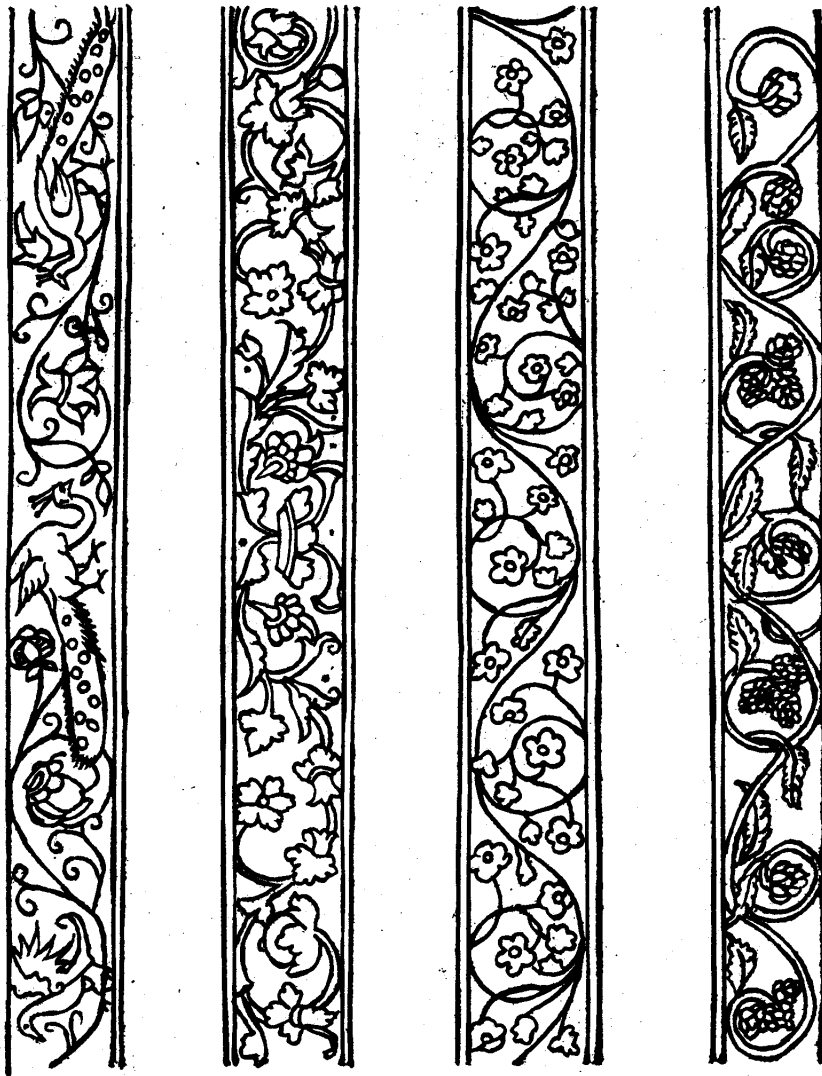
Tafel 44.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

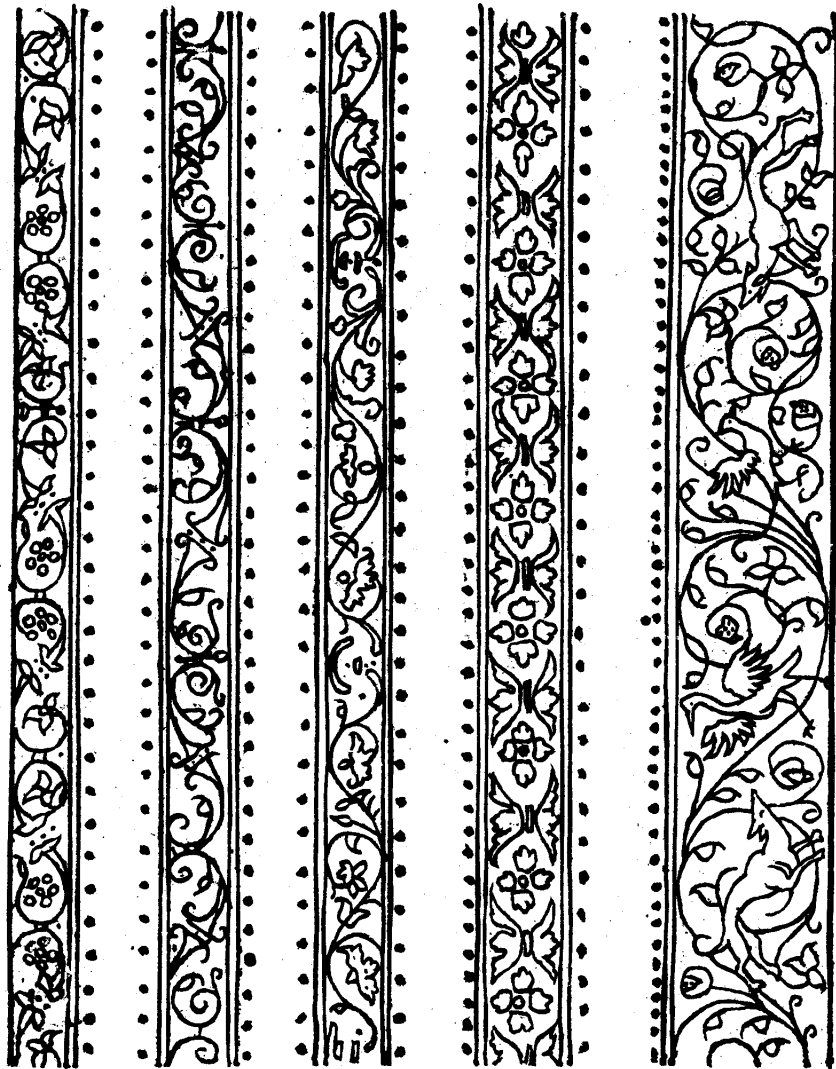
Tafel 45.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

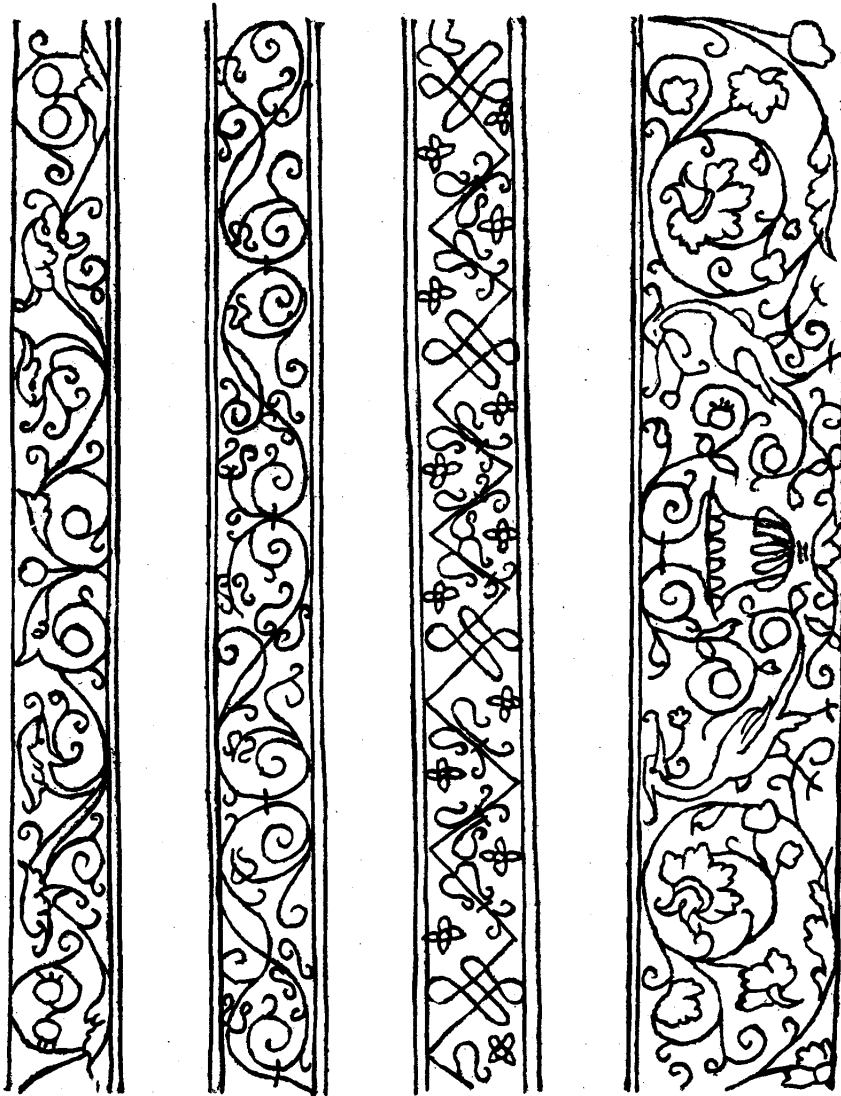
Tafel 46.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

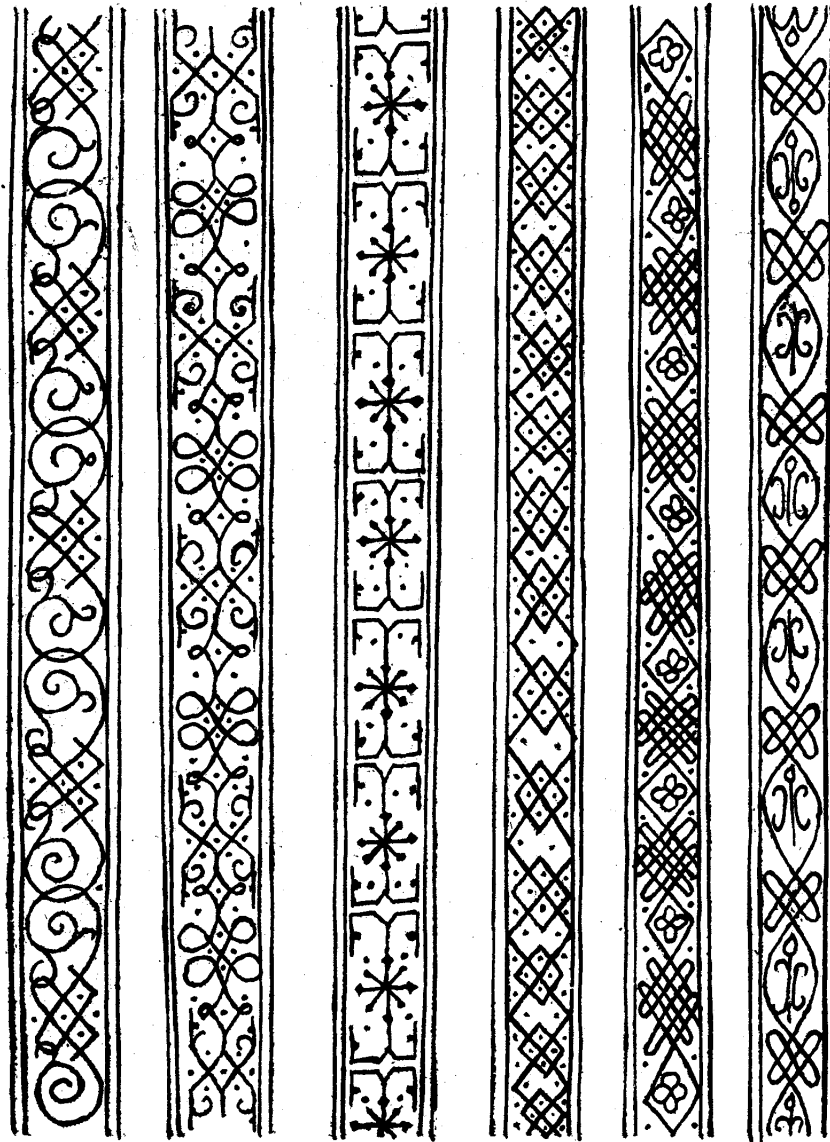
Tafel 47.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

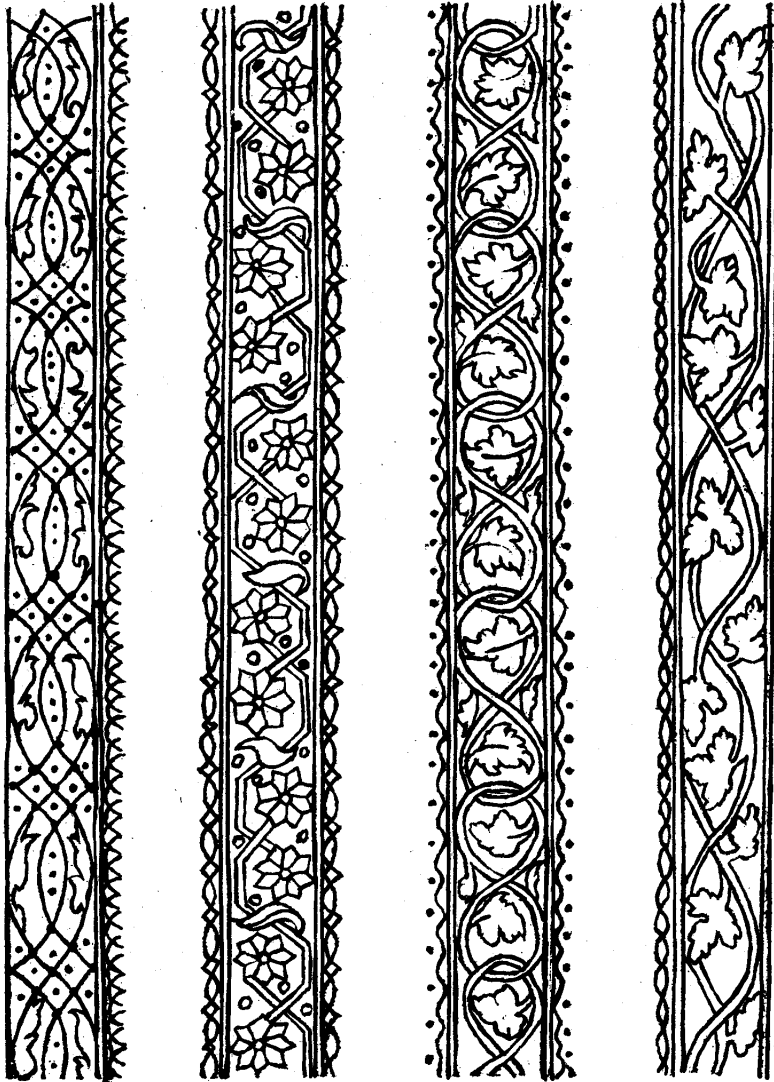
Tafel 48.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

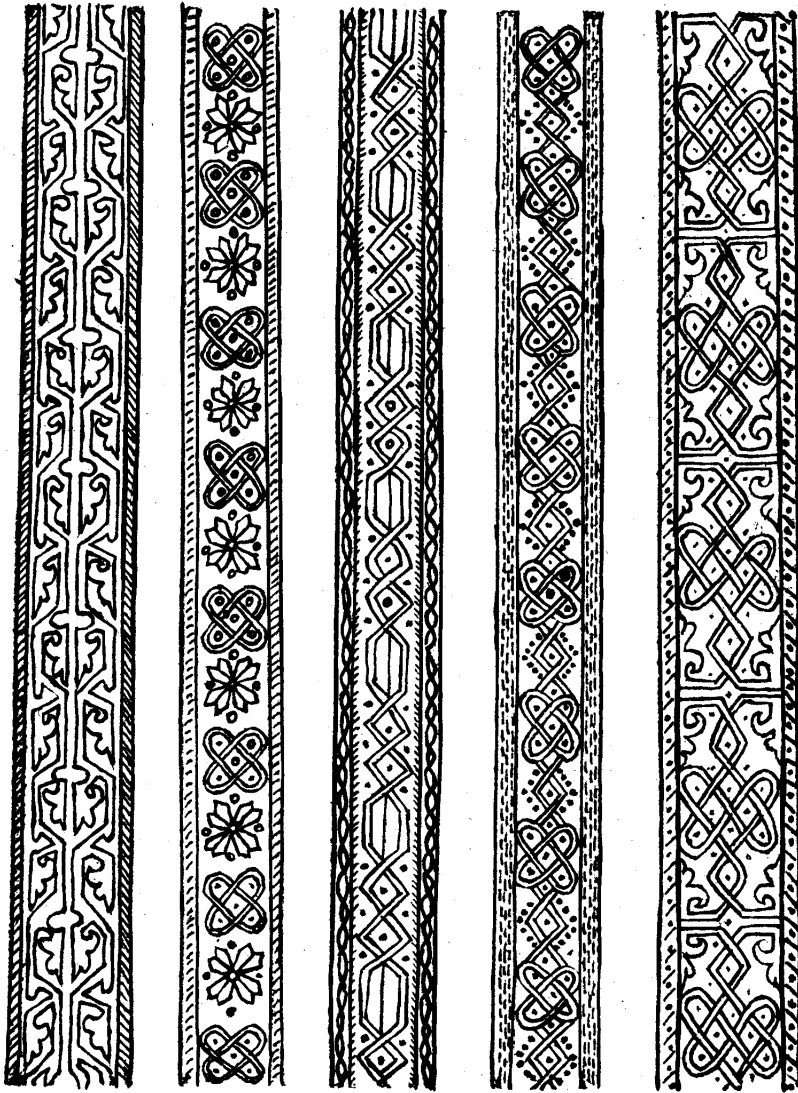
Tafel 49.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

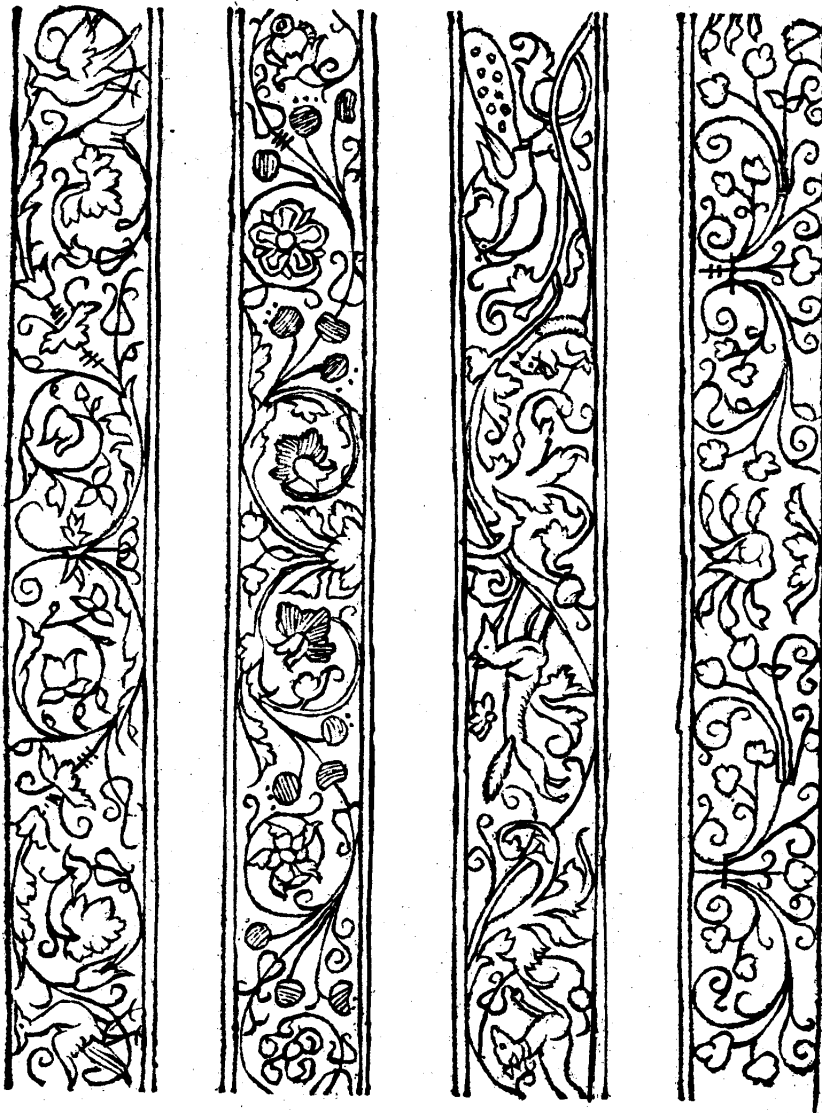
Tafel 50.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

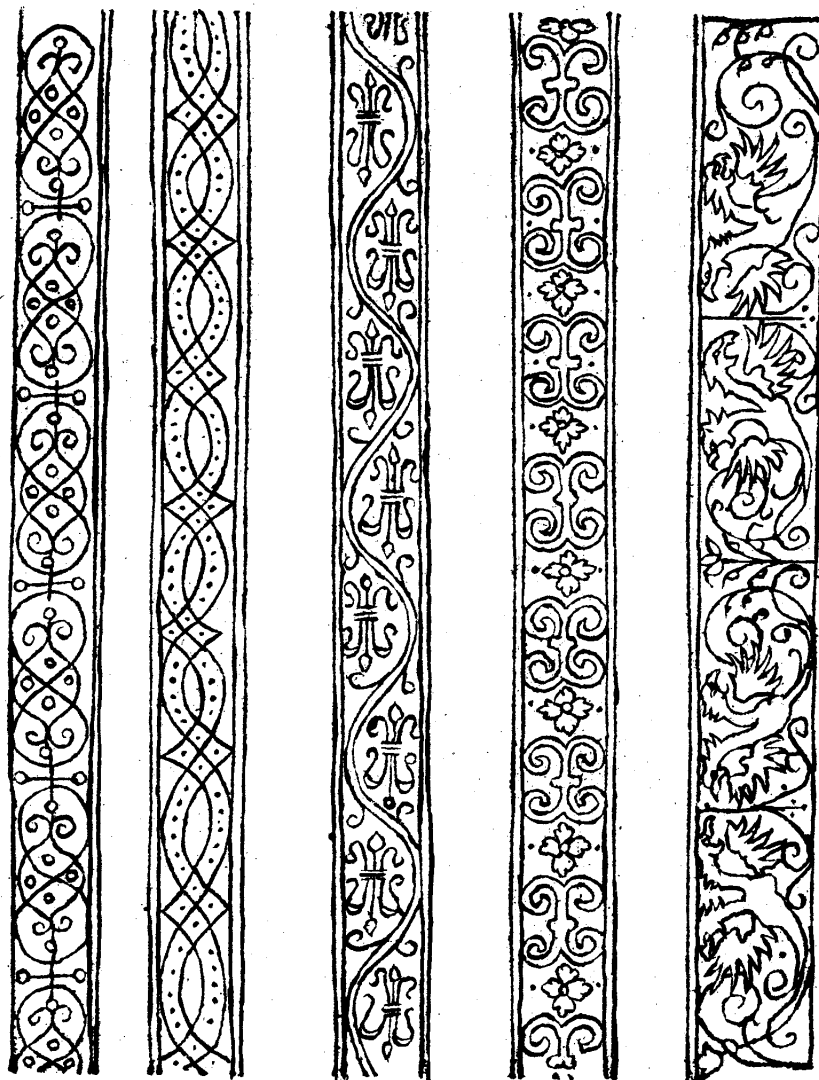
Tafel 51.



Verlag von George Silbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

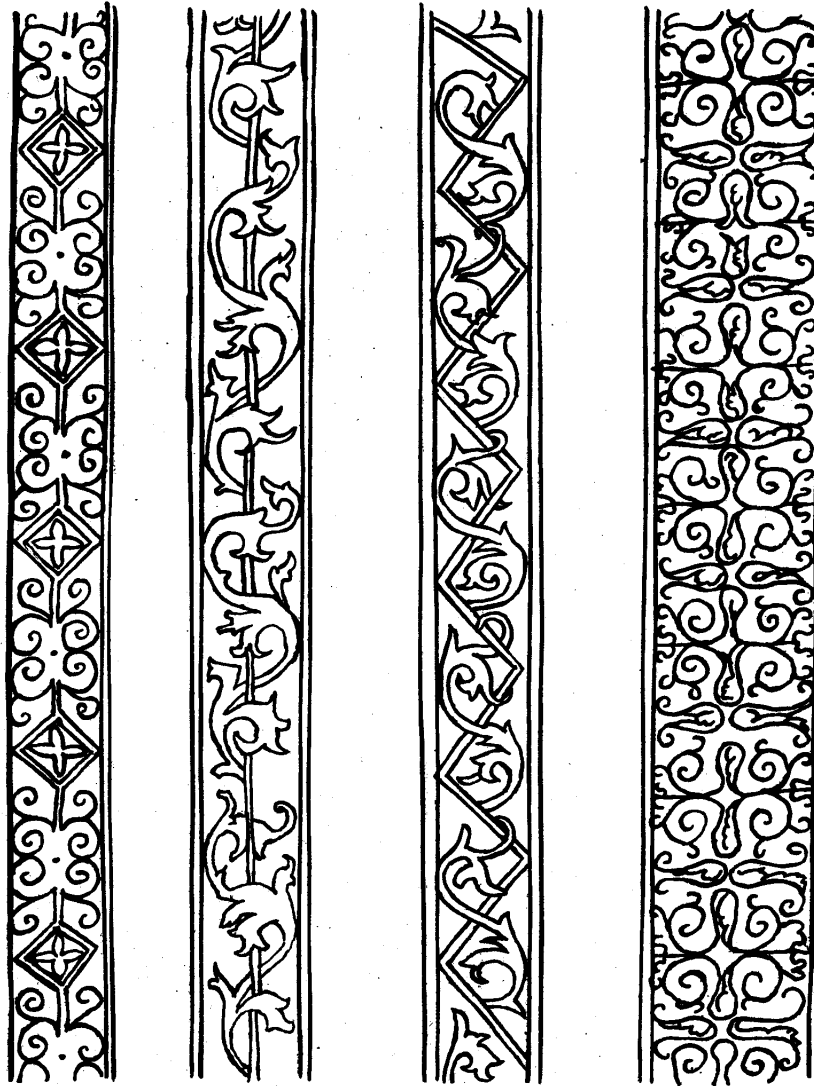
Tafel 52.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

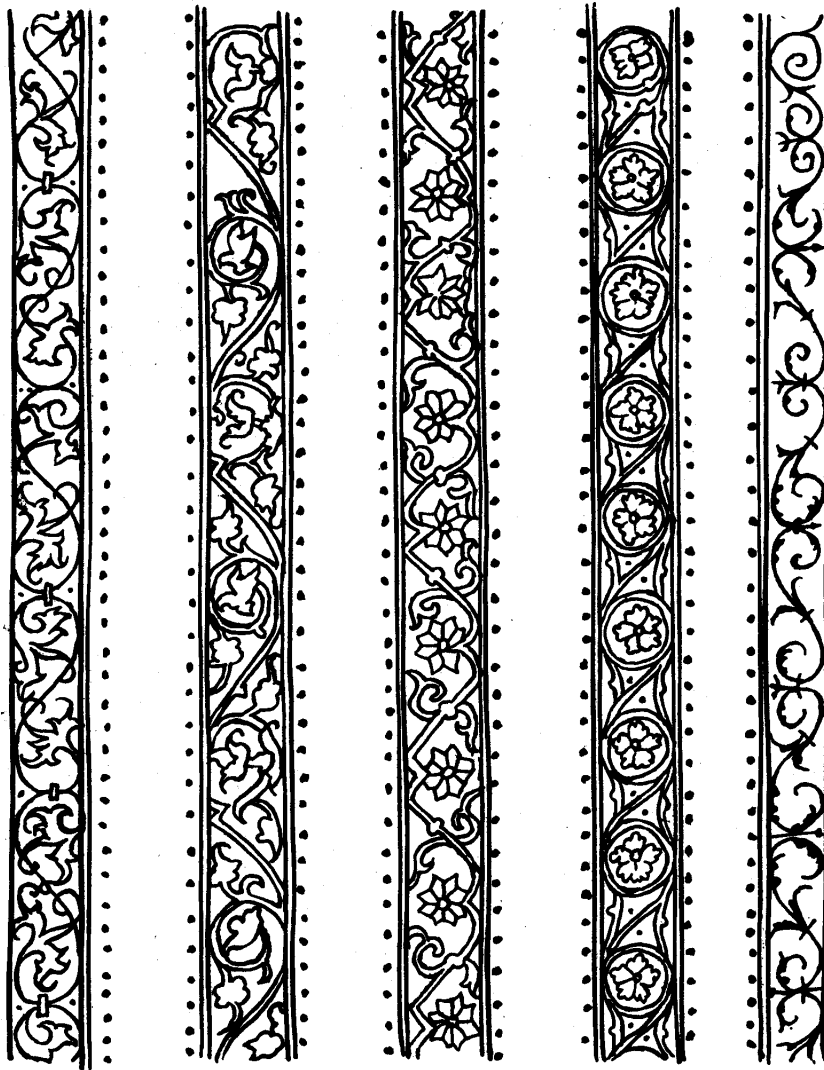
Tafel 53.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

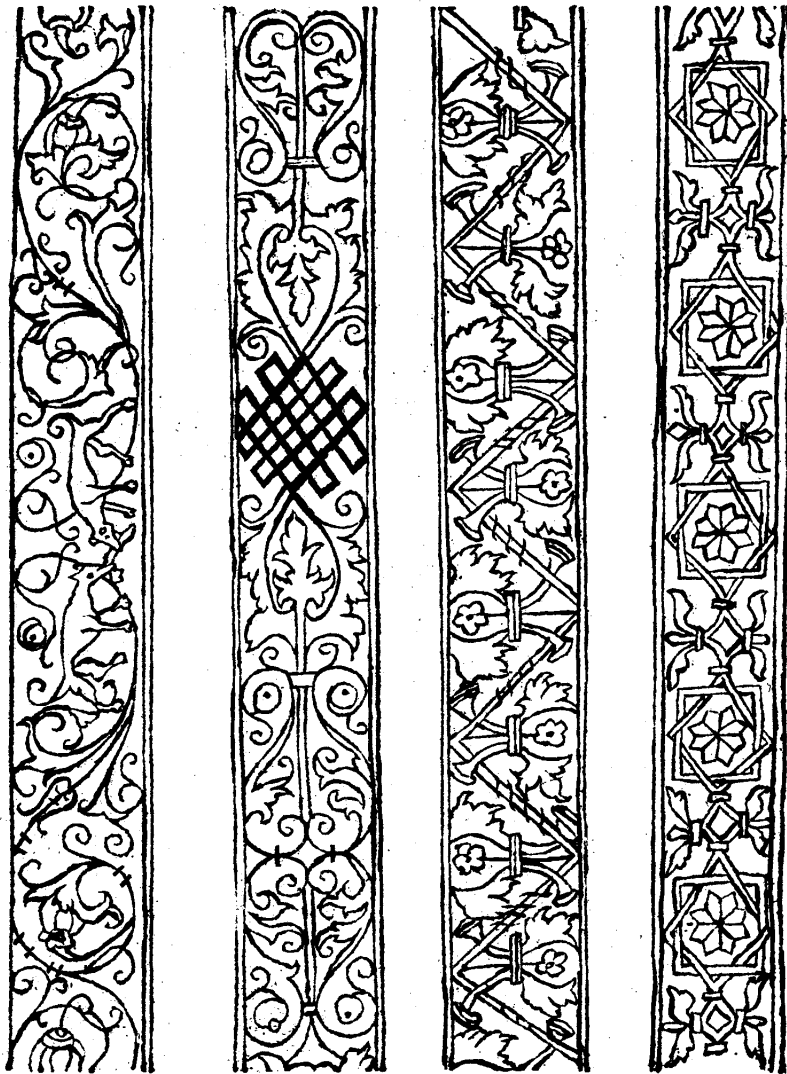
Tafel 54.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

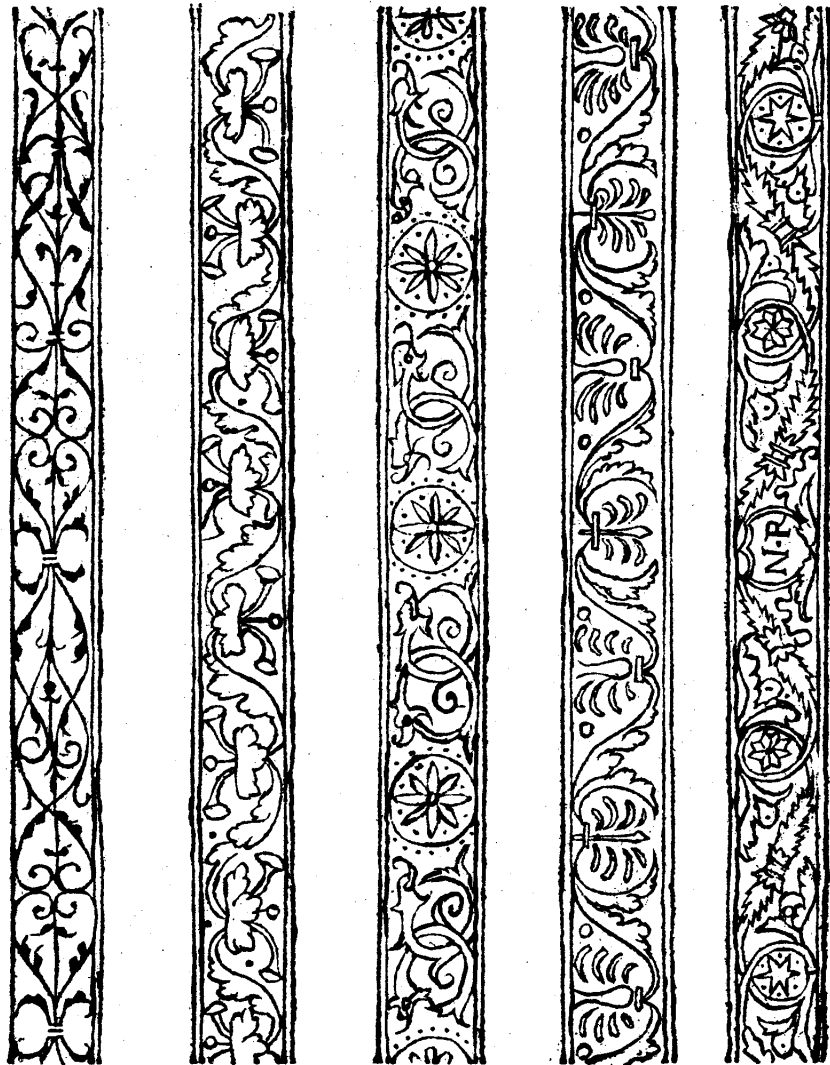
Tafel 55.



Verlag von George Silbers, Rgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

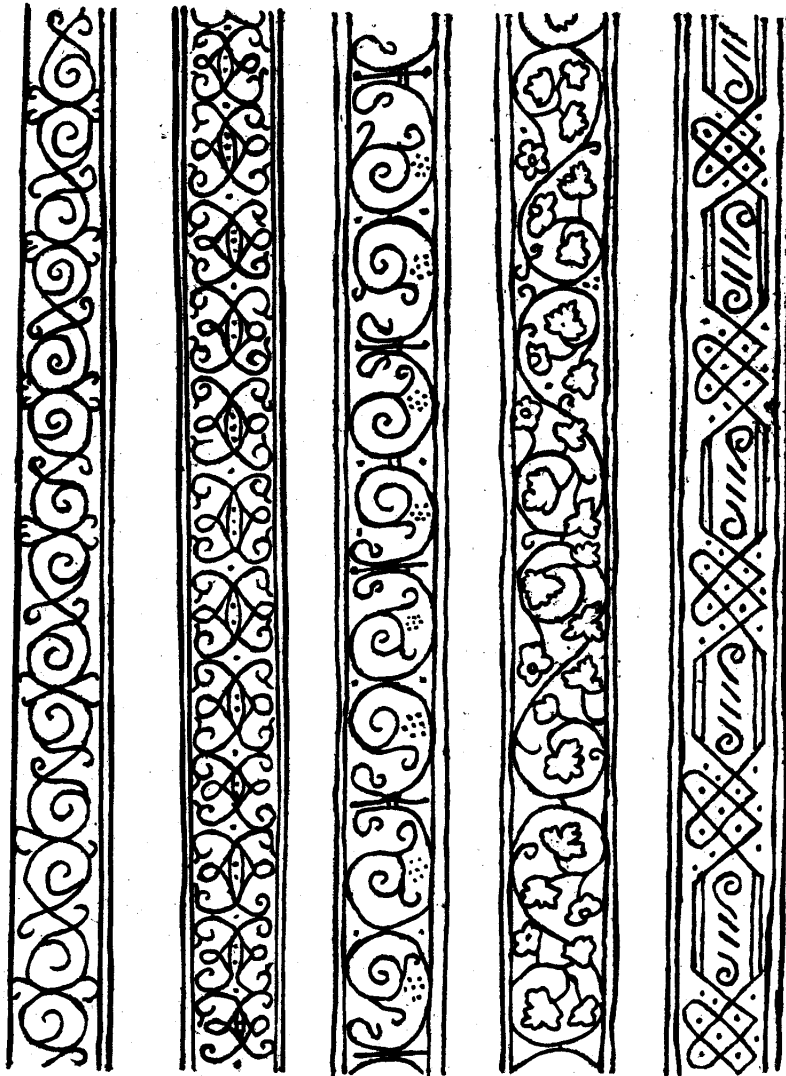
Tafel 56.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

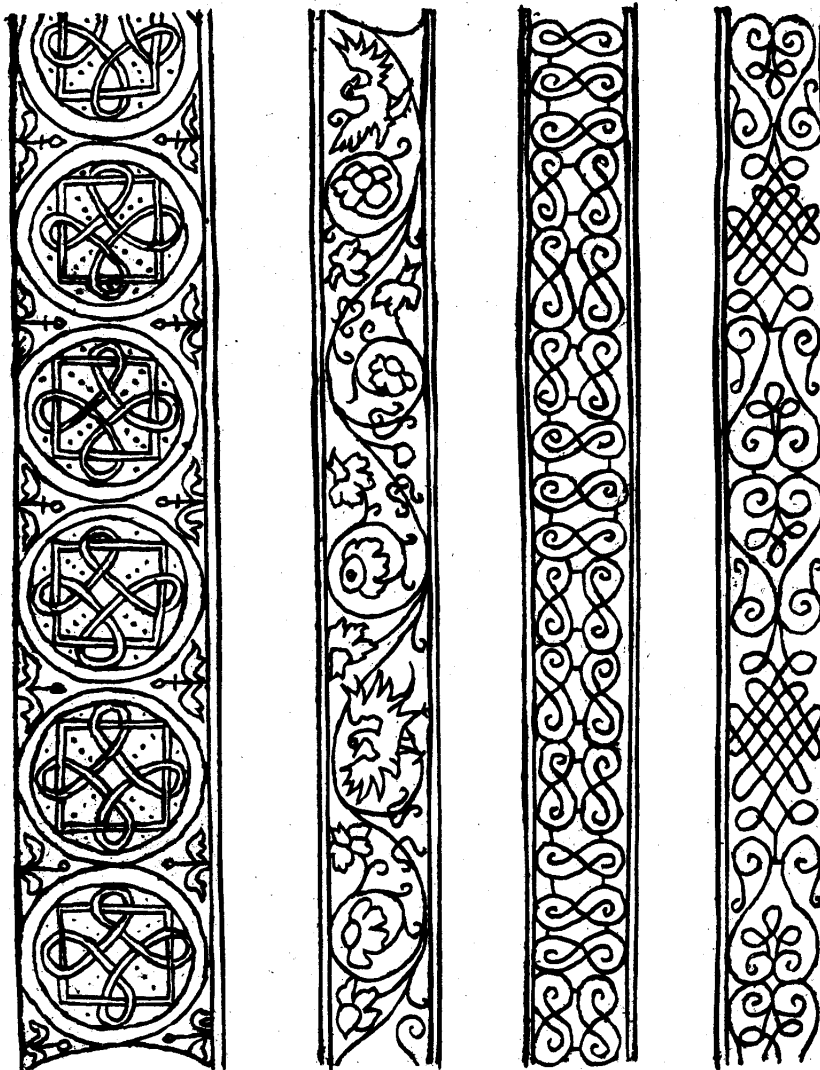
Tafel 57.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

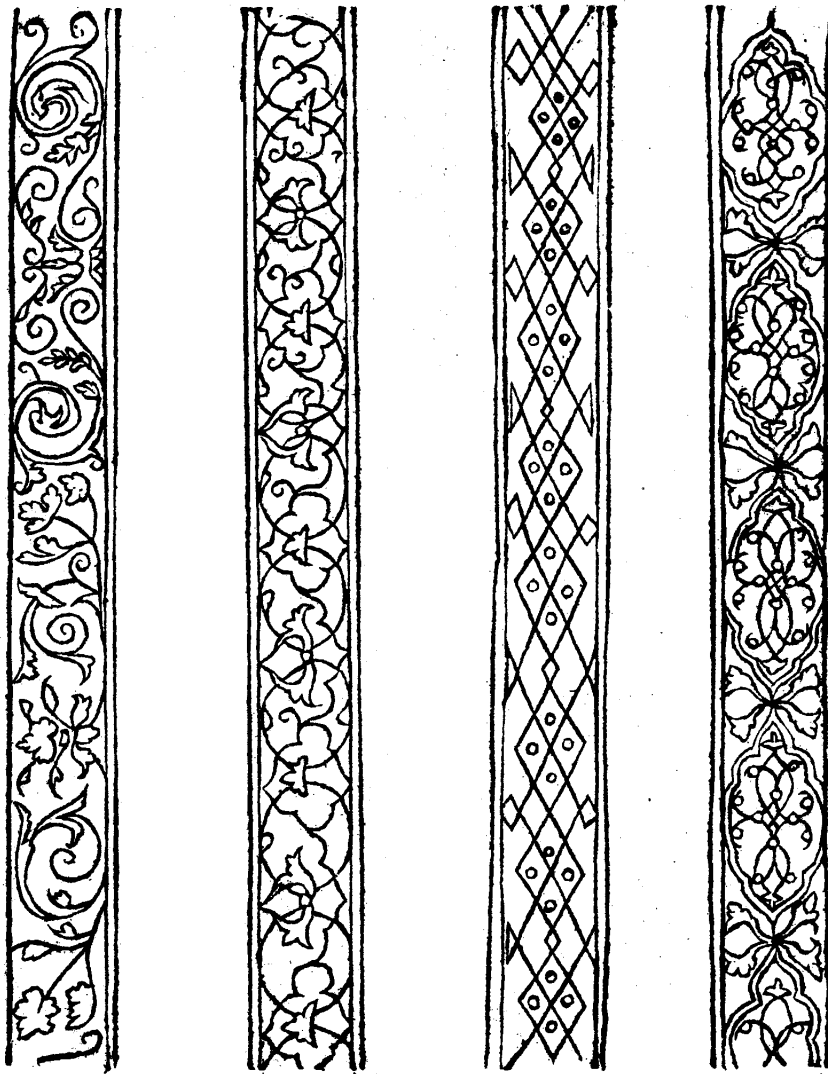
Tafel 58.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

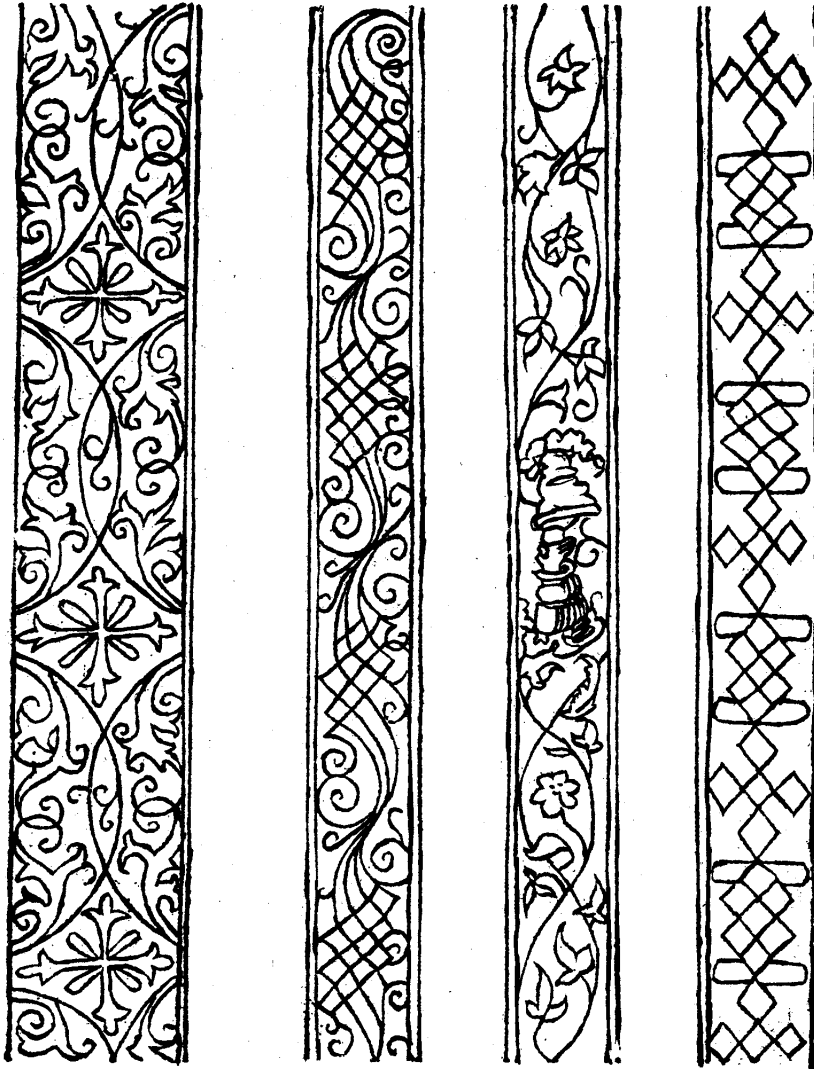
Tafel 59.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

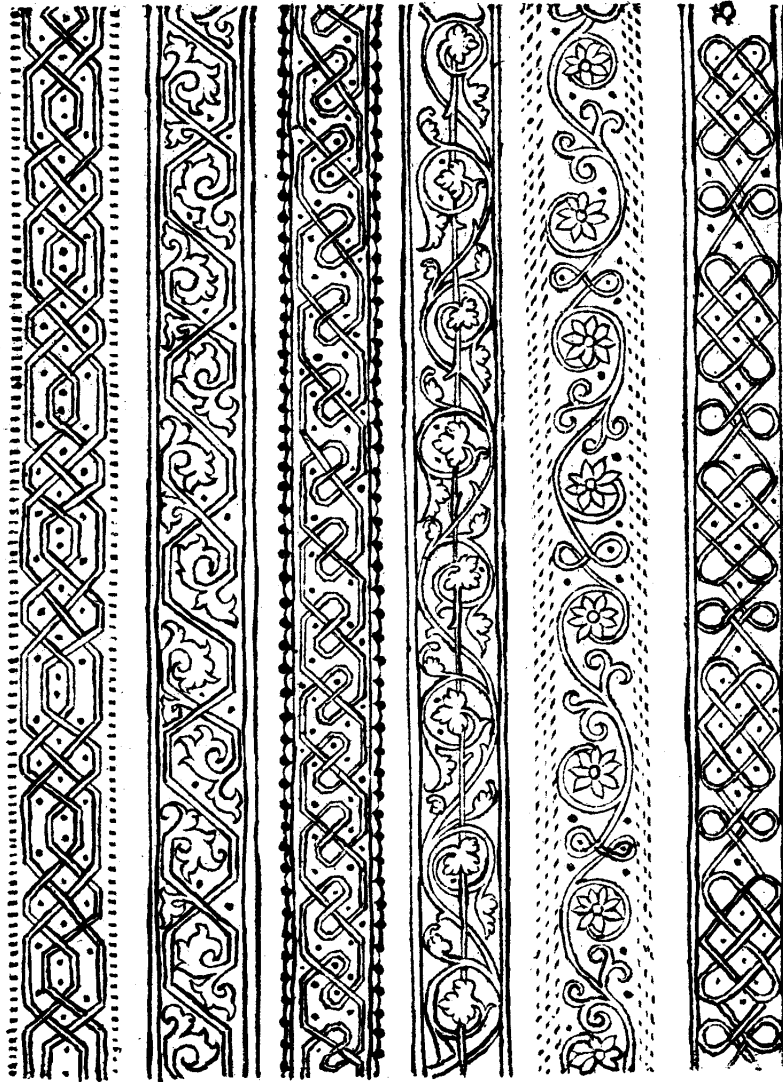
Tafel 60.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Lgenolff, Modelbuch v. 1527.

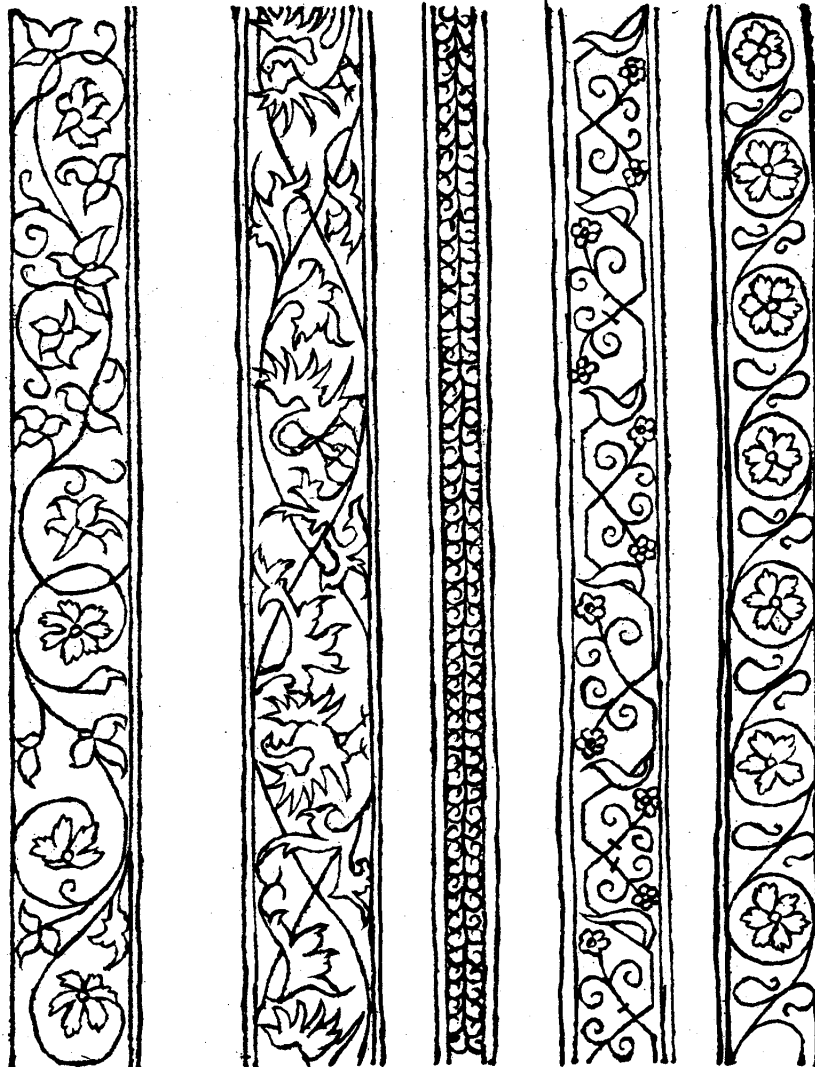
Tafel 61.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

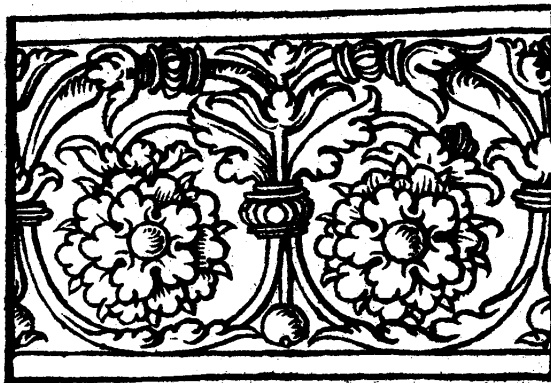
Tafel 62.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 63.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

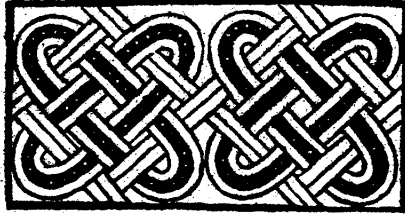
Tafel 64.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

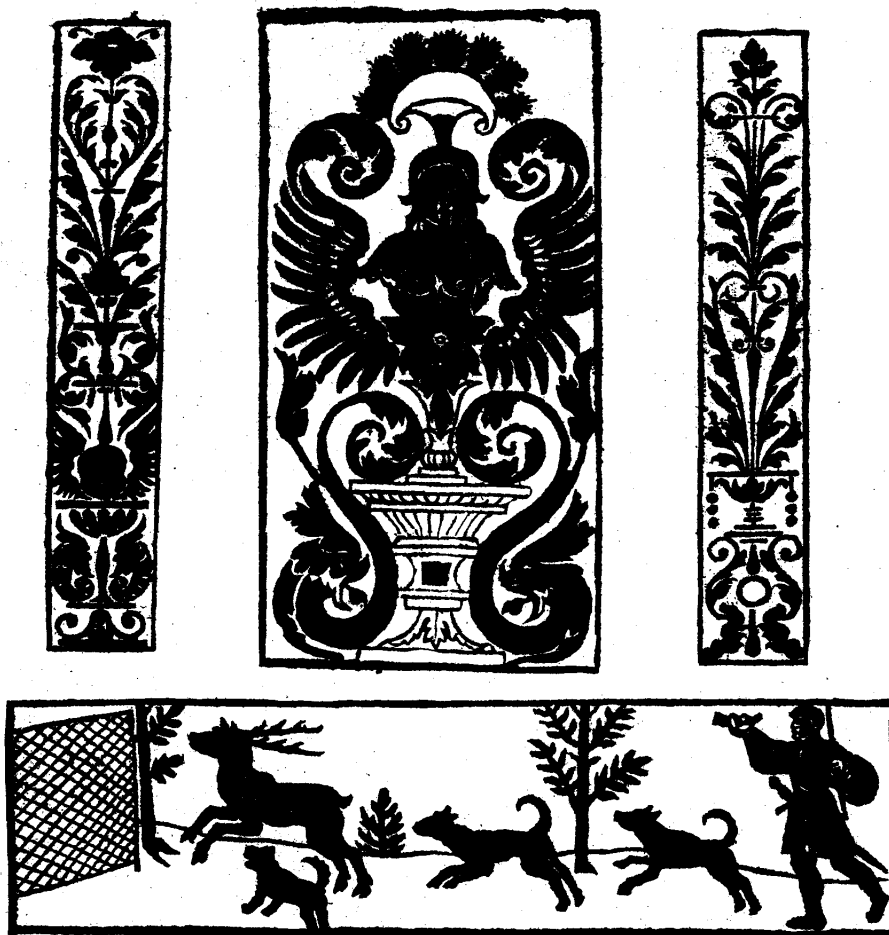
Tafel 65.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

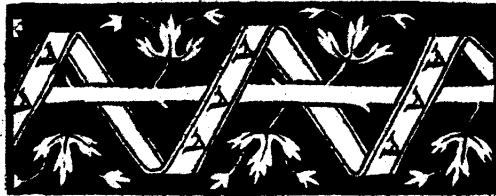
Tafel 66.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

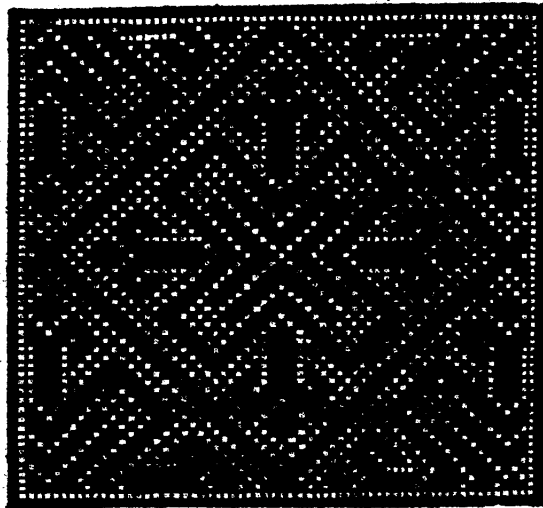
Tafel 67.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

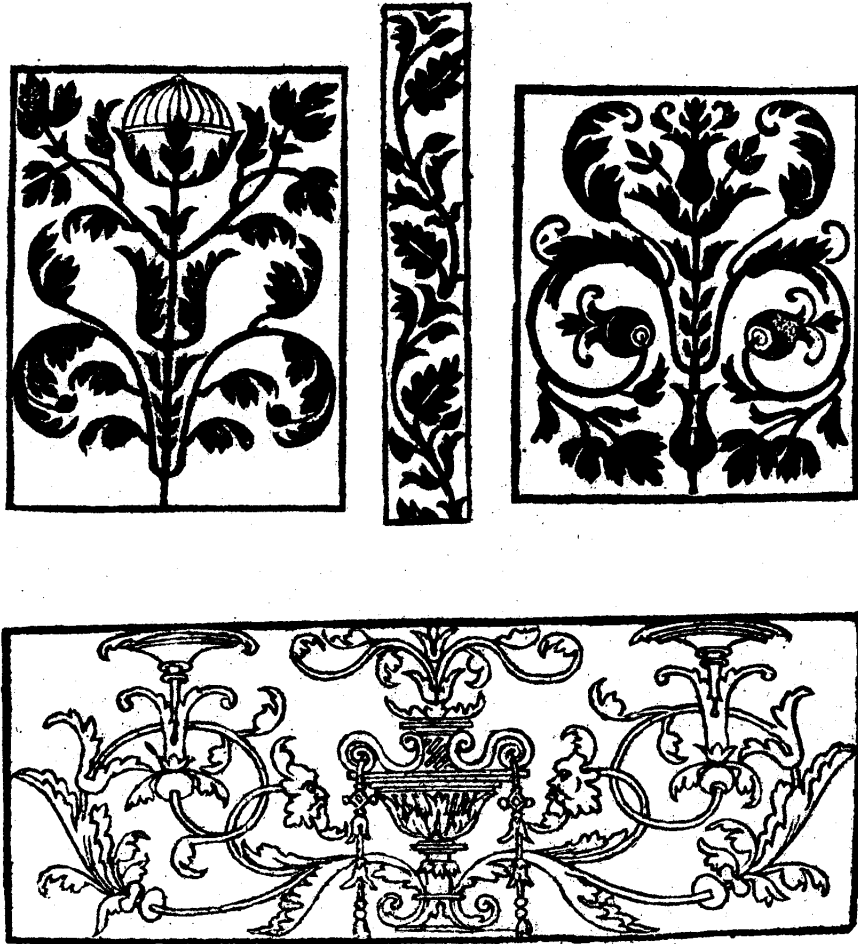
Tafel 68.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

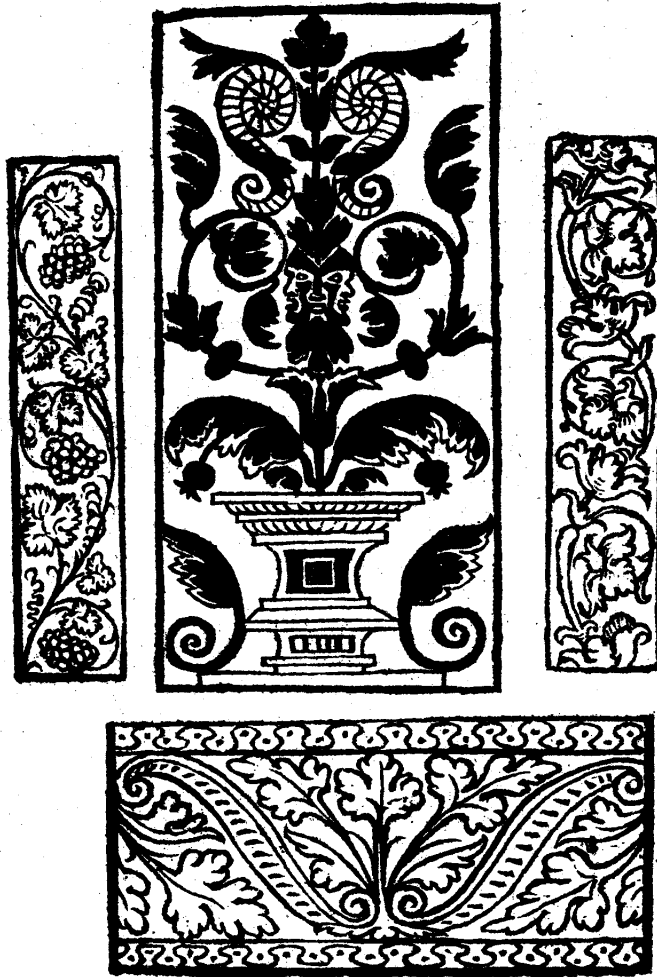
Tafel 69.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler, Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 70.



Verlag von George Gilbers, Kgl. Hofbuchhändler Dresden.

Chr. Egenolff, Modelbuch v. 1527.

Tafel 71.