

# УЧЕБНАЯ КОЛЛЕКЦІЯ

## по плетенію кружевъ

ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХЪ ШКОЛЬ И УЧЕБНЫХЪ МАСТЕРСКИХЪ.

Составленная Н. Я. ЭРИХСОНЪ.

Рекомендовано Ученымъ Комитетомъ Главнаго Управленія  
Землеустройства и Земледѣлія.



Москва. 1913.

Клише и печать ГЕНЕГАРЪ и Ко.

Назначение этого издания — служить учебнымъ пособіемъ для профессиональныхъ и земскихъ школь и учебныхъ мастерскихъ, а равно и для всѣхъ тѣхъ, кто пожелалъ-бы передать свои познанія по плетенію кружевъ другимъ лицамъ, не имѣя ни своей учебной коллекціи, ни выработанной системы. Въ немъ подобраны разные образцы кружевъ (русскихъ, сцѣпныхъ и валансьенъ) въ послѣдовательномъ порядкѣ, начиная съ самыхъ легкихъ и кончая болѣе сложными, при чемъ для каждого изъ нихъ помѣщенъ и соответствующій сколокъ.

По этой системѣ учились ученицы Константиновской Кружевной Учебной Мастерской (Московской губерніи, Бронницкаго уѣзда), не видѣвшія прежде никогда какъ плетутся кружева и достигшія въ теченіе двухъ учебныхъ сезоновъ отличныхъ результатовъ.

За это время онѣ прошли все, что находится въ этой учебной коллекціи и кромѣ того сами исполнили ее для 2-ой Кустарной Всероссийской Выставки 1913 года (въ С.-Петербургѣ).

Нумера 1, 2 и 15 надо считать подготовительными, при чемъ № 15 проходитъ въ своемъ нумерномъ порядкѣ, т. е. послѣ № 14.

Къ программнымъ русскимъ кружевамъ надо отнести №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 (и 38), 29, 30, 31, 47, 48, 51, 52, 57 и 63.

Къ сцѣпнымъ программнымъ кружевамъ относятся нумера: 32, 33, 36, 37, 50, 53, 54, 55, 56 и 58.

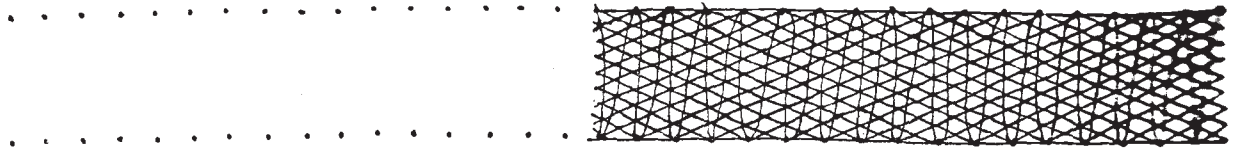
Валансьенъ — нумера: 59, 60, 61 и 62.

Остальные нумера, т. е. 34, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 и 49 служатъ для сверхпрограмныхъ практическихъ работъ.

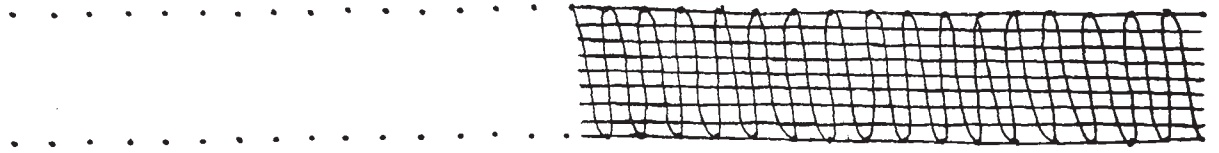
Ниже помѣщается таблица, въ которой обозначены нумера нитокъ для каждого кружева и число паръ коклюшекъ для него.

№ Кружева	№ Нитокъ	Число паръ коклюшекъ	№ Кружева	№ Нитокъ	Число паръ коклюшекъ
1.	40.	12.	33.	40.	32.
2.	40.	14.	34.	25.	34.
3.	50.	8.	35.	80.	28.
4.	50.	10.	36.	60.	20.
5.	60.	10.	37.	60.	16.
6.	60.	17.	38.	90.	33.
7.	50.	11.	39.	100.	28.
8.	40.	18.	40.	100.	22.
9.	50.	13.	41.	100.	22.
10.	70.	14.	42.	100.	19.
11.	60.	16.	43.	70.	22.
12.	70.	25.	44.	50.	22.
13.	70.	17.	45.	100.	22.
14.	50.	16.	46.	100.	26.
15.	40.	2.	47.	90.	14.
16.	40.	14.	48.	70.	64.
17.	40.	26.	49.	50.	18.
18.	50.	22.	50.	70.	7.
19.	50.	30.	51.	40.	26.
20.	30.	35.	52.	40.	100.
21.	90.	21.	53.	40.	9.
22.	80.	26.	54.	100.	18.
23.	70.	32.	55.	70.	30.
24.	80.	36.	56.	60.	17.
25.	30.	35.	57.	25.	26.
26.	100.	33.	58.	60.	25.
27.	40.	36.	59.	140.	17.
28.	30.	55.	60.	140.	19.
29.	40.	36.	61.	140.	42.
30.	90.	37.	62.	140.	55.
31.	80.	48.	63.	80.	90.
32.	70.	23.			

1.



2.



3.



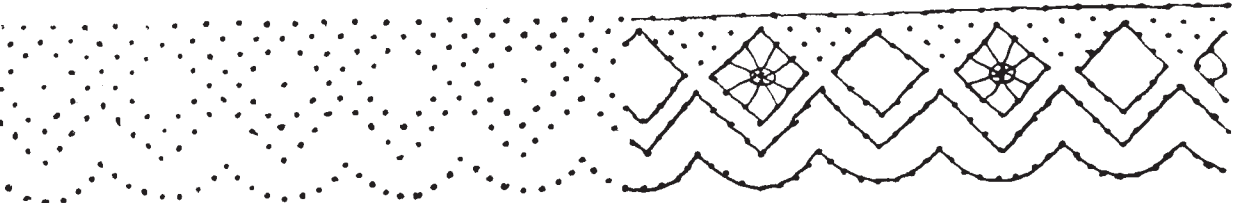
4.



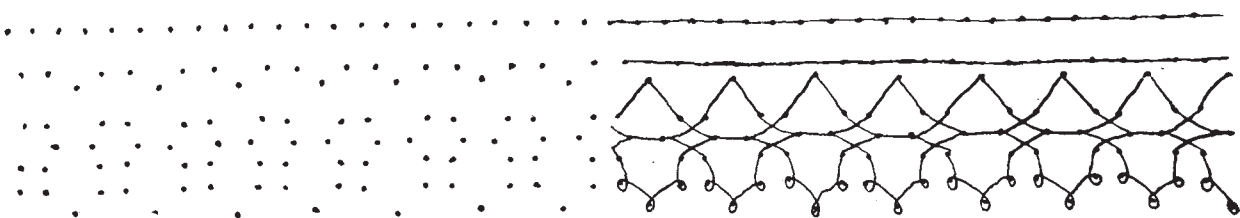
5.



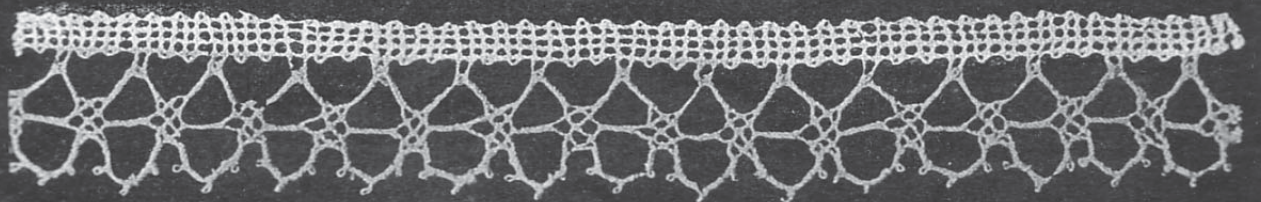
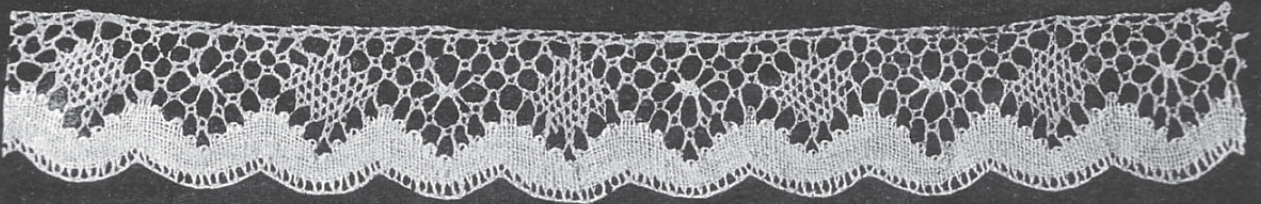
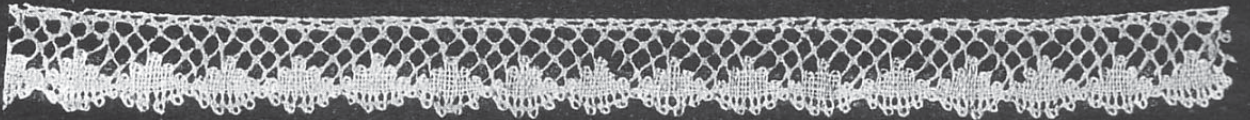
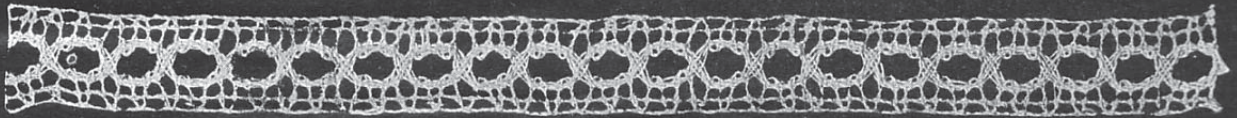
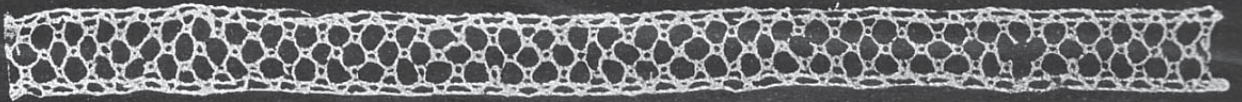
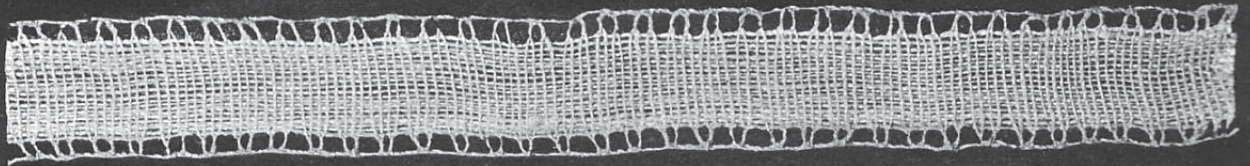
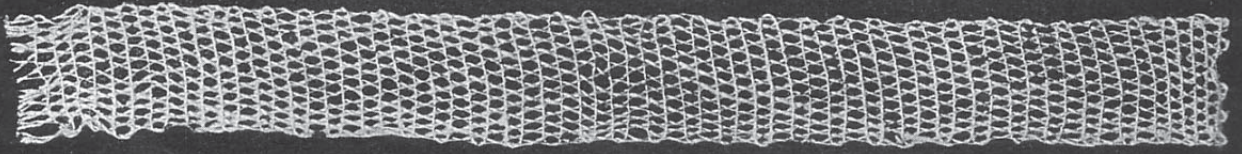
6.



7.

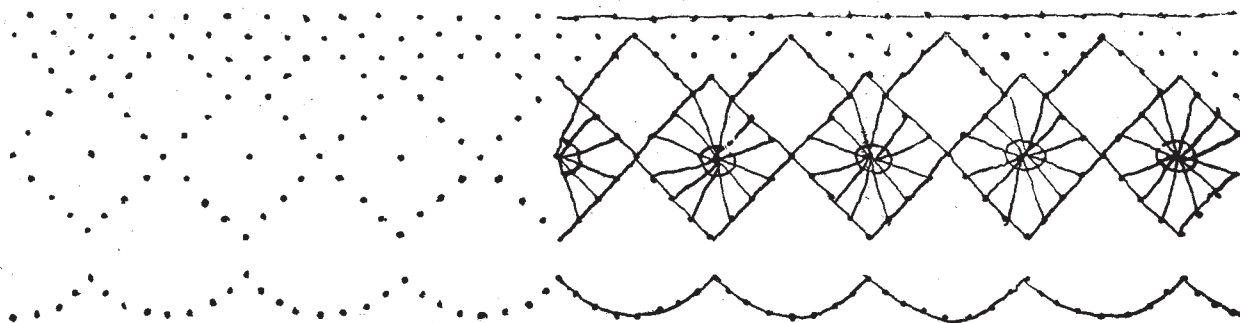




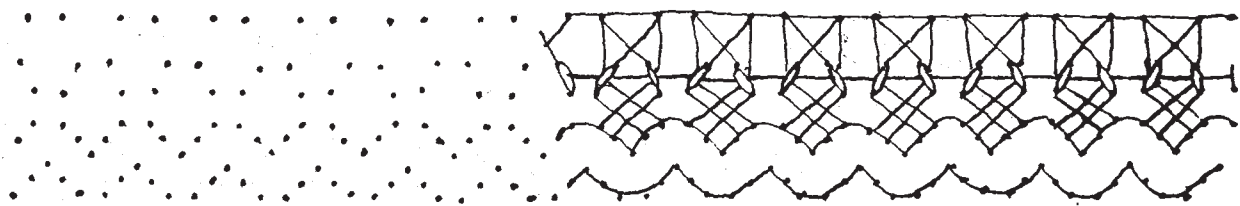




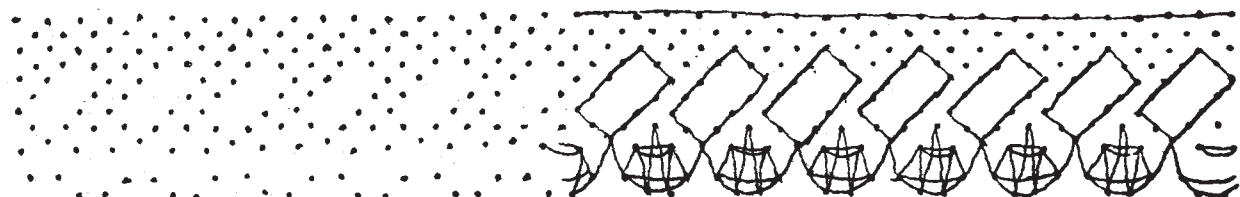
8.



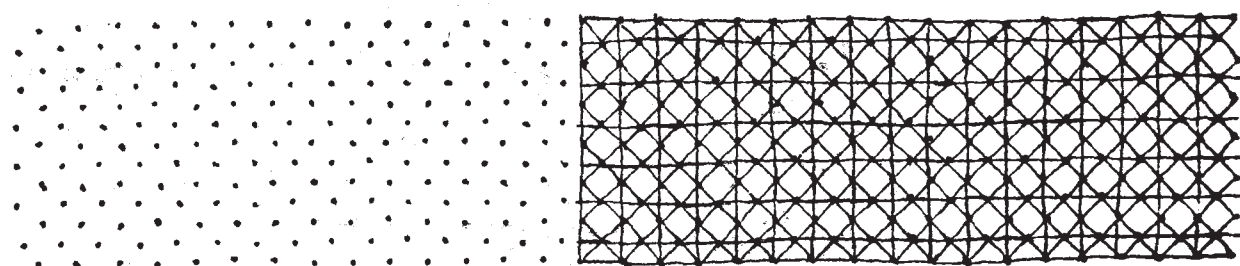
9.



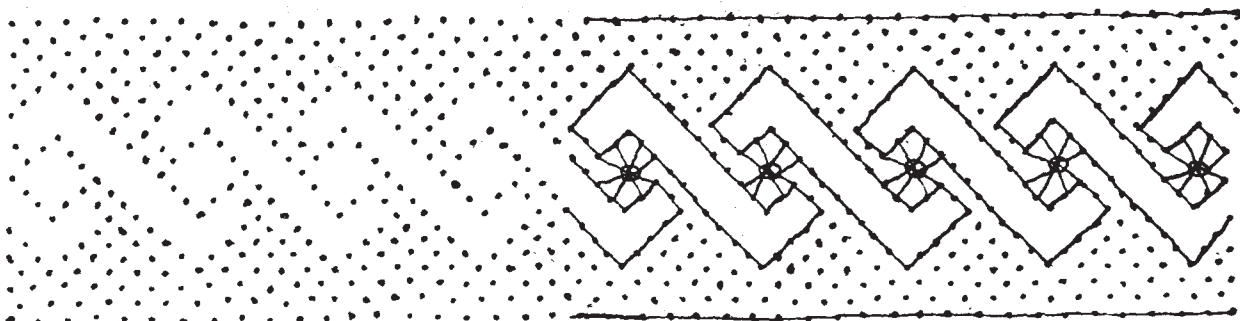
10.



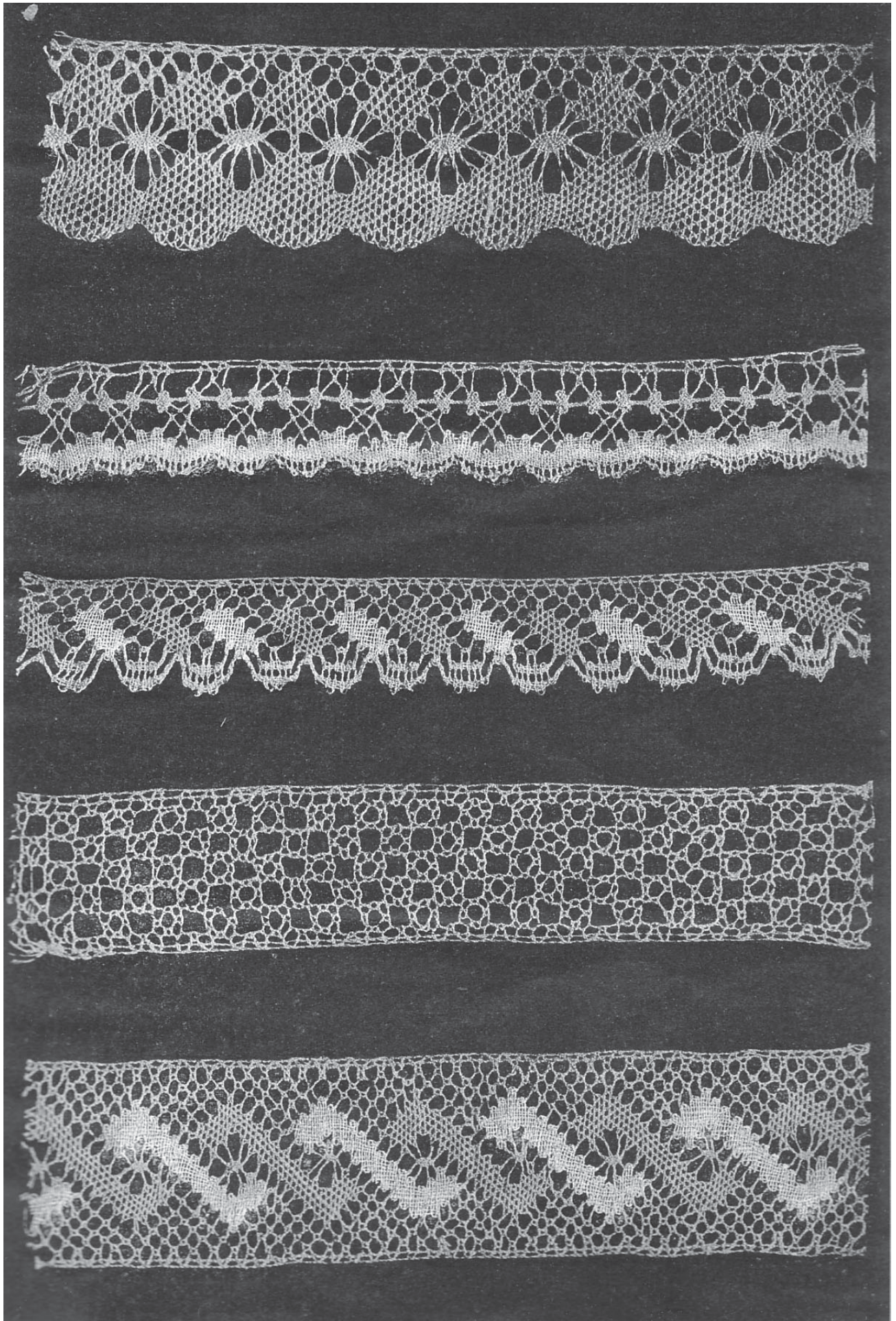
11.



12.

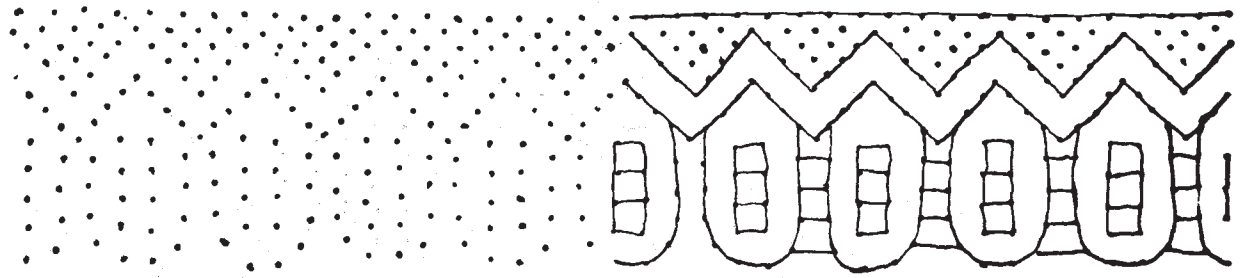




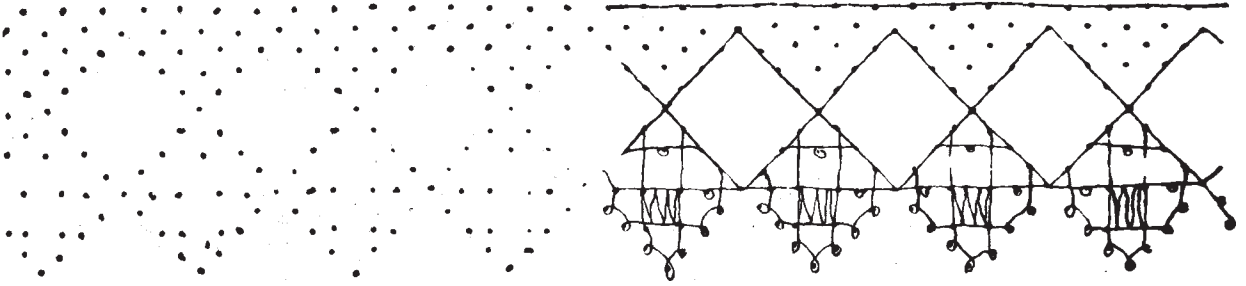




13.



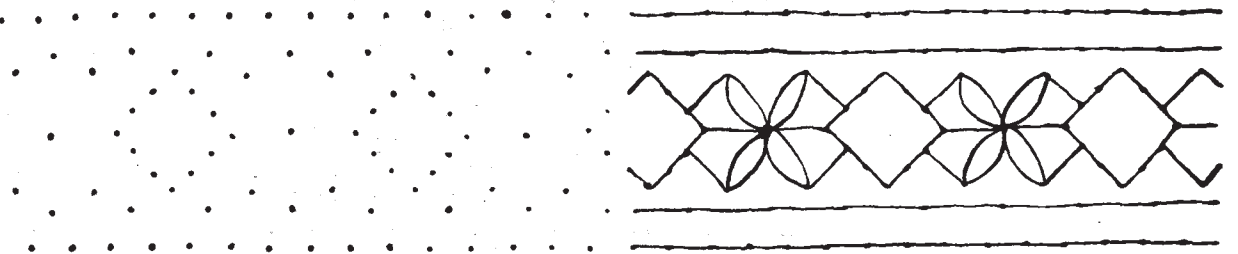
14.



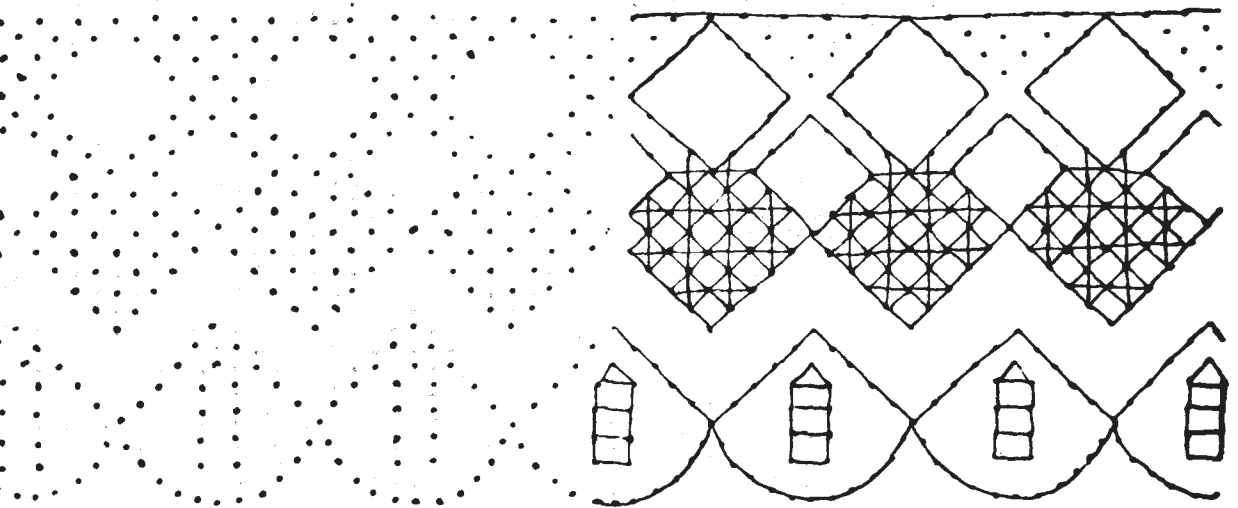
15.



16.



17.

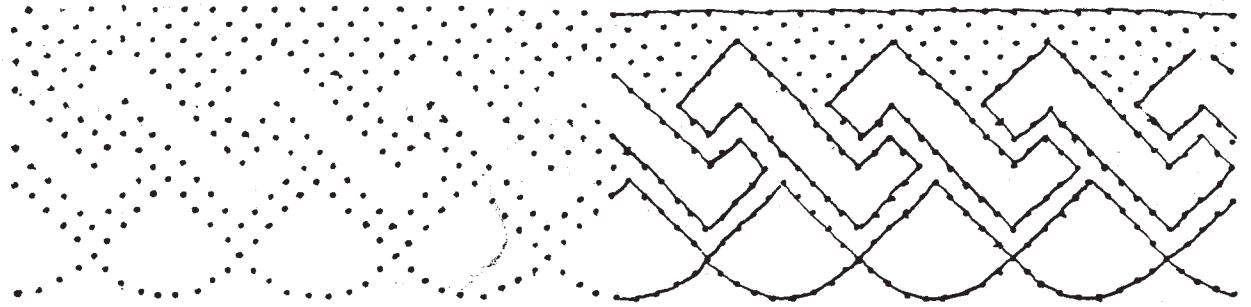




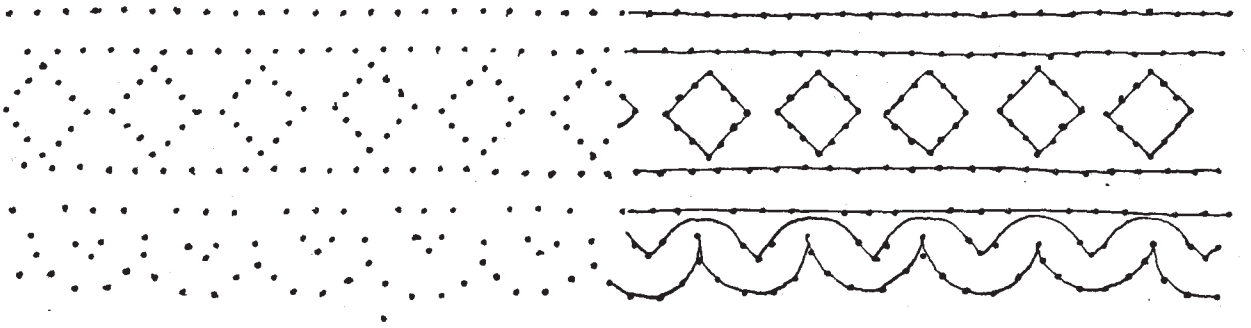




18.



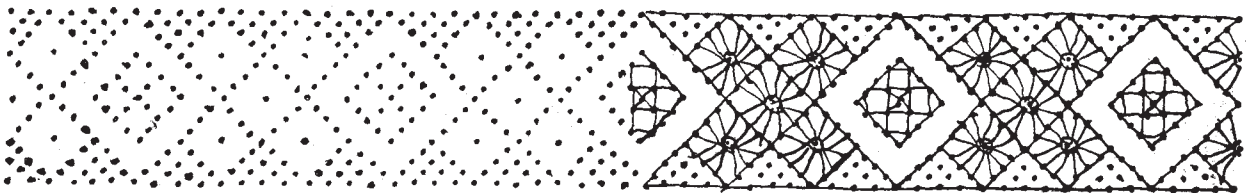
19.



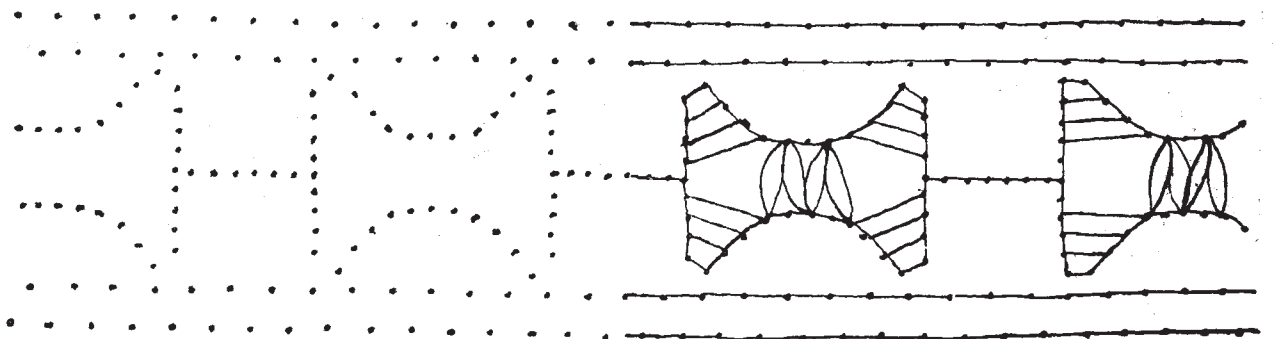
20.



21.



22.

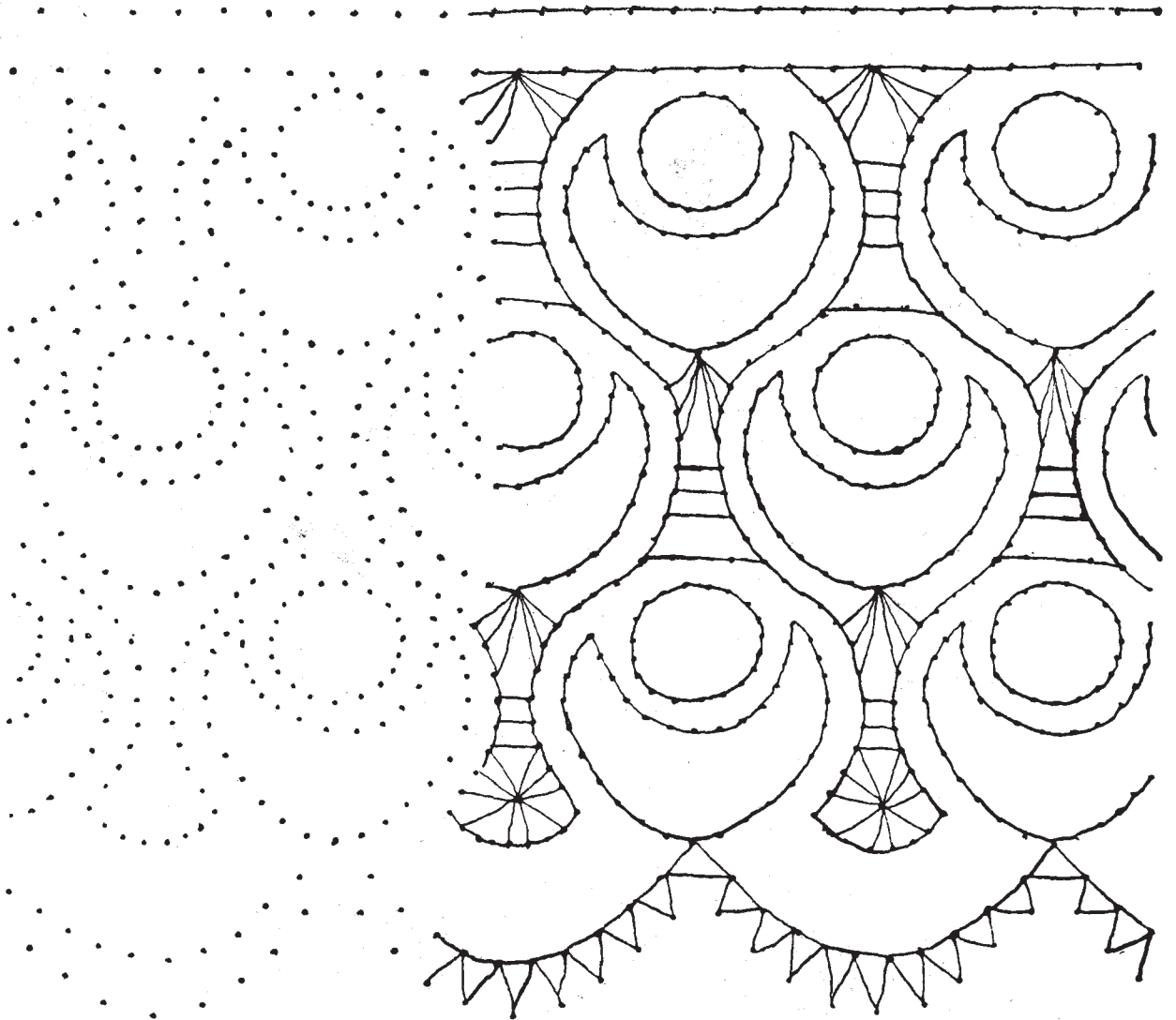




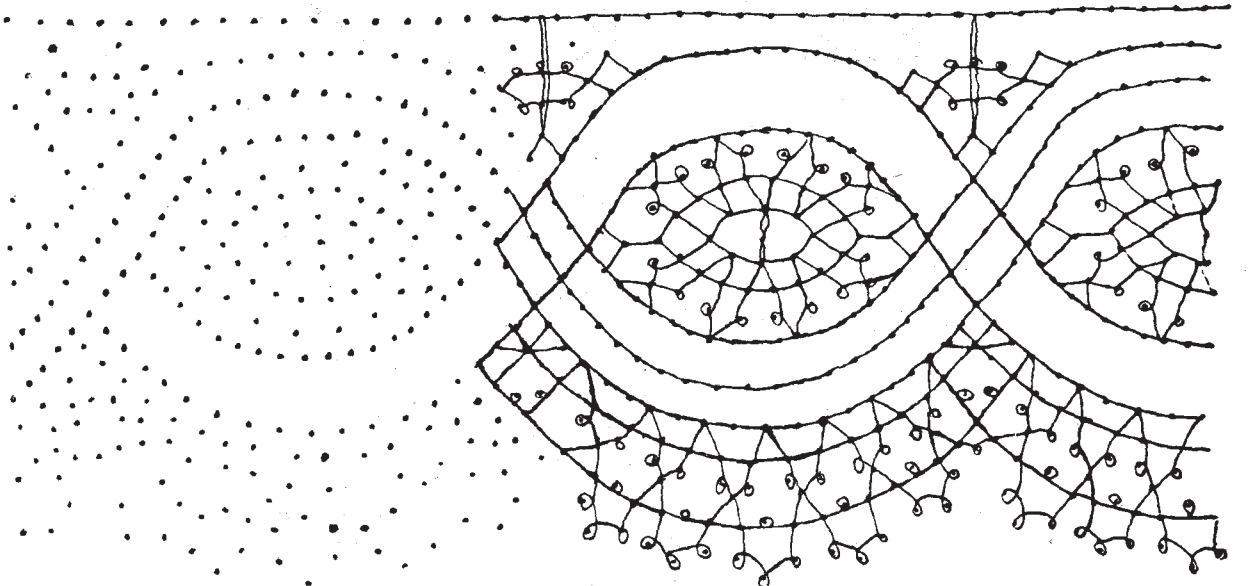




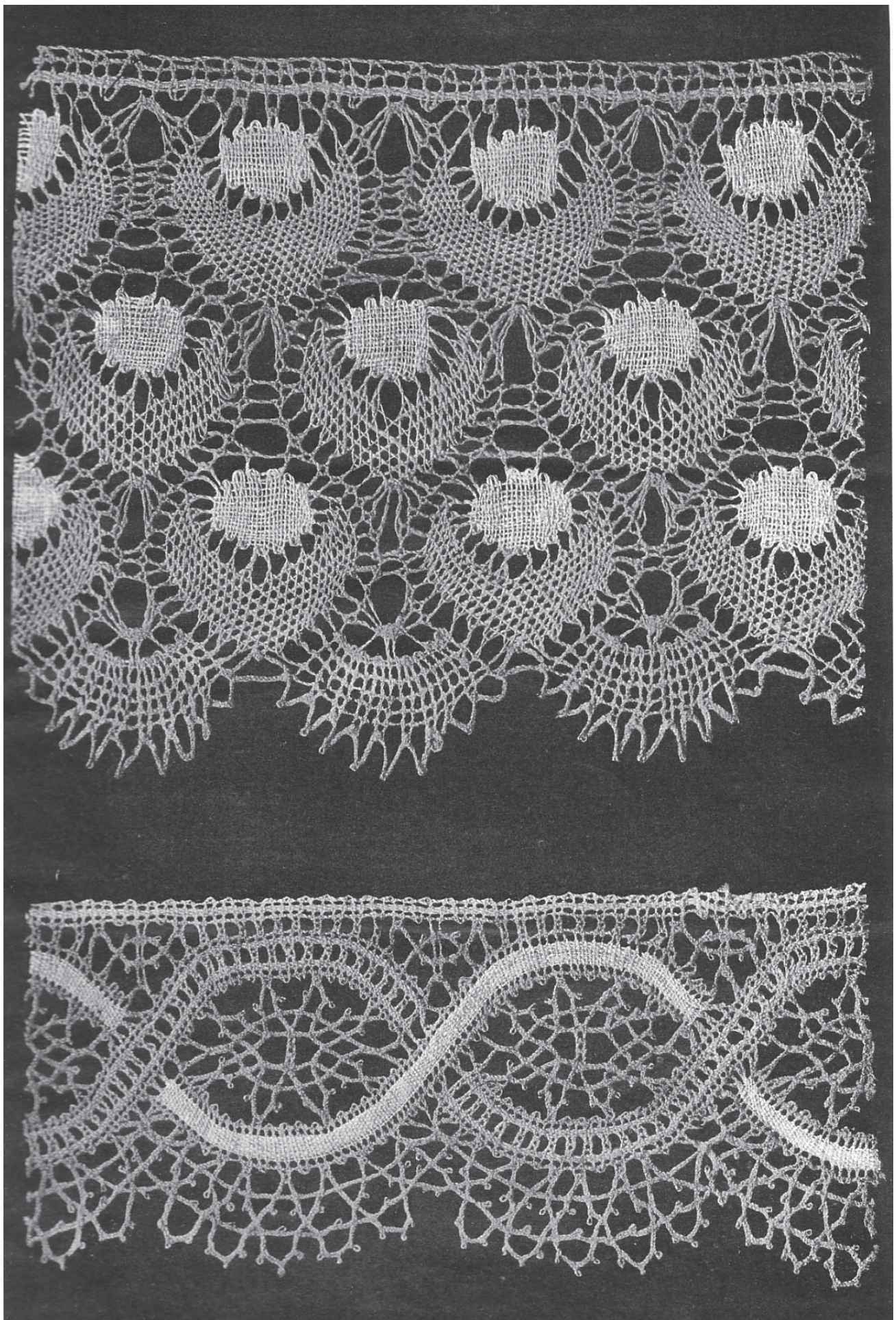
27.



28.

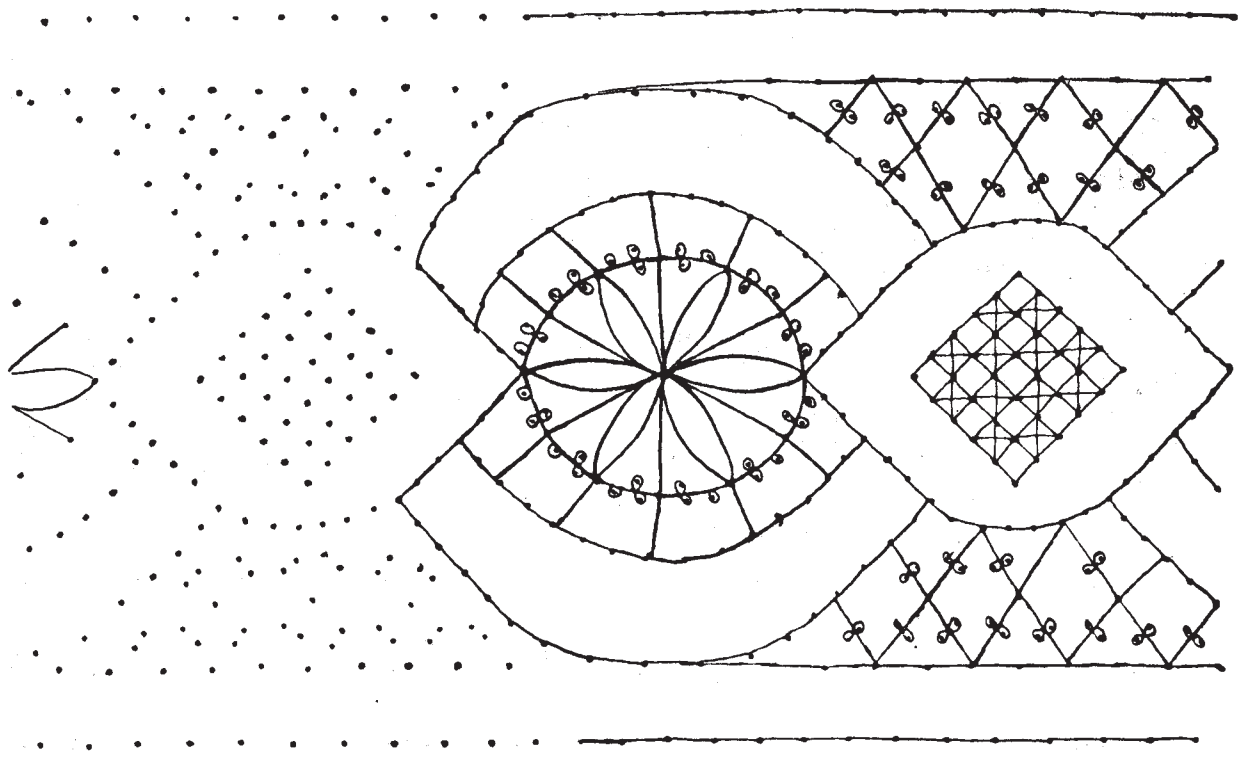




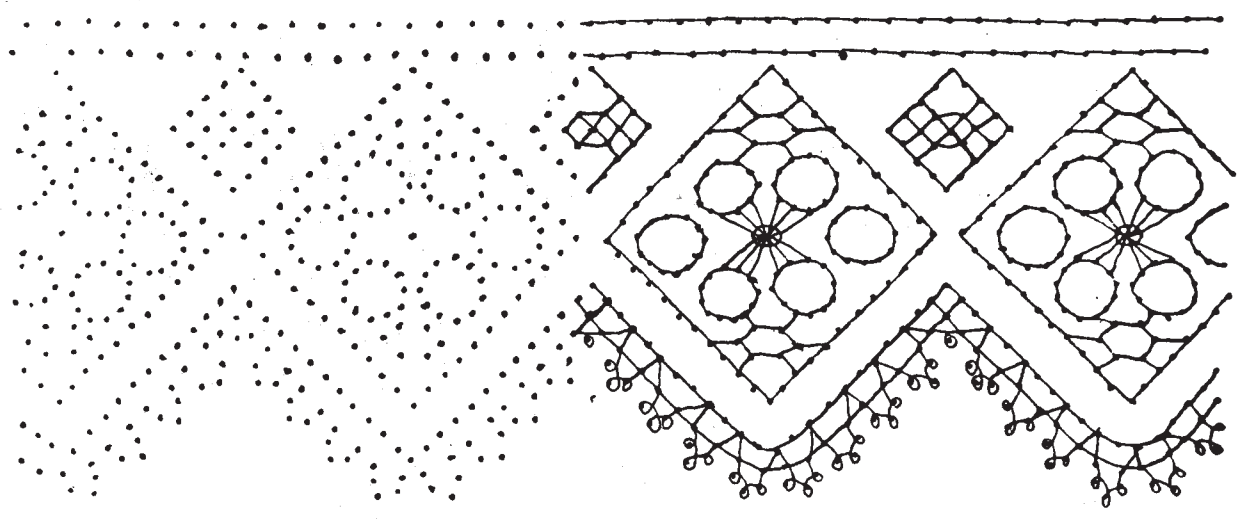




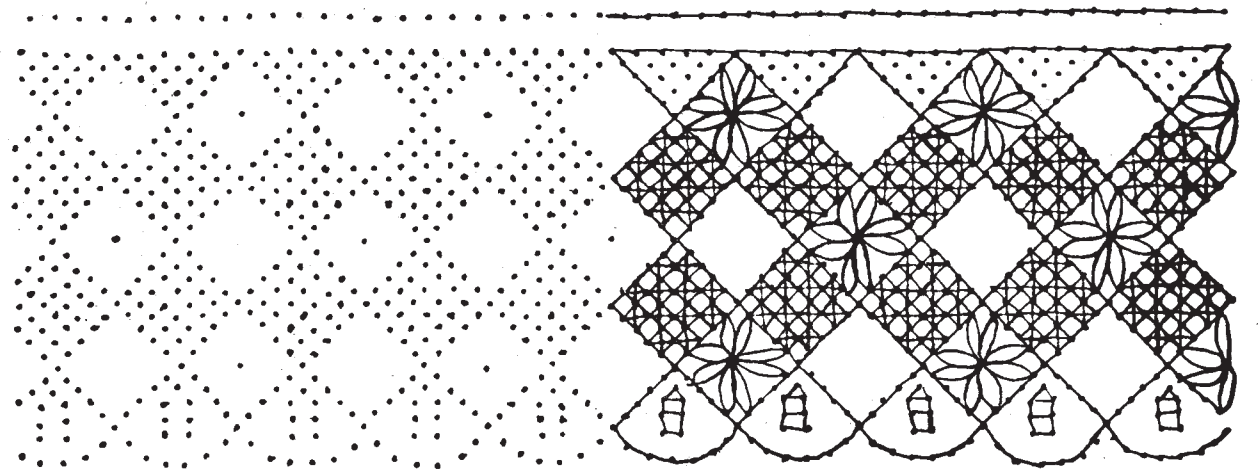
29.



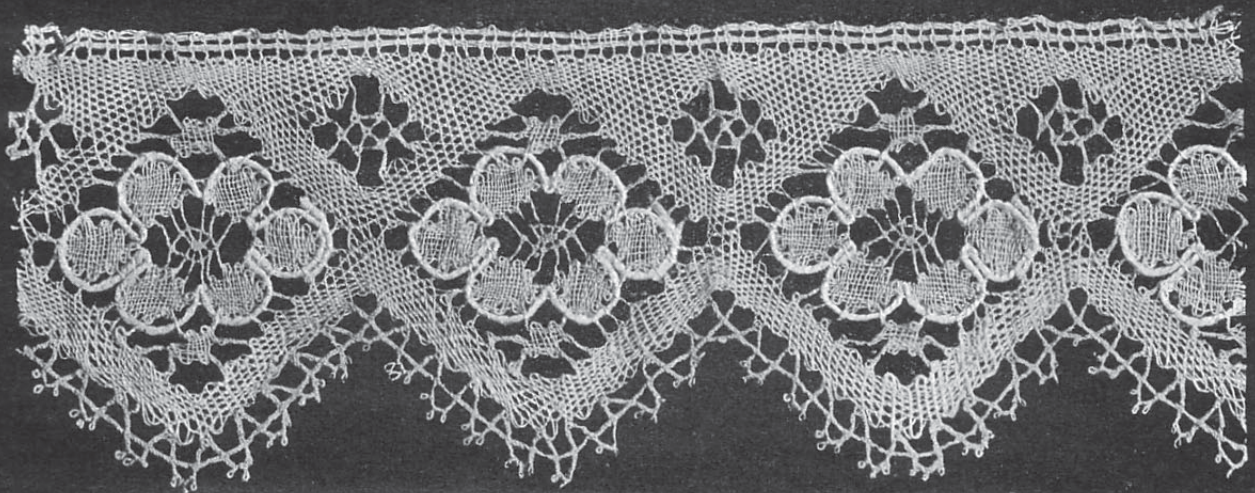
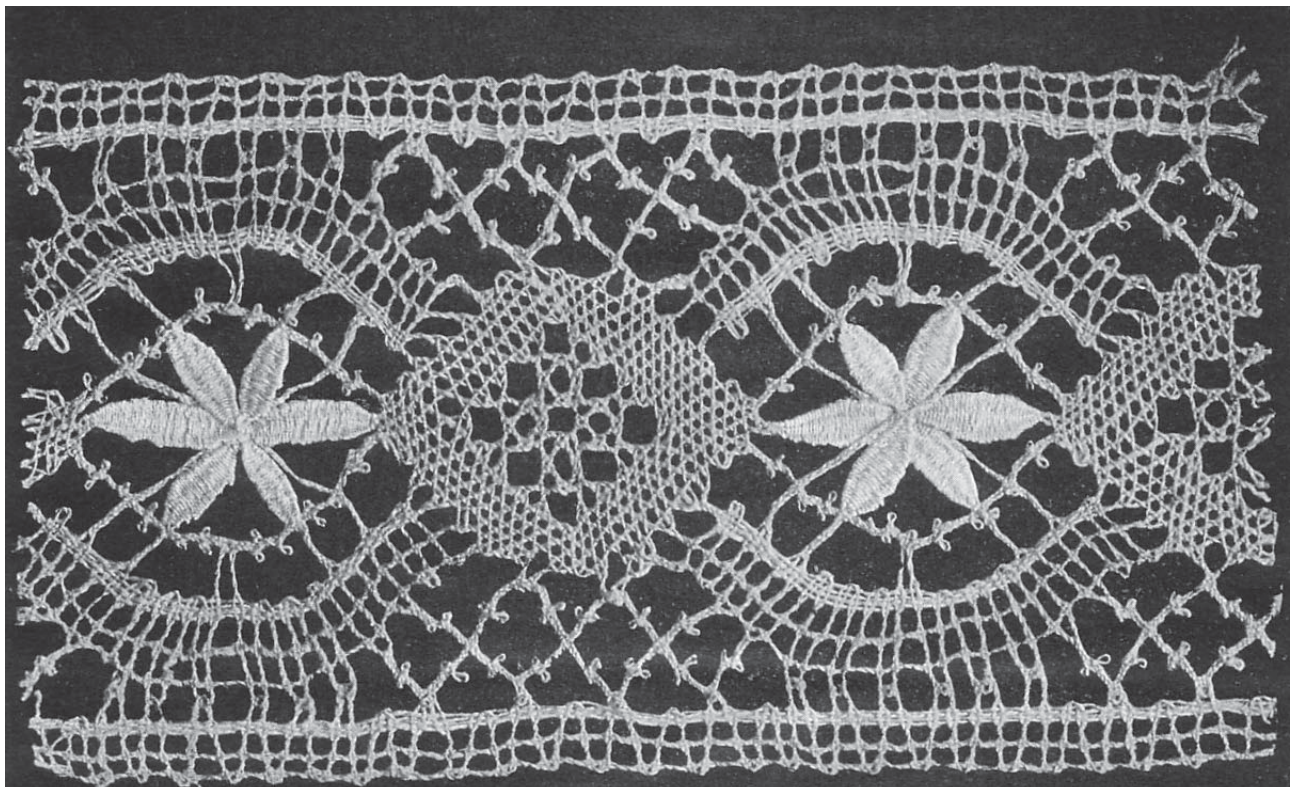
30.



31.

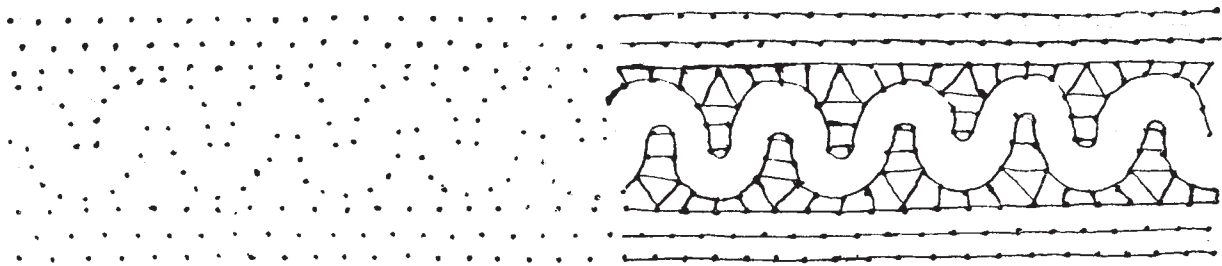




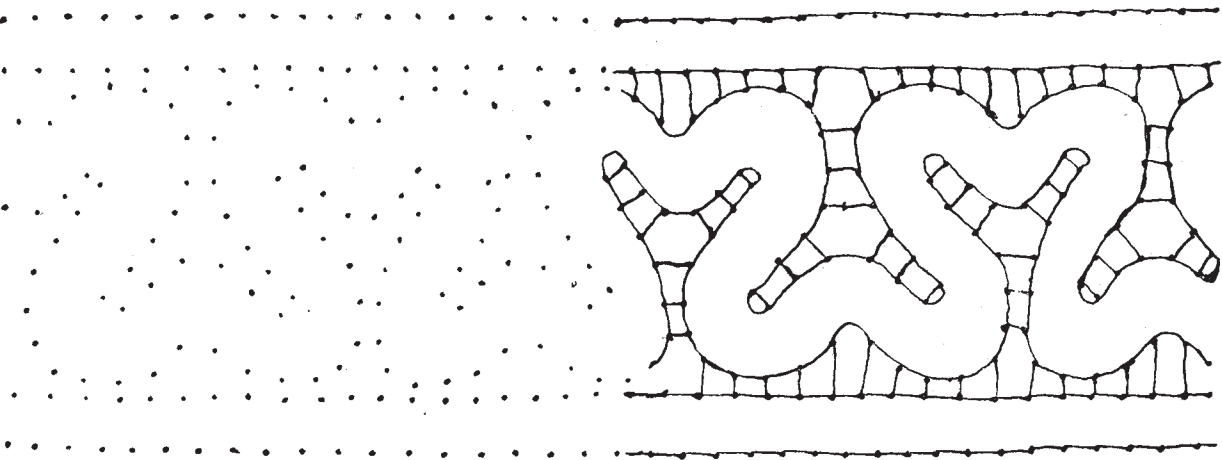




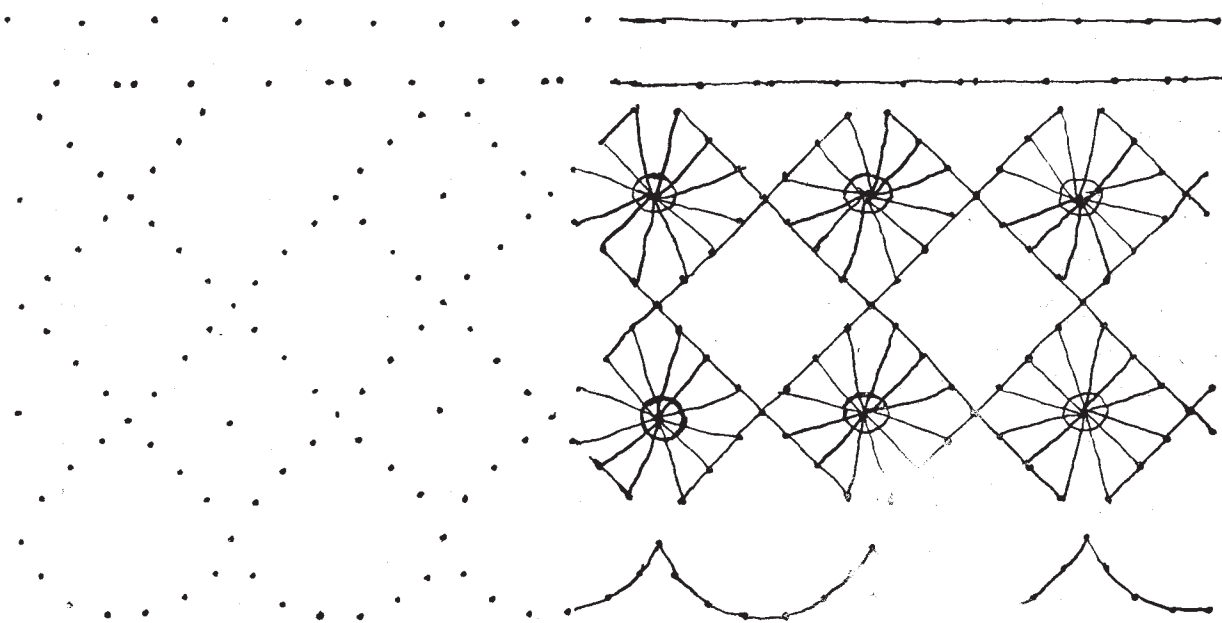
32.



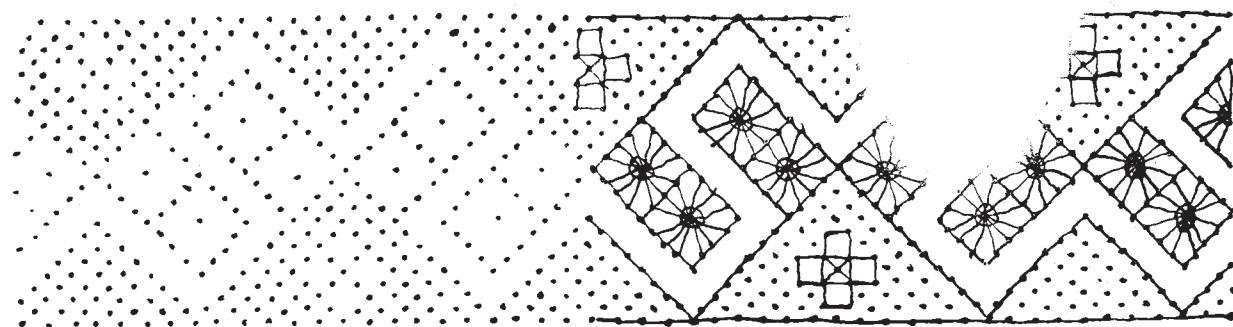
33.



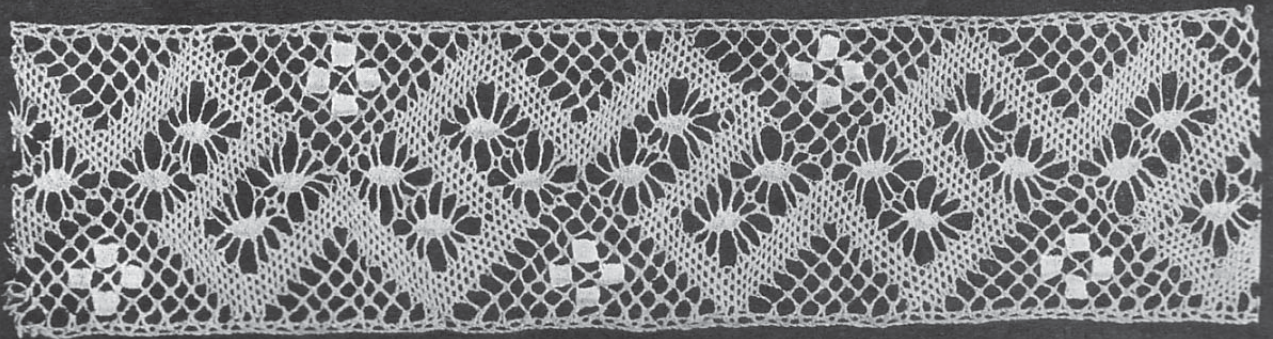
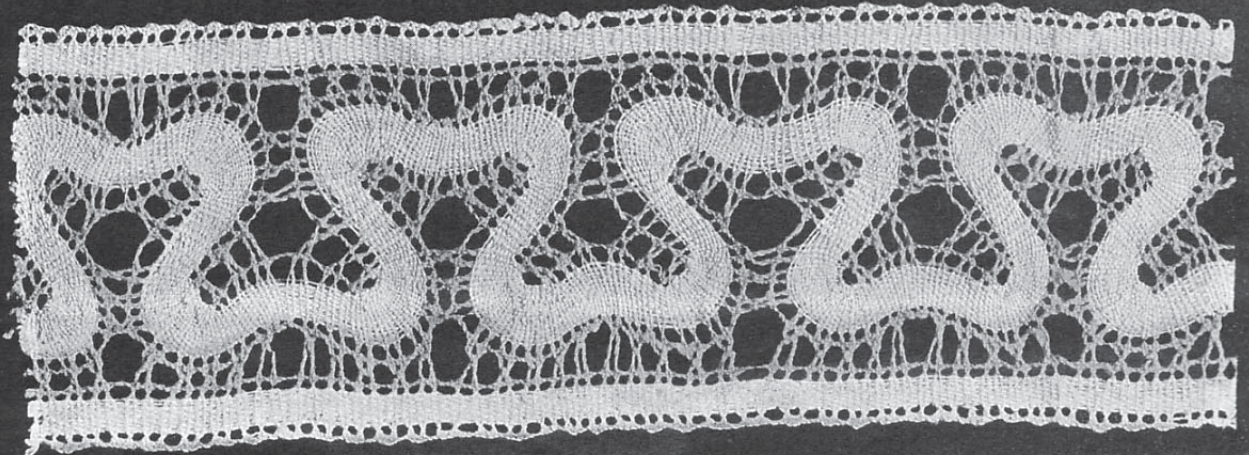
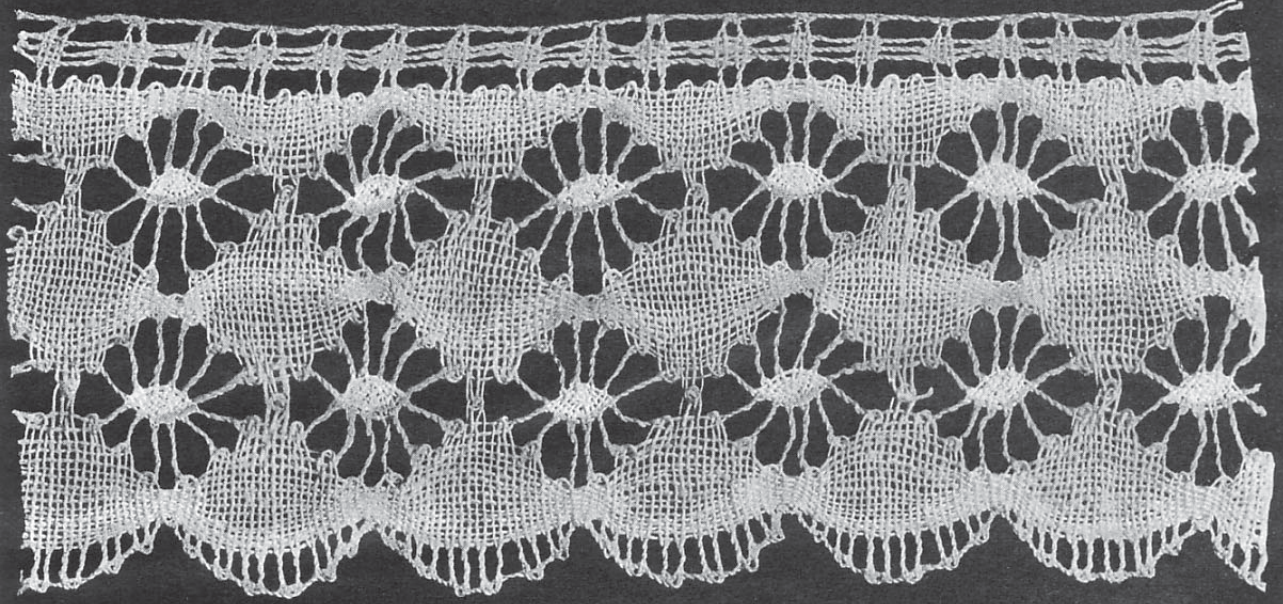
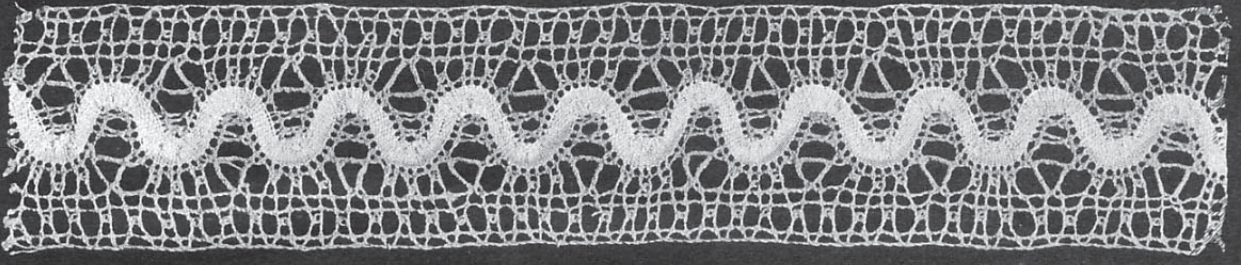
34.



35.

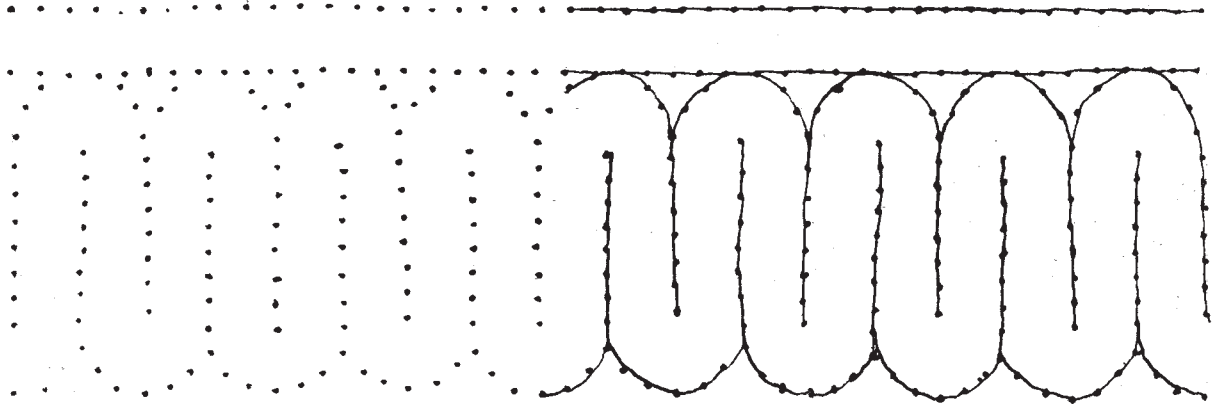




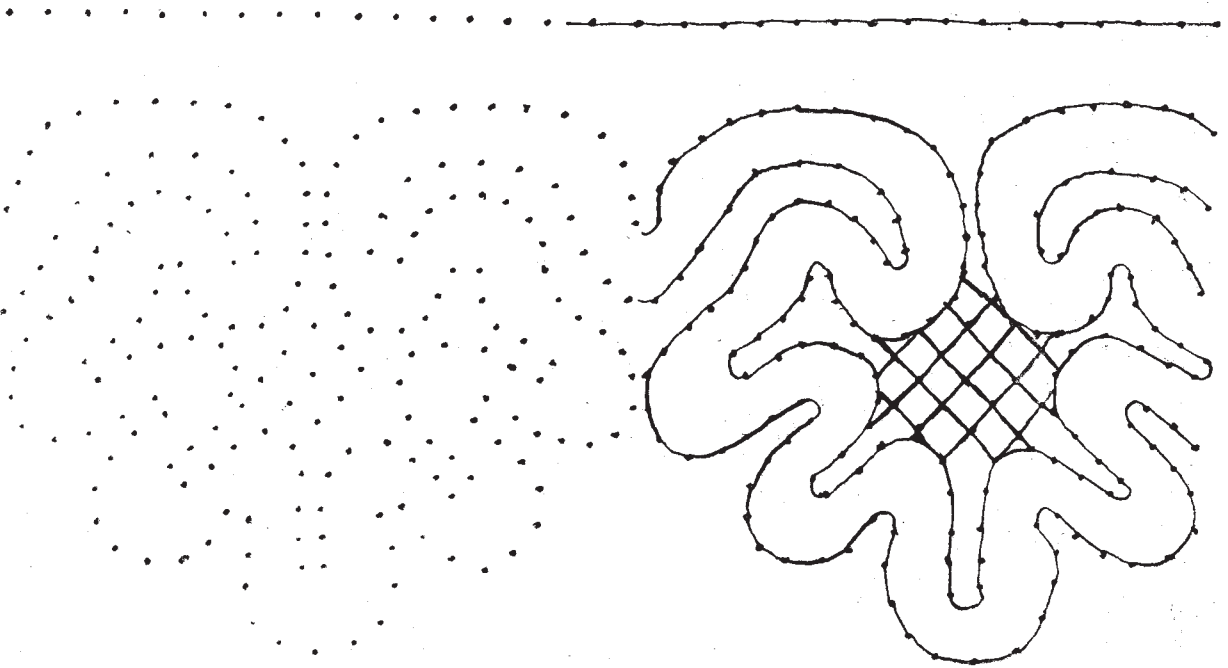




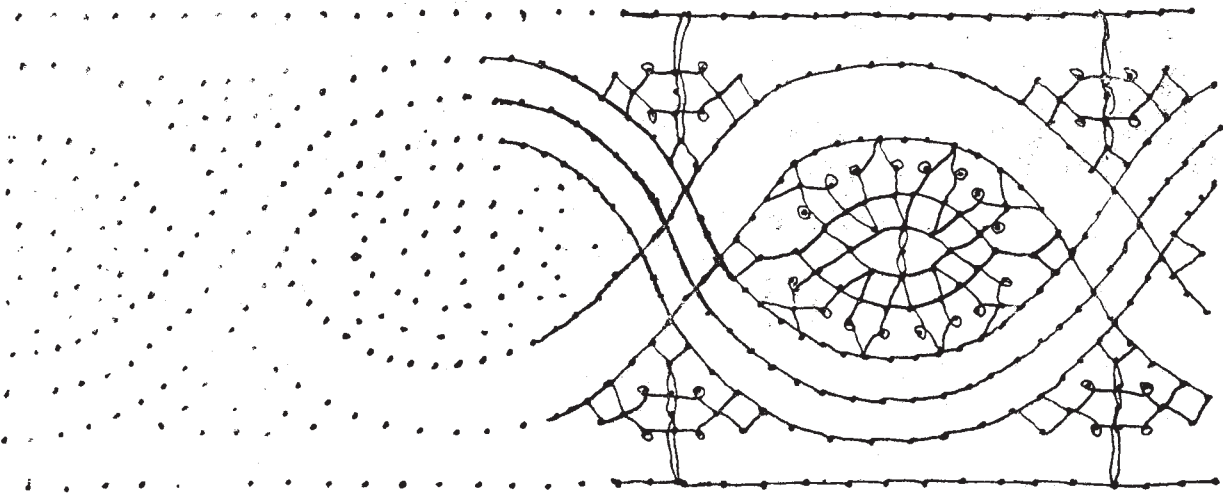
36.



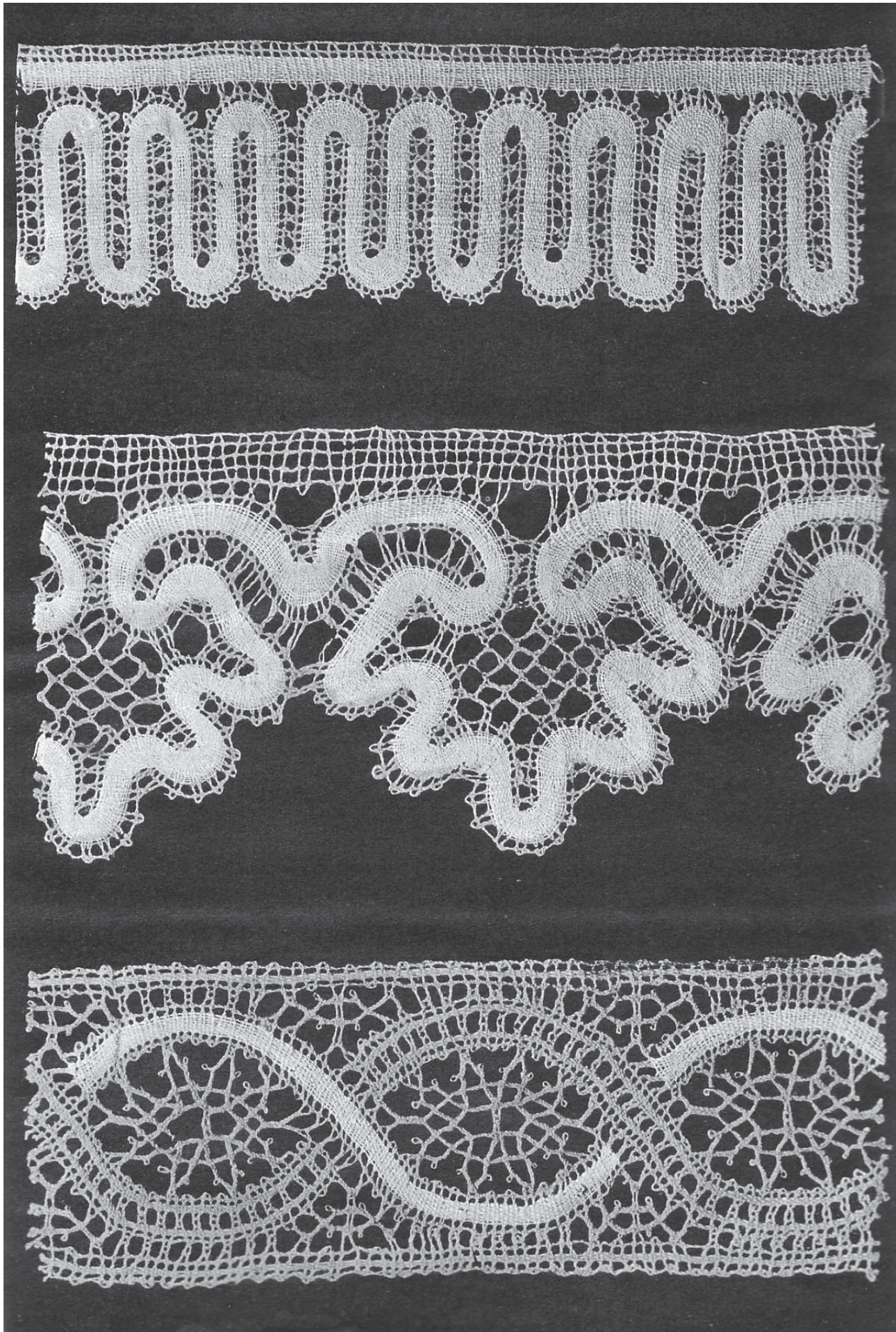
37.



38.

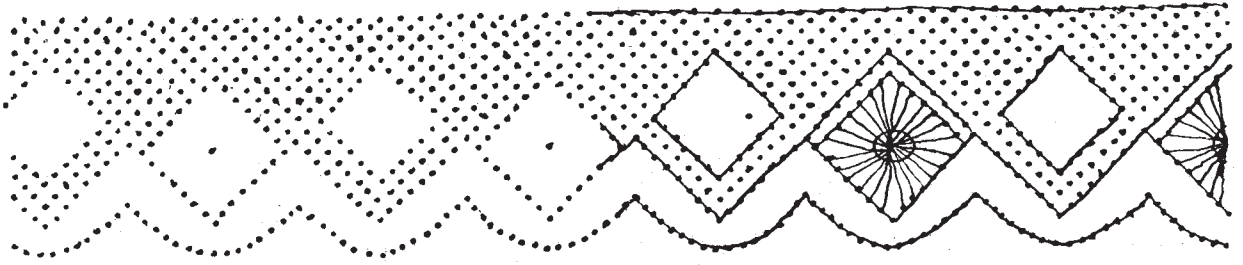




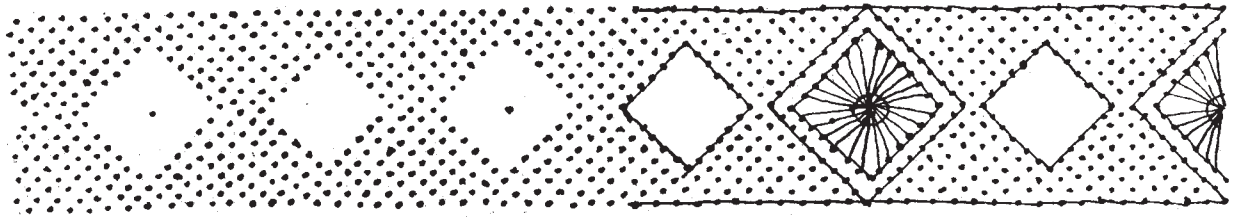




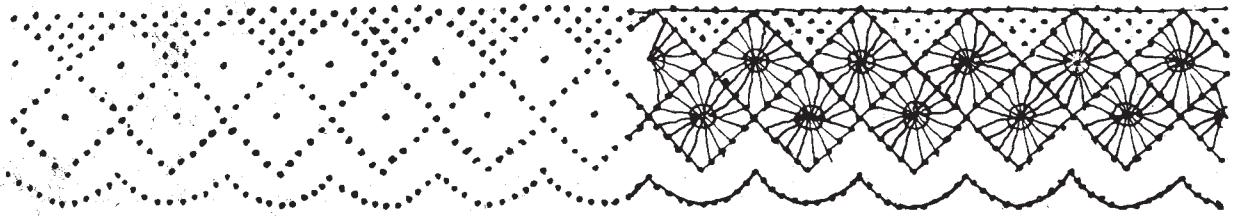
39.



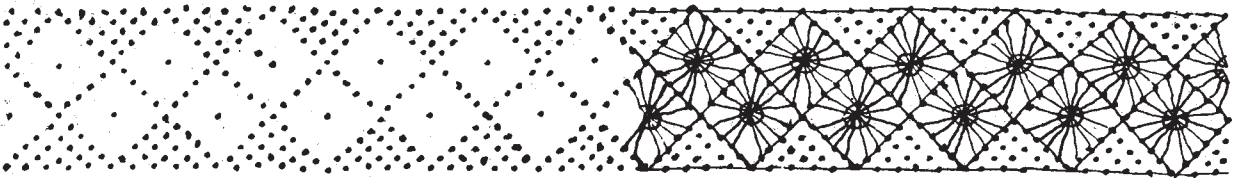
40.



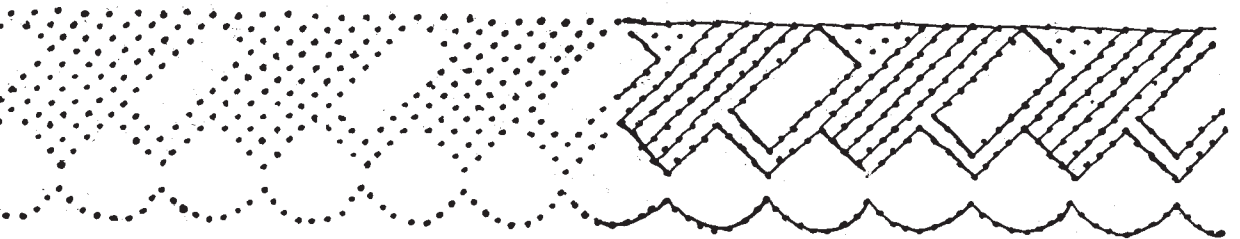
41.



42.



43.

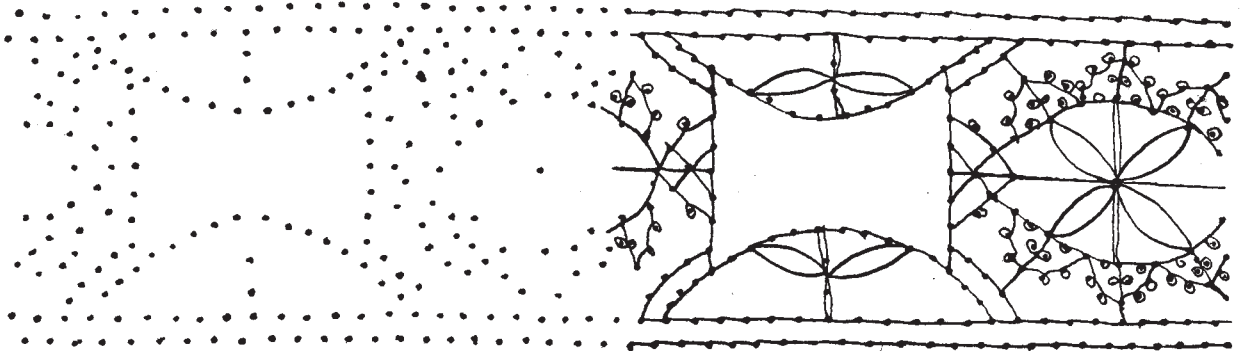




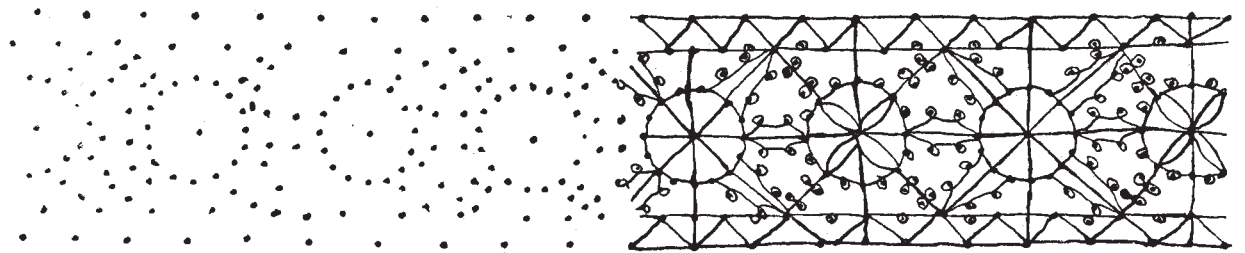




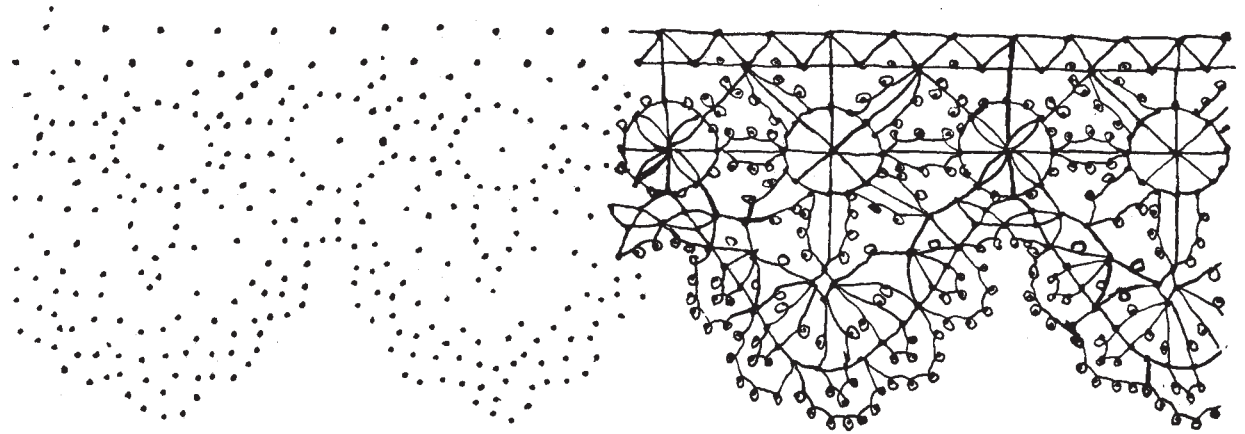
44.



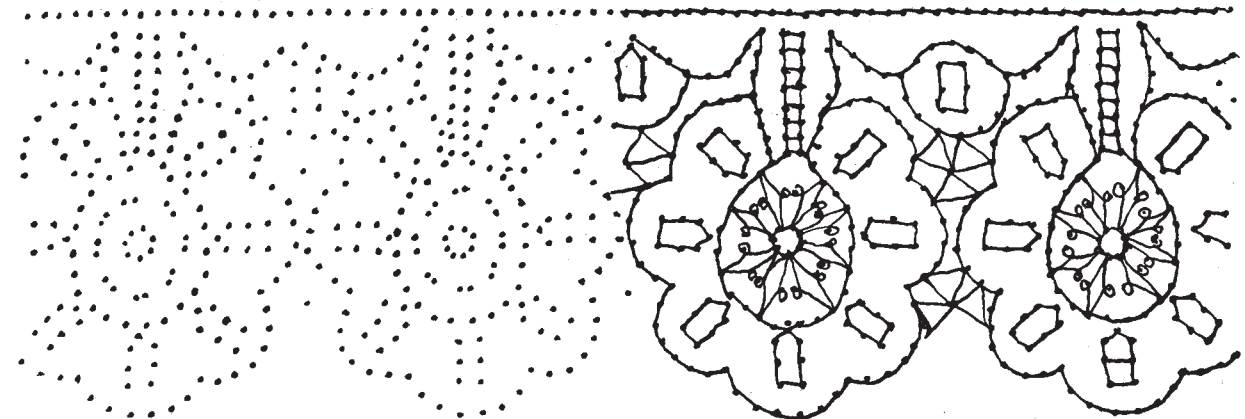
45.



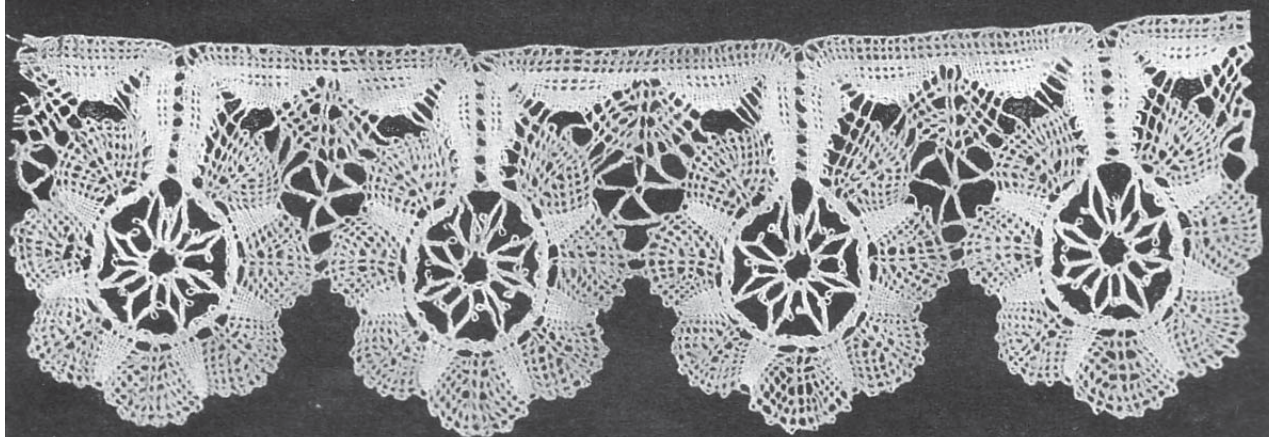
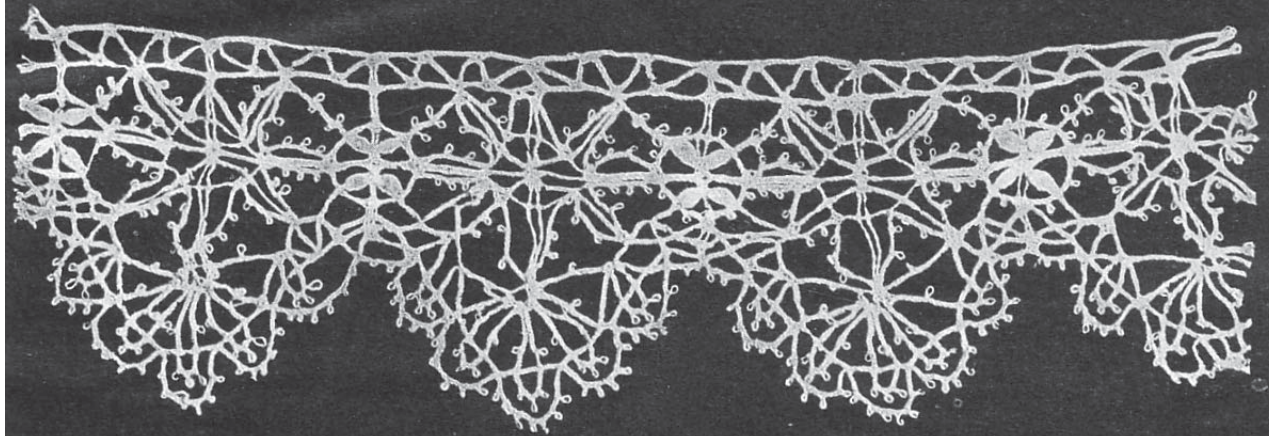
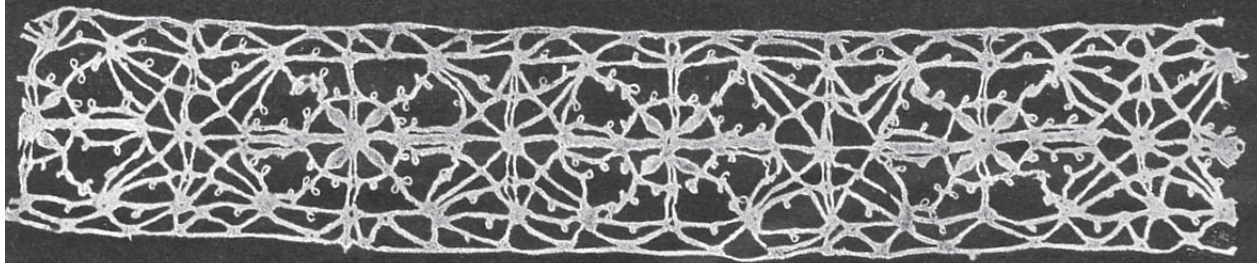
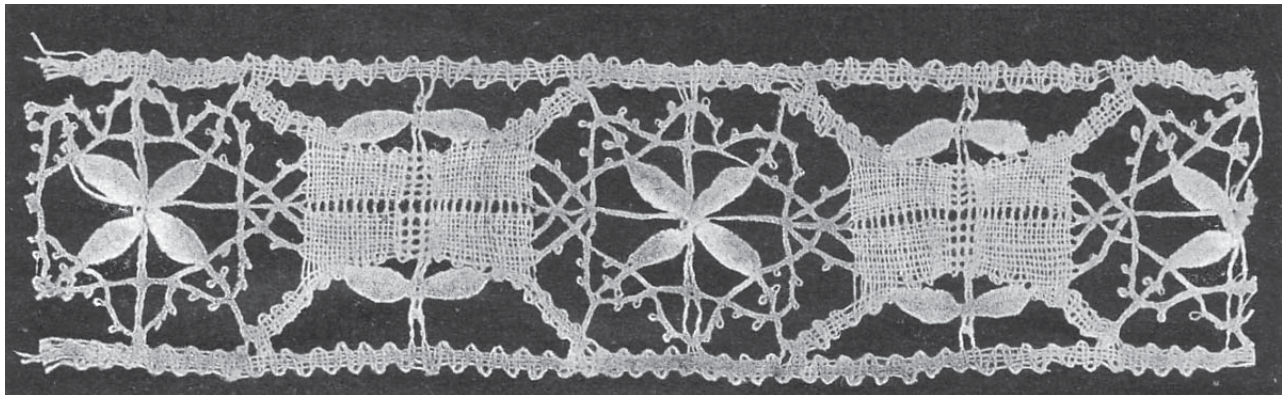
46.



47.

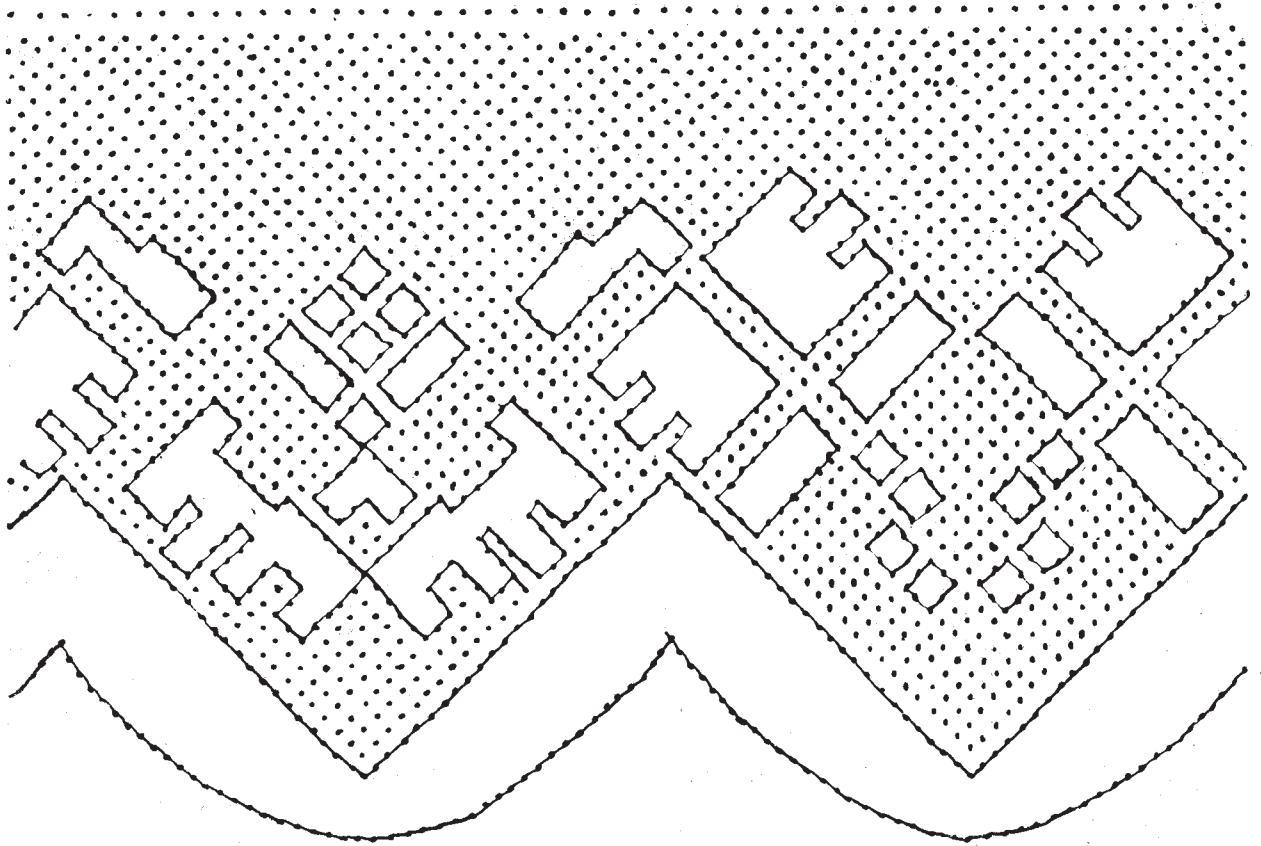




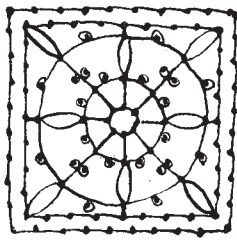




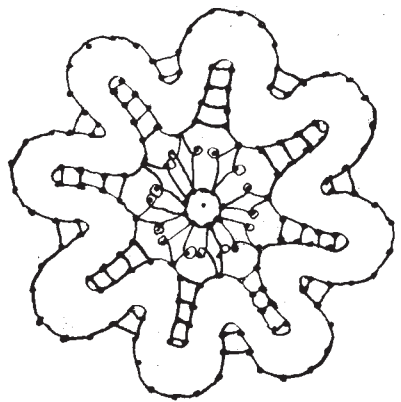
48.



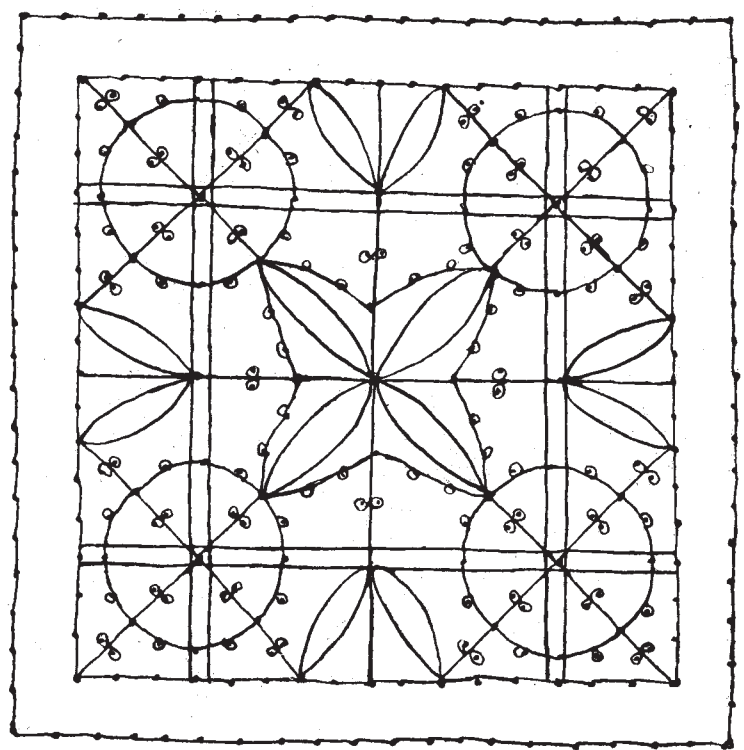
49.



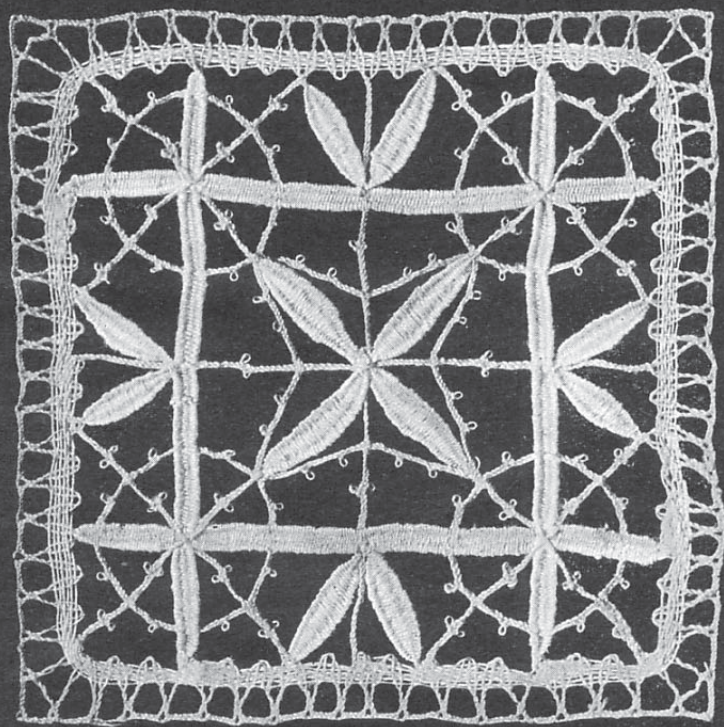
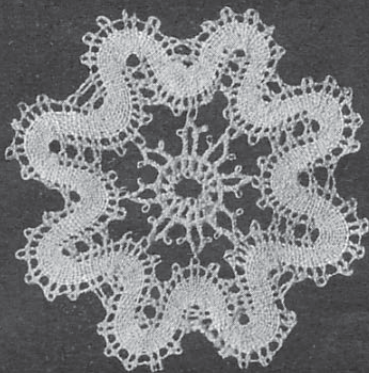
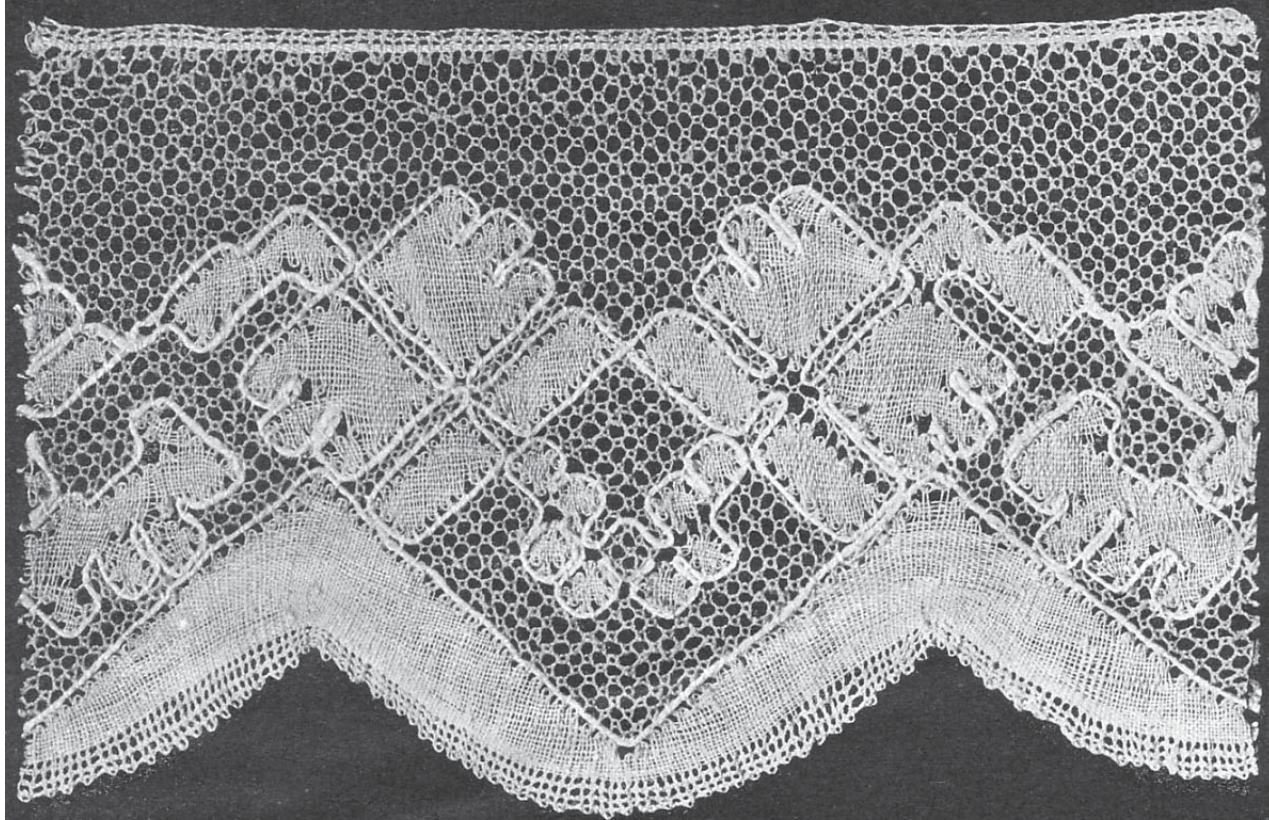
50.



51.

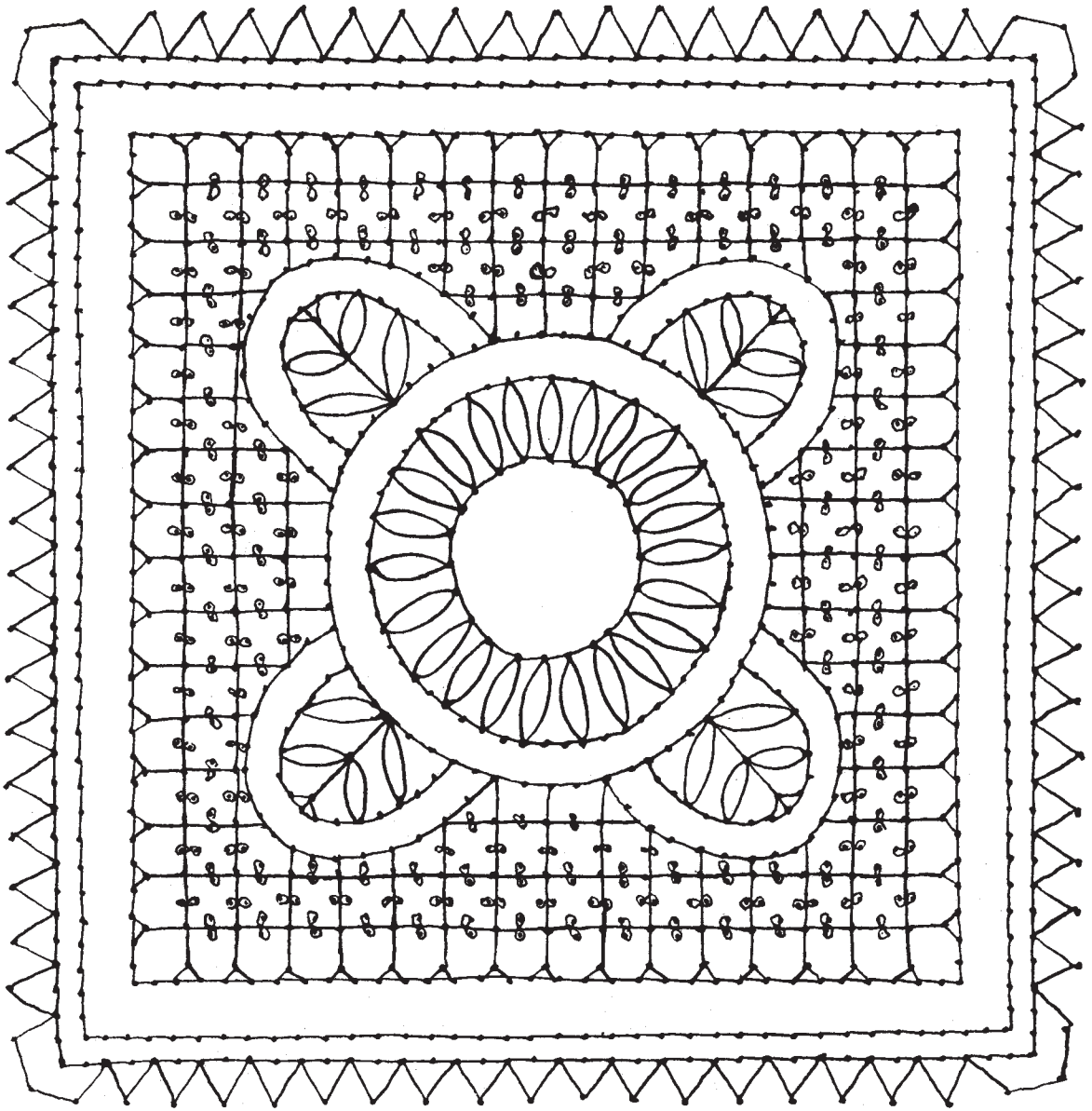




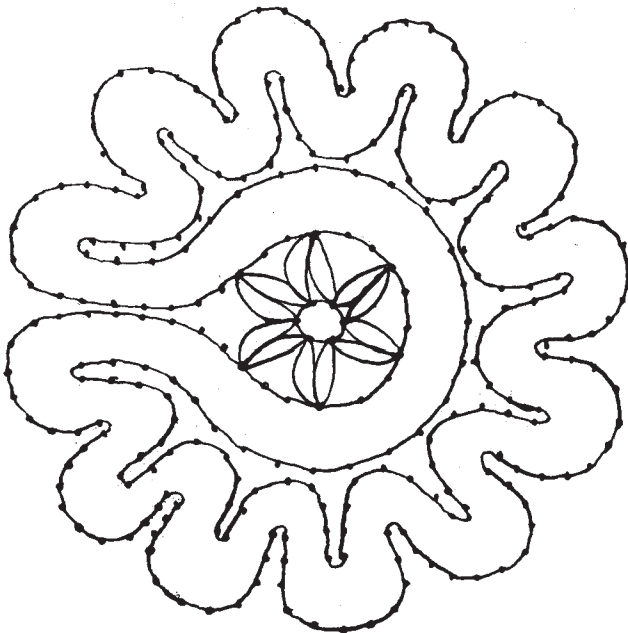




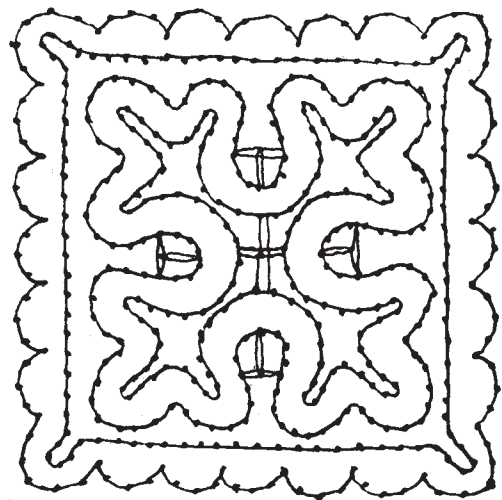
52.



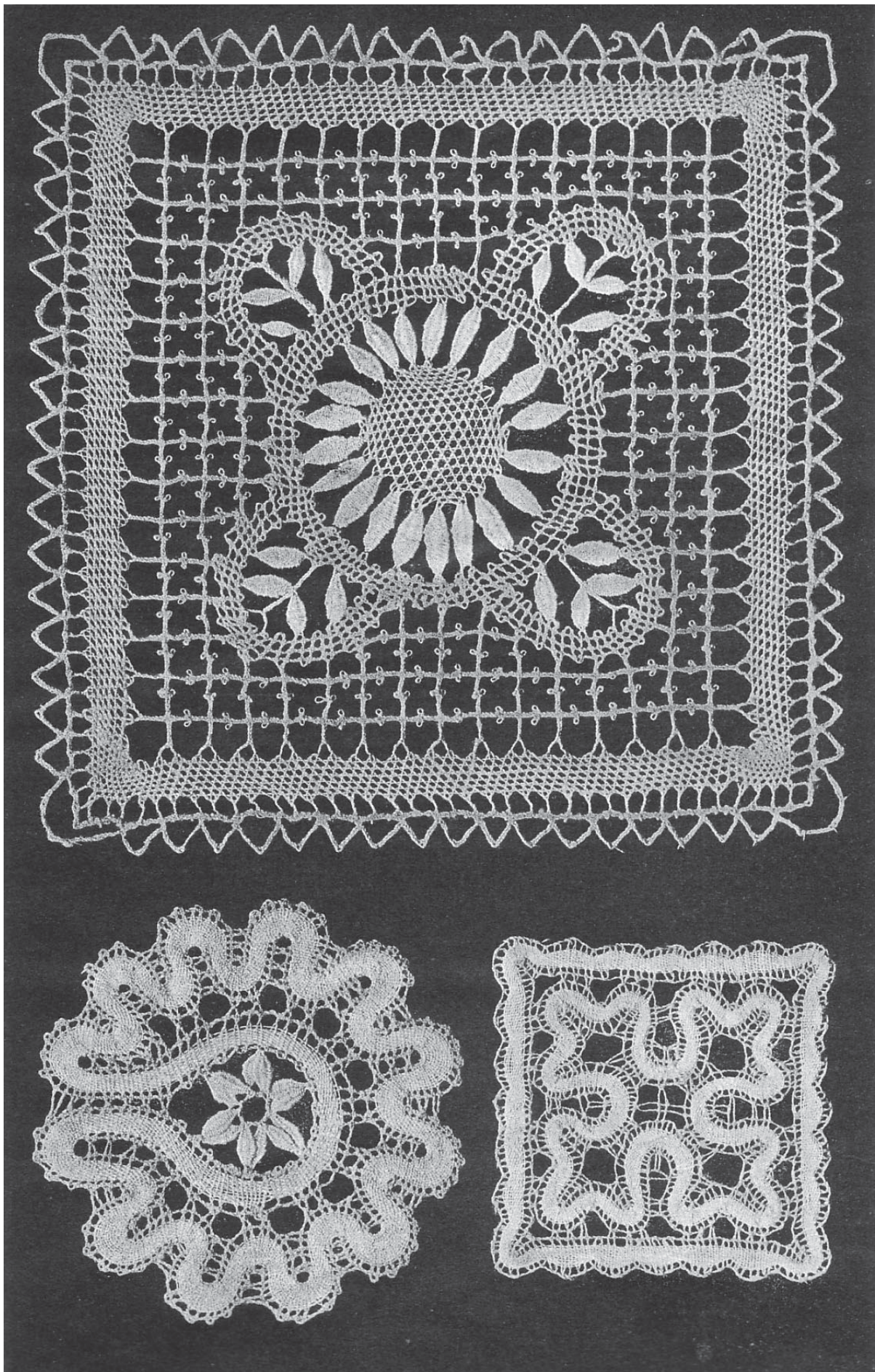
53.



54.

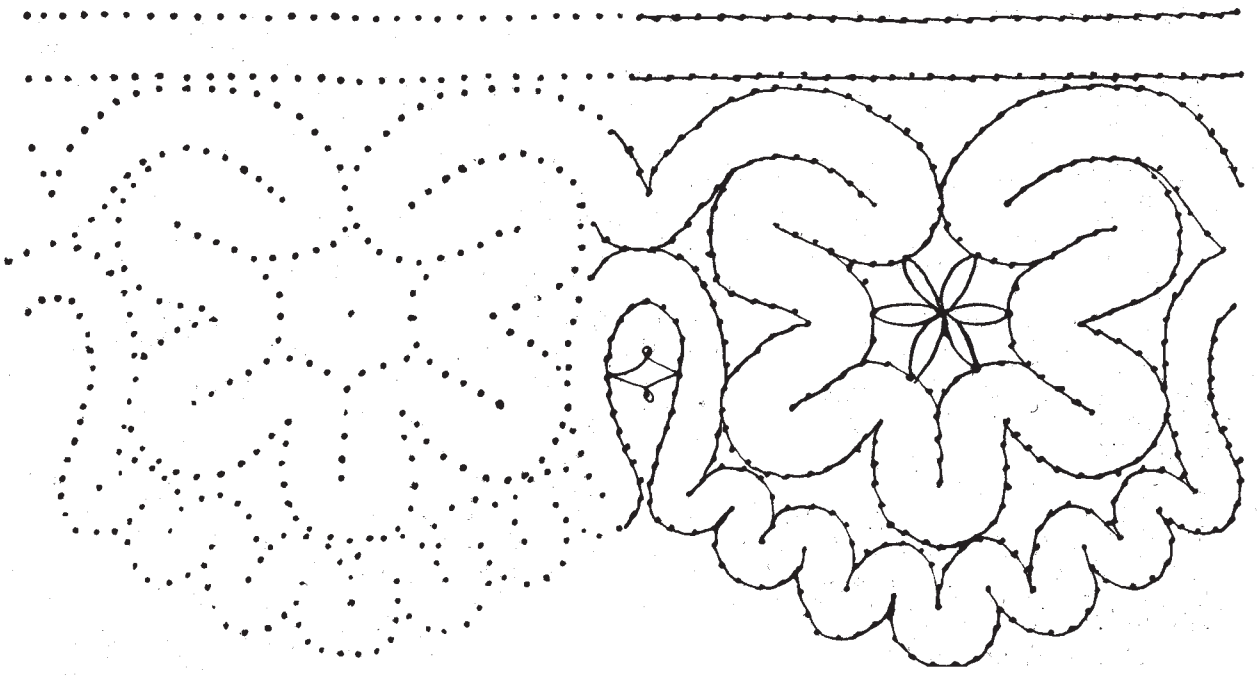




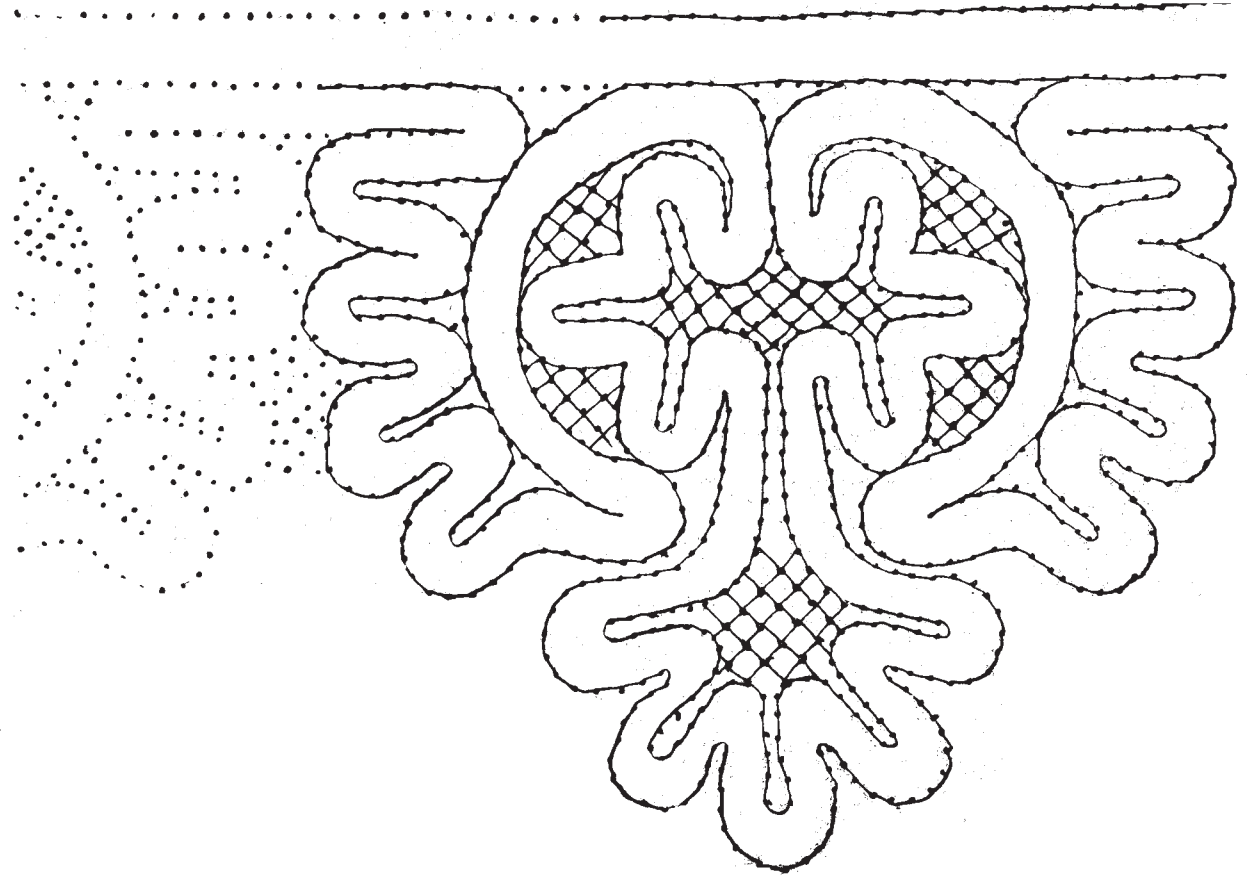




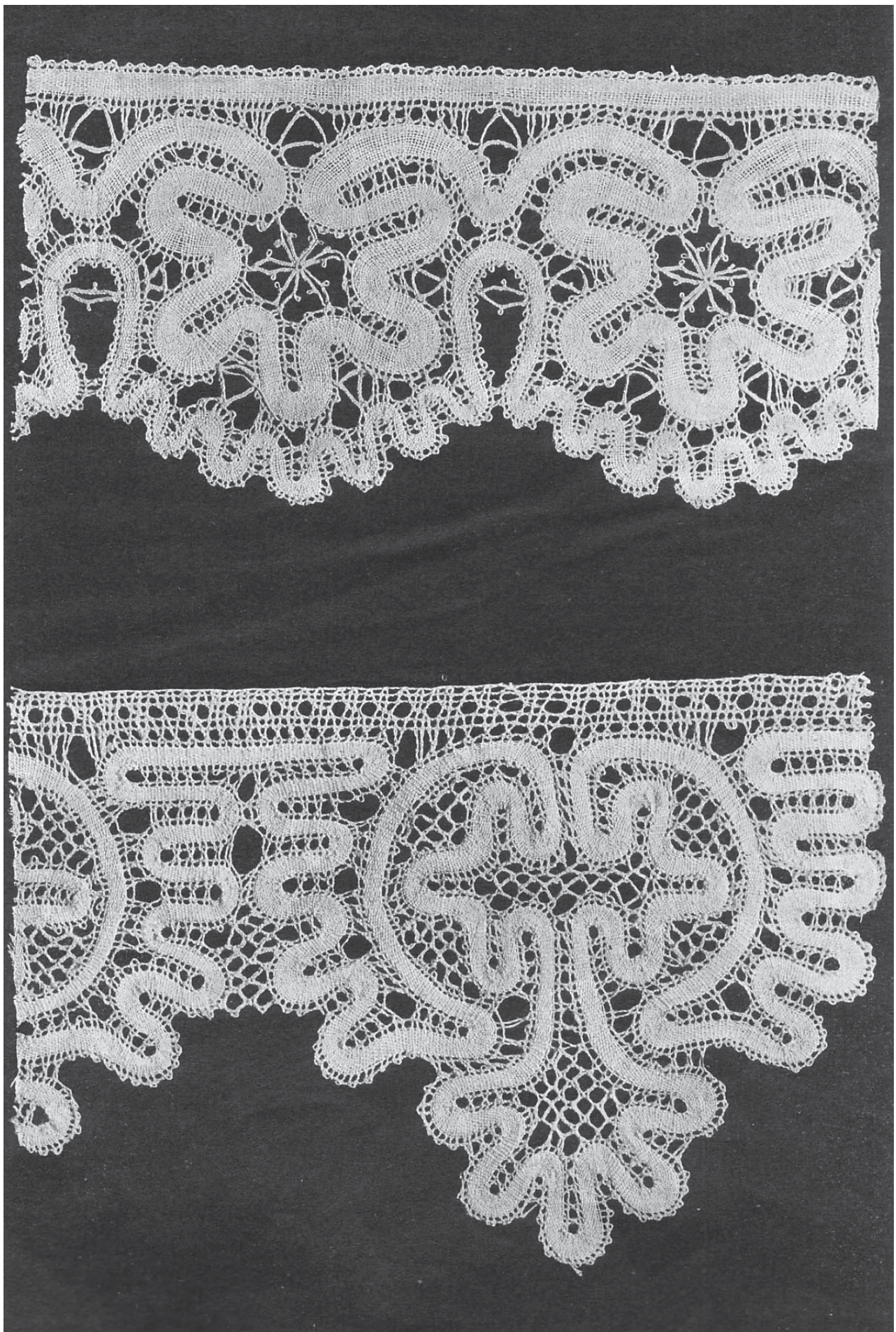
55.



56.

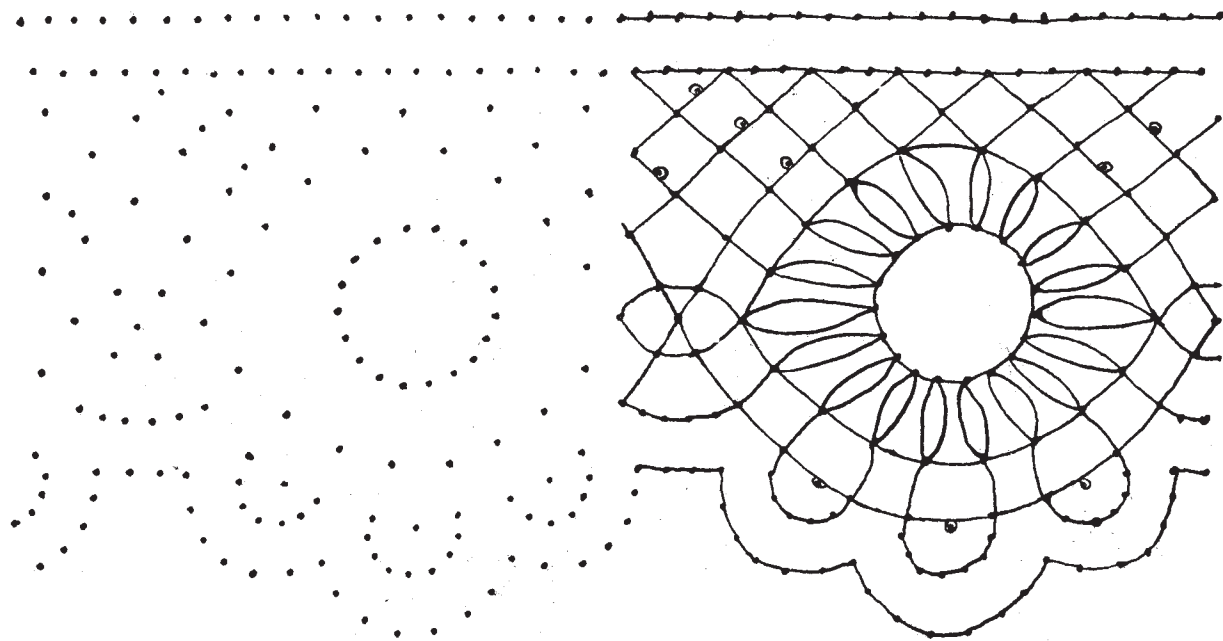




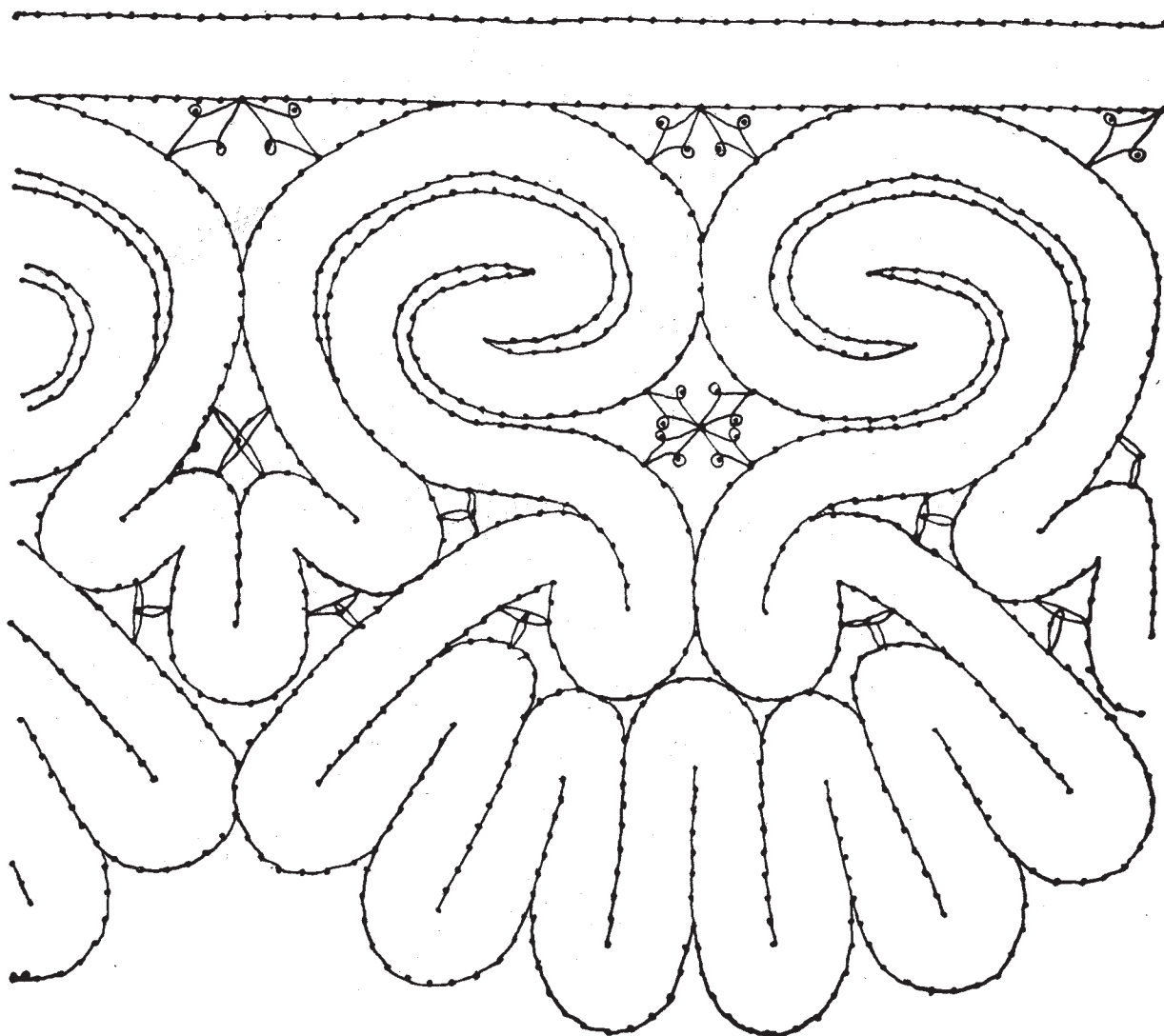




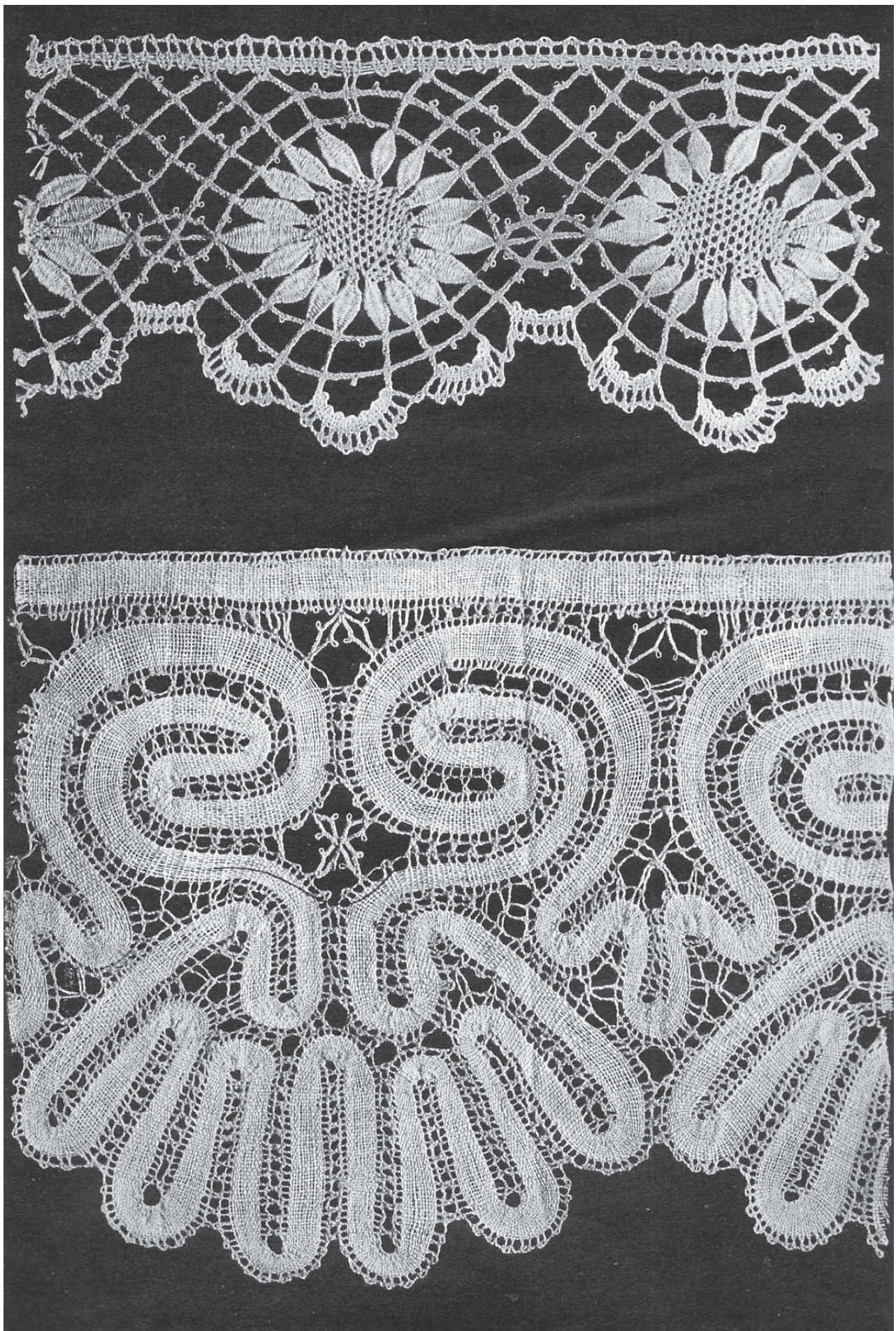
57.



58.

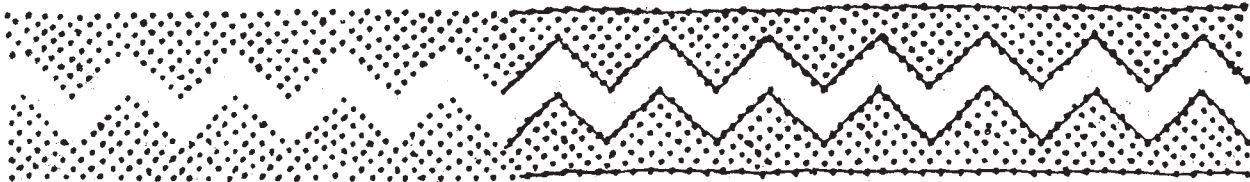








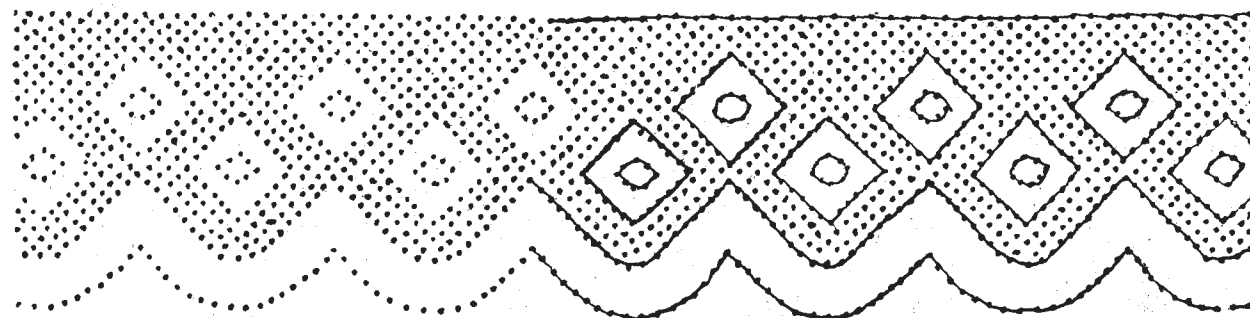
59.



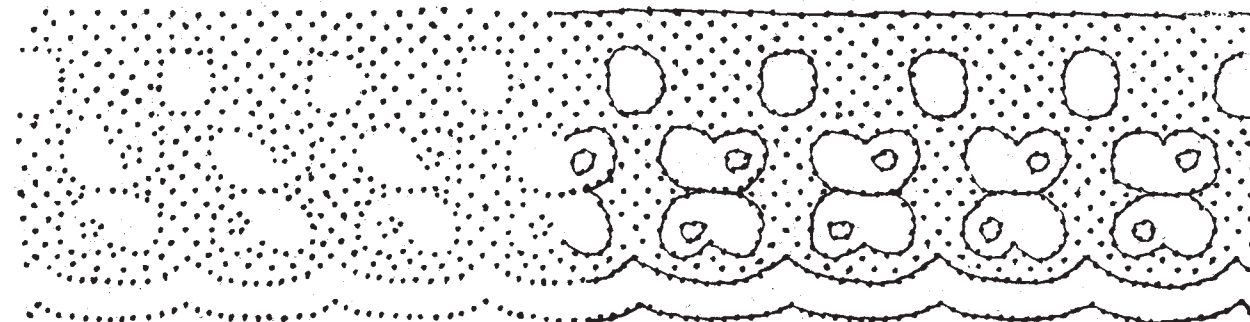
60.



61.



62.



63.

