

Fig. 225

200 Crochets de Bordures...

200 Crochets de Fond

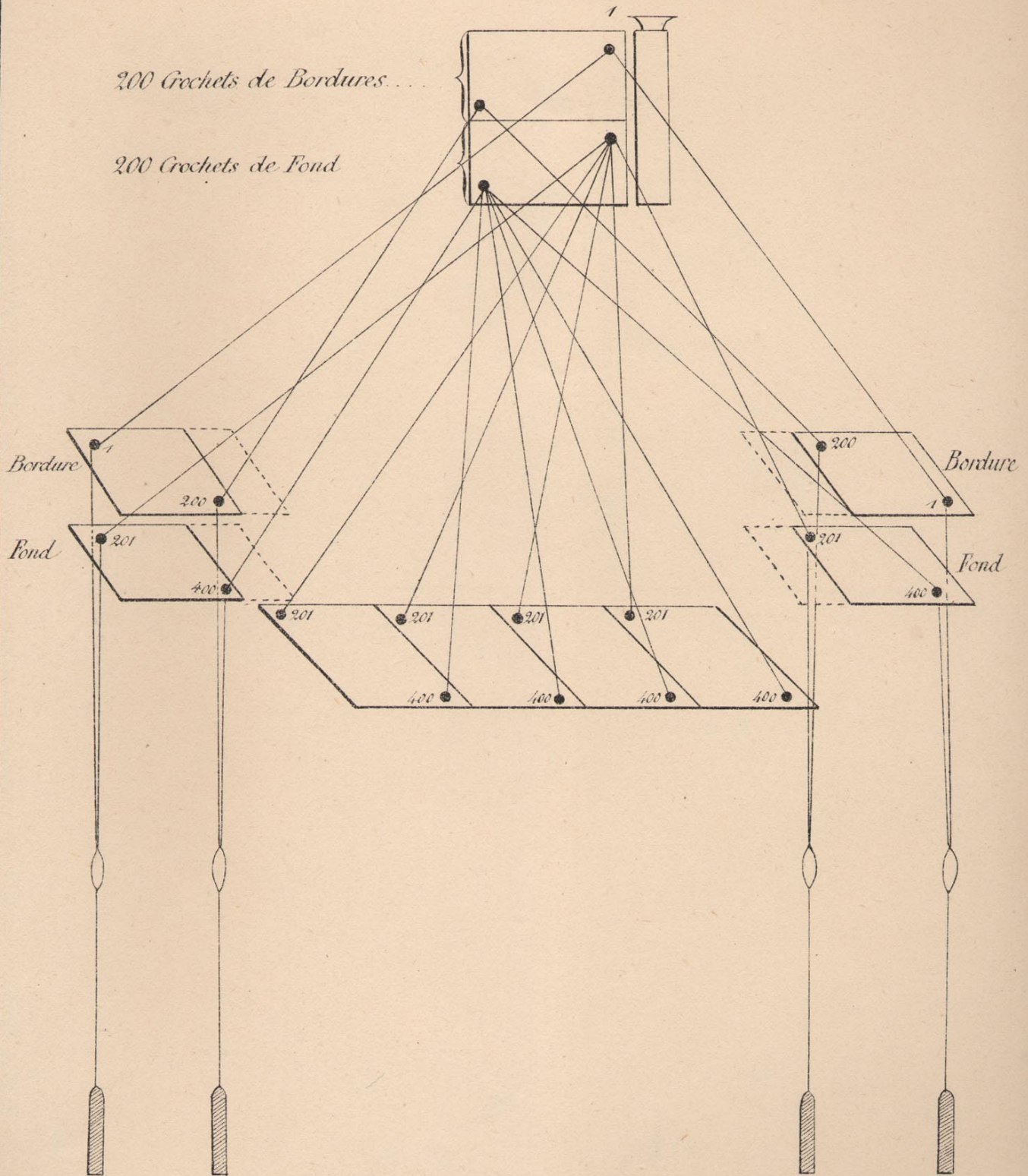


Fig. 226

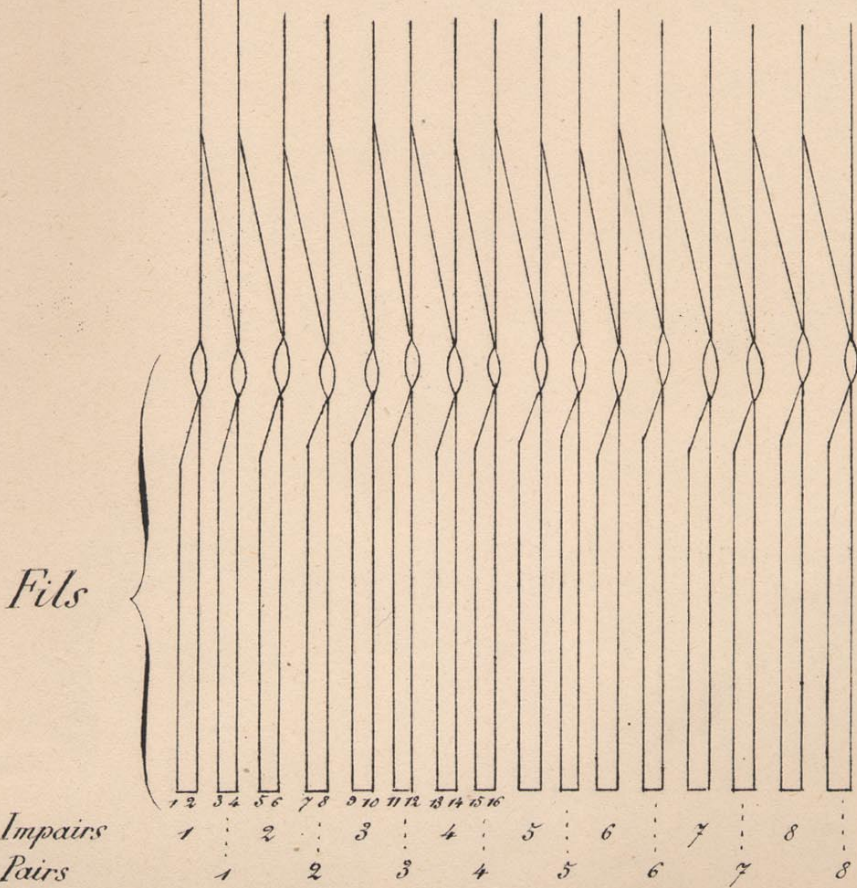
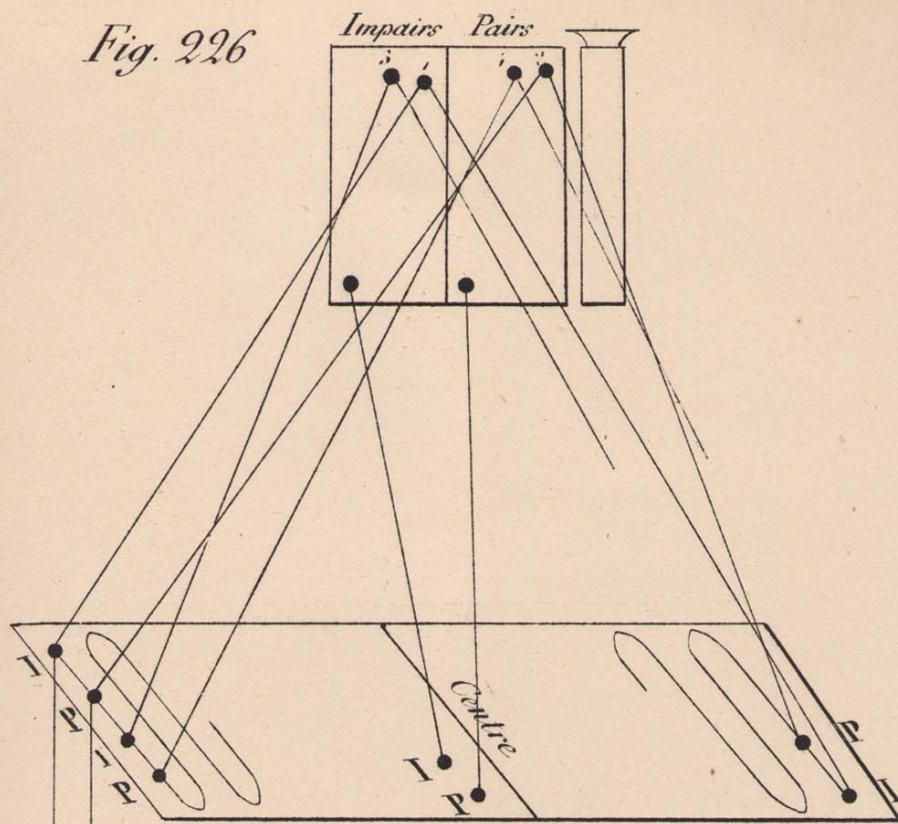


Fig. 227 Papier Briqueté

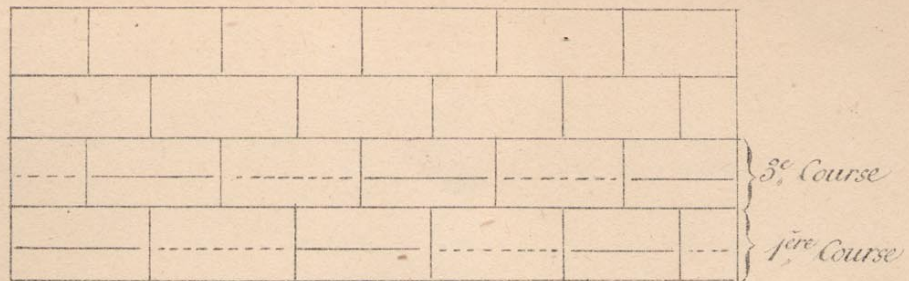
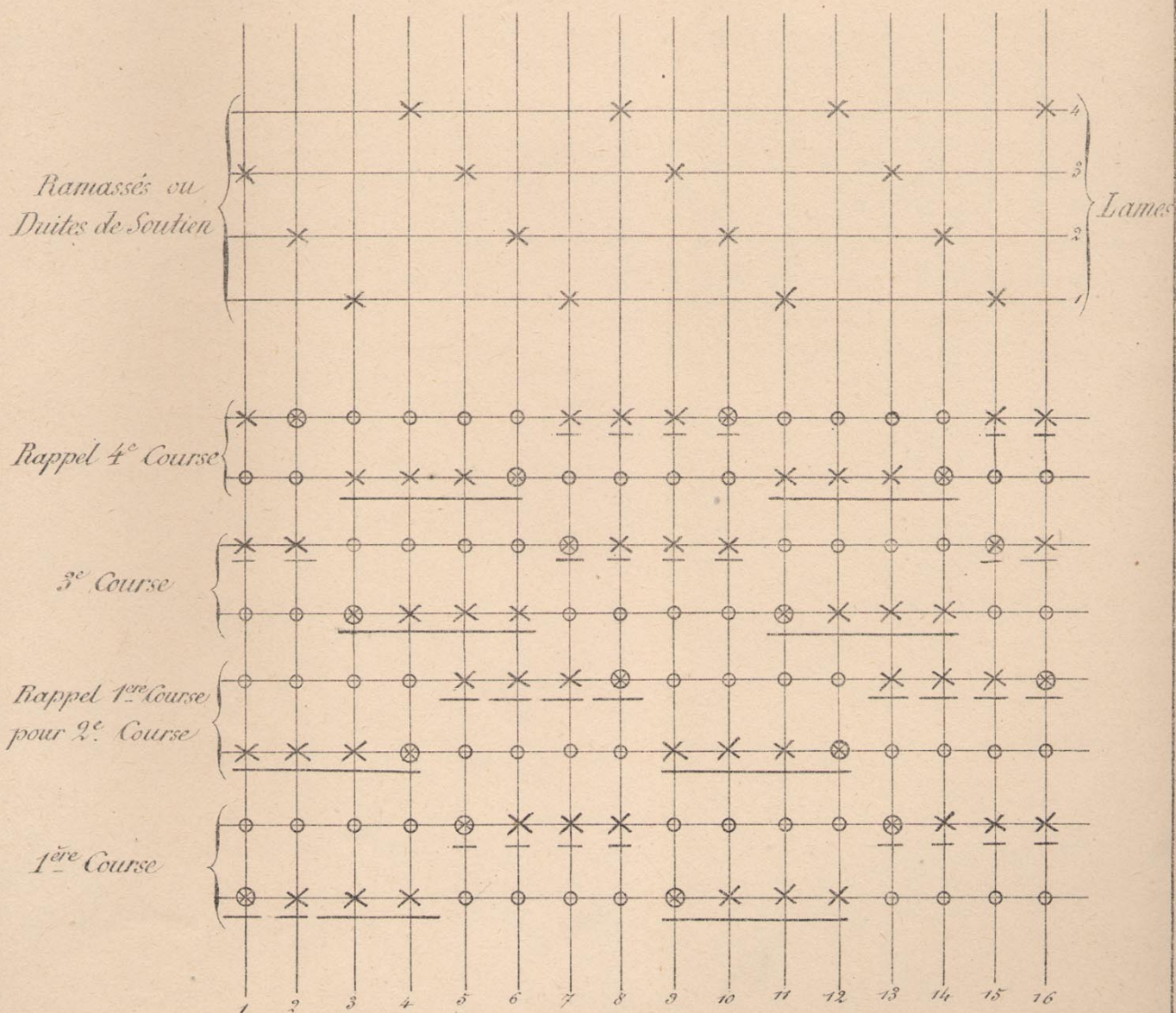


Fig. 227 Fils



⊗ Lames qui baissent après la levée Jacquard.—Liages des duites par Mécanique d'armure

Lames	}	1	Duite de soutien après 1 ^{re} Course
		2	" " " 2 ^e Course Rappel de la 1 ^{re}
		3	" " " 3 ^e Course
		4	" " " 4 ^e Course Rappel de la 3 ^e

*Liage trame
Duites de Soutien*
Fig. 227

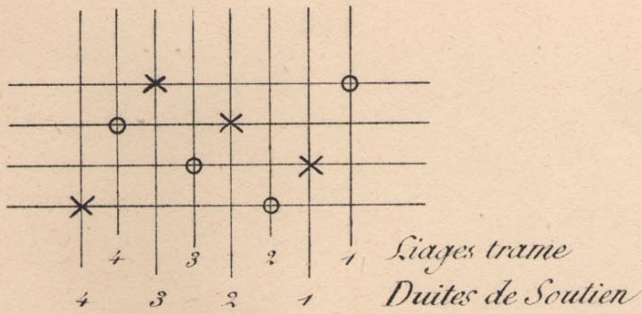
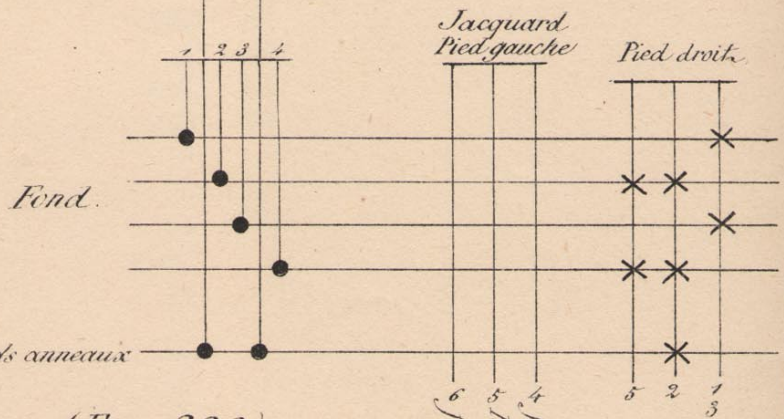
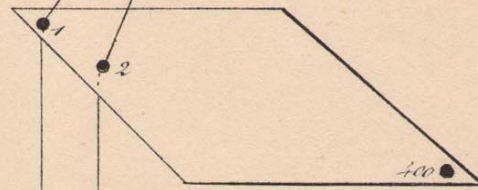
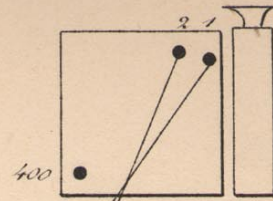


Fig. 227⁽²⁾



Cartons double Corps (Fig. 228)
Empointage (Fig. 205)

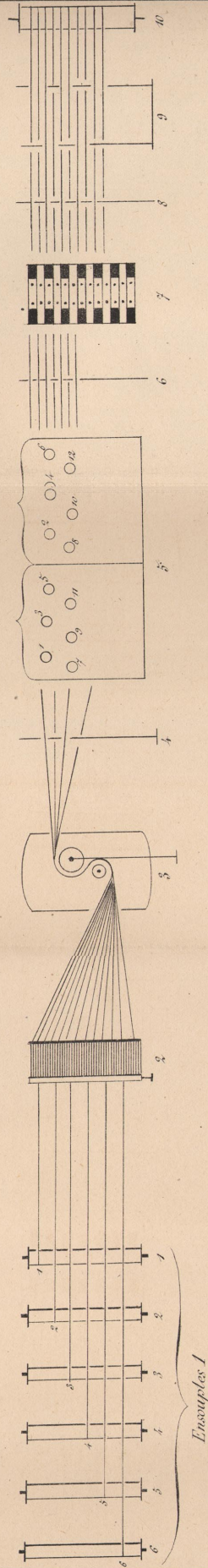
201 à 400 Crochets 2 ^e Partie	1 à 200 Crochets 1 ^{re} Partie	
Levée complète du motif	Toile par les fils impairs blancs	1 ● 3 ● 5 ● 7 ● 1 ^{er} Carton Trame blanche
Toile par les fils impairs rouges	Levée complète fond blanc mise en carte	2 ^e Carton Trame rouge
Levée complète du motif	Toile par les fils pairs blancs	2 ● 4 ● 6 ● 8 ● 3 ^e Carton Trame blanche
Toile par les fils pairs rouges	Levée complète fond blanc de la mise en carte	4 ^e Carton Trame rouge

6 for Partie Velours coupe
5 Partie Velours coupe
4 for Partie Velours frise
3^e Carton

1^{re} Partie
Chaîne blanche
2^e Partie
Chaîne rouge

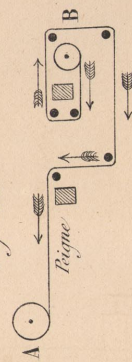
Machine à encoller les Chaines Laine

Fig. 229



Pièce sur Epeutisseur

Fig. 230



Pièce en Manutention

Enroulement du Tissu

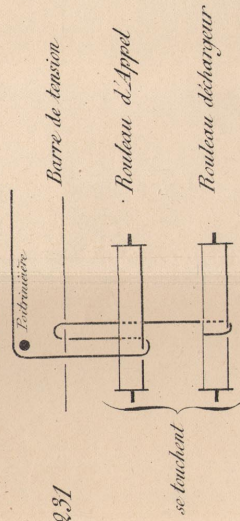
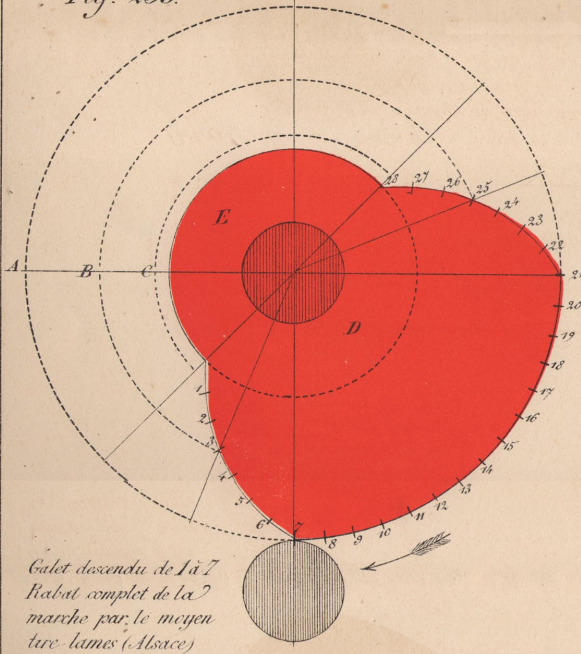


Fig. 231

Excentrique

Fig. 233



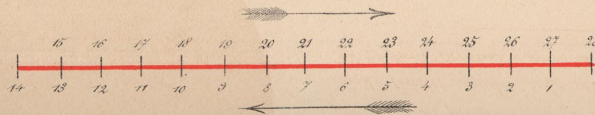
- A - Circonférence-Limite de la partie qui doit former excentrique.
- B - Jonction avec un rayon et par ou passent les courbures 1 à 7 & 21 à 28.
- C - Circonférence décrite au dessus du galet au repos.

- 1 à 7 - Rabat progressif de la marche.
- 7 à 21 - Rabat complet de la marche.
- 21 à 28 - Levée progressive de la marche.

- D - Partie active.
- E - Partie inactive.

Galet descendu de 1 à 7 Rabat complet de la marche par le moyen tire-lames (Absace)

Fig. 232



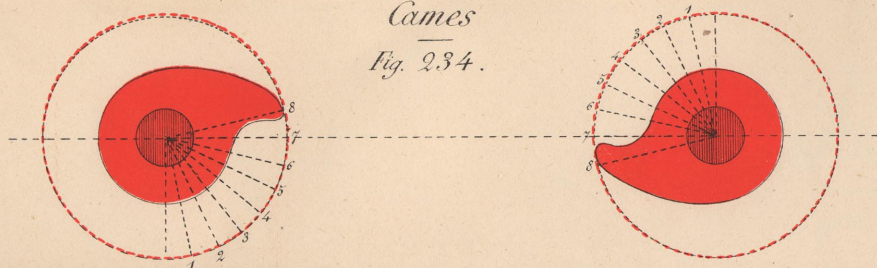
Parcours du peigne 14 Centimètres
Aller et Retour 28 Centimètres

Détail: De 1 à 7 Centimètres du peigne en marche, Appuie de la Courbe 1 à 7 sur le Galet 7 et 8 Départ et action du fouet chassant la navette.
7 à 21 (Retour du peigne) action de l'excentrique 7 à 21 sur le galet - la lame est au plus bas - par conséquent celle qui y correspond est au plus haut.
22 à 24 - Arrêt par les buttoirs, quand la navette n'a pas atteint la boîte.
25 à 26 - Les lames se rechargent.
27 à 28 - Levée par excentrique sur arbre Cames, de la verge à marteau qui accorde la fourchette si elle n'a pas fait bascule par la pression de la trame.
21 à 28 Centimètres du peigne, en marche, appuie de la Courbure 21 à 28 sur le galet qui revient au repos.

Nous maintiendrons pour tous les effets le même parcours de peigne et les mêmes divisions pour excentriques.

Cames

Fig. 234



Toile

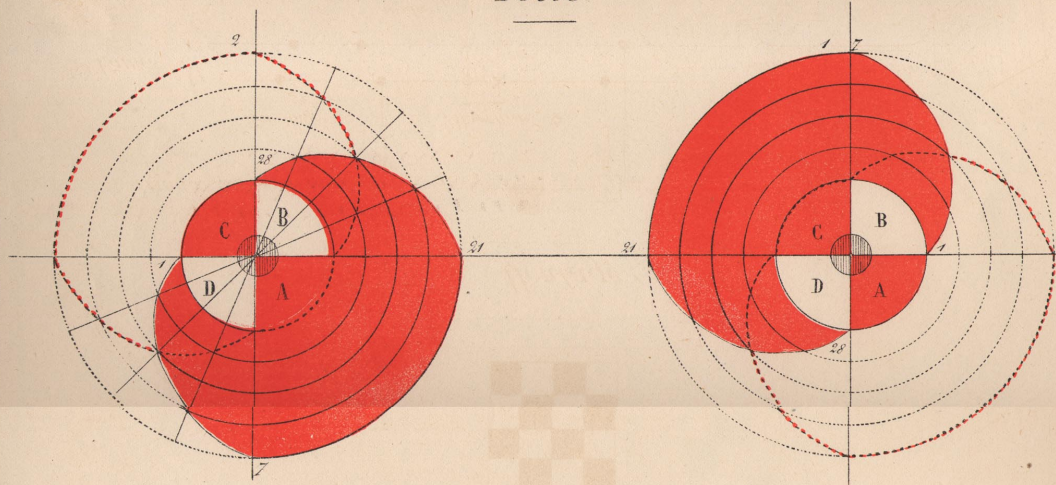
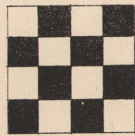
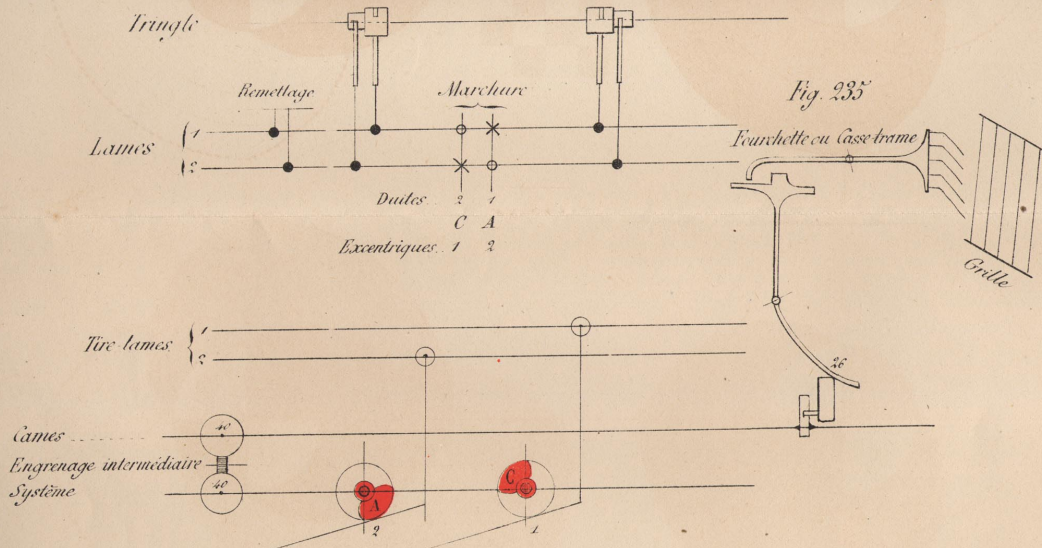


Fig. 236



Montage (236)



Sergé de 3, effet trame - (Fig 237)

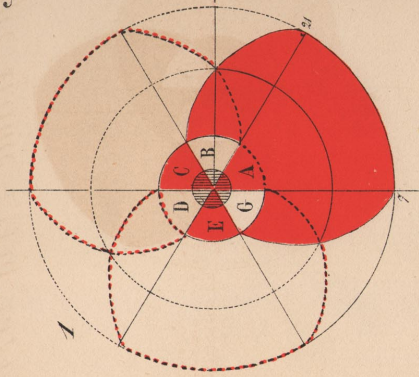


Fig 237

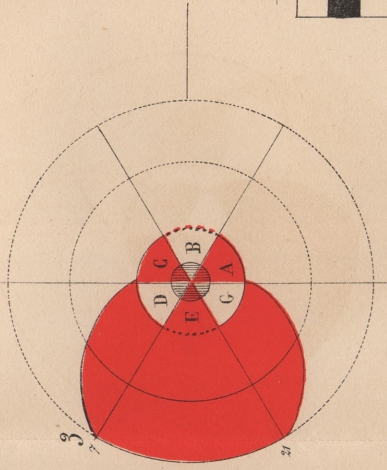
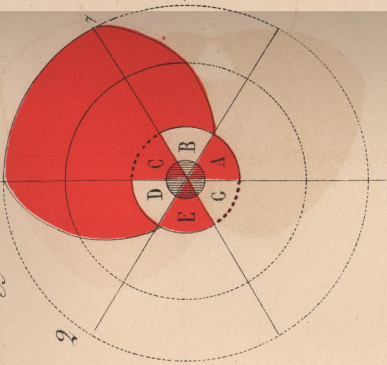
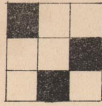
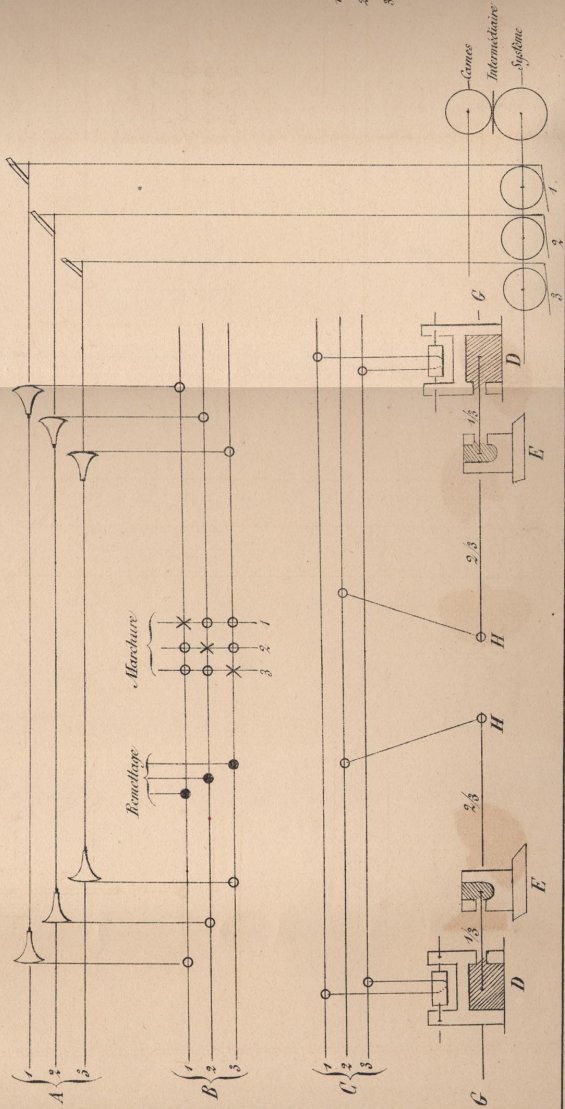


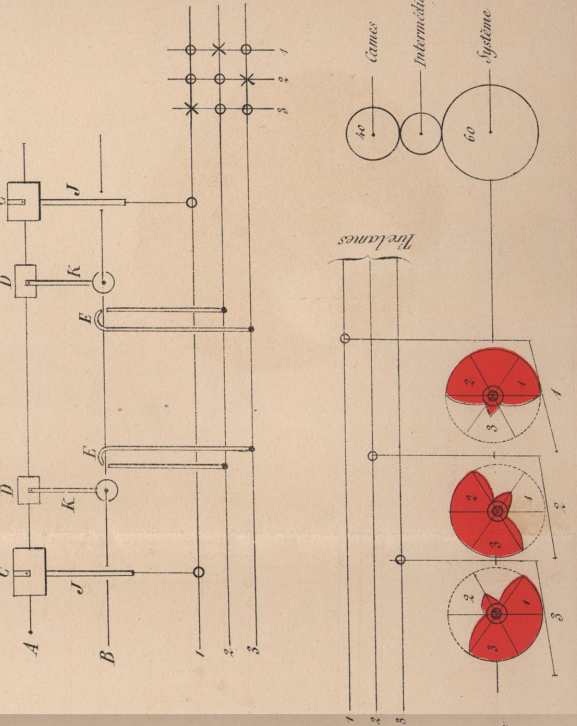
Fig 237



Montage Aⁿ1 (Eccentriques et-haut 1 plein 2 vides)



Montage Aⁿ2 (avec Eccentriques entraines - 2 plans, 1 vide)



Merinos — Fig. 238.

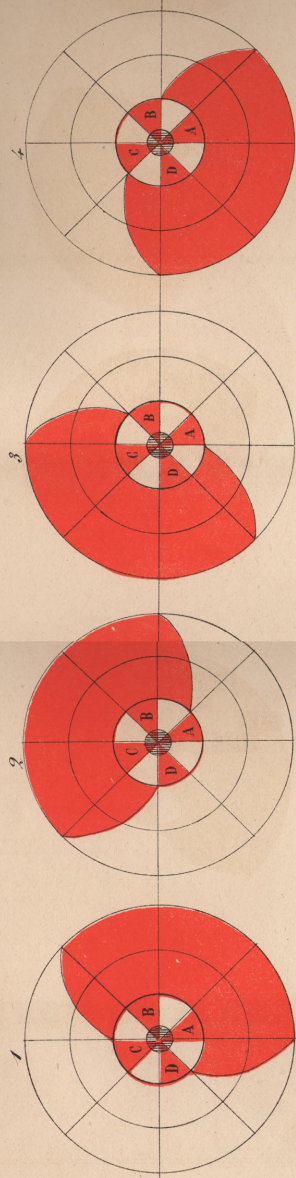


Fig. 240.

Popeline (2 corps de battant, sur la même chaîne)

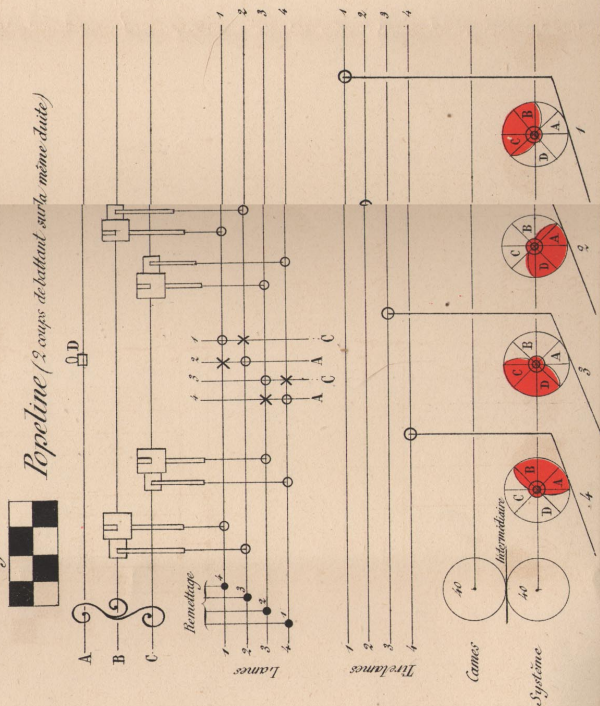


Fig. 241

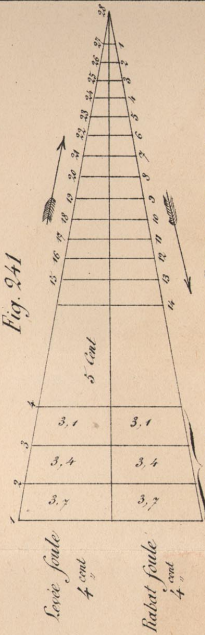
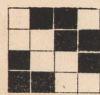


Fig. 238



Système Alsace

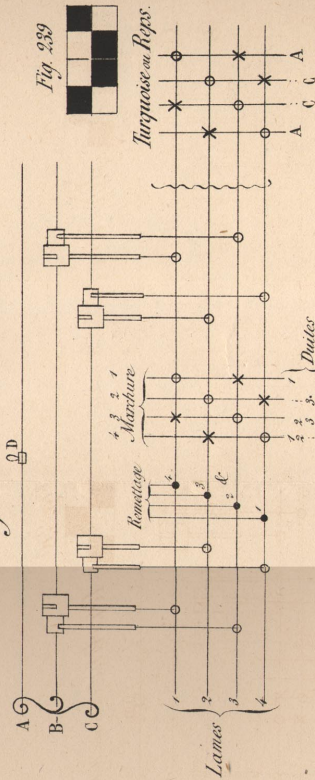
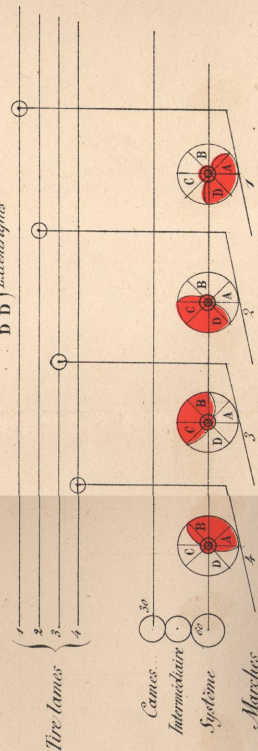
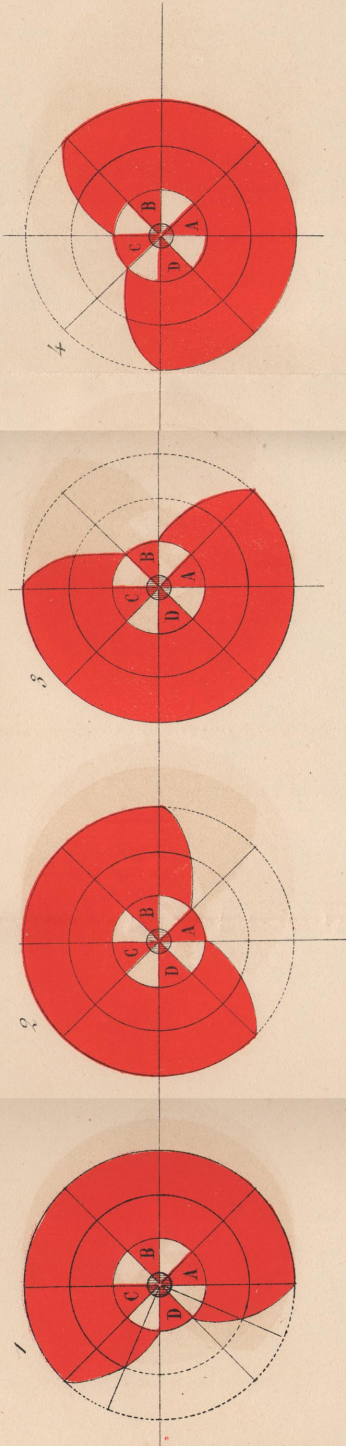


Fig. 239



Sergé de 4, Effet Chaîne (Fig. 242)



Montage

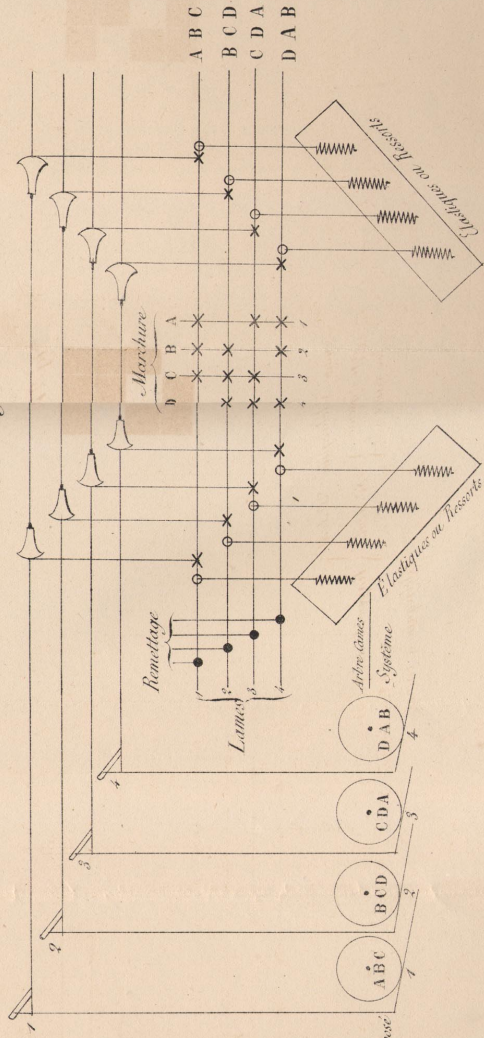
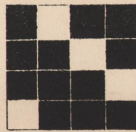


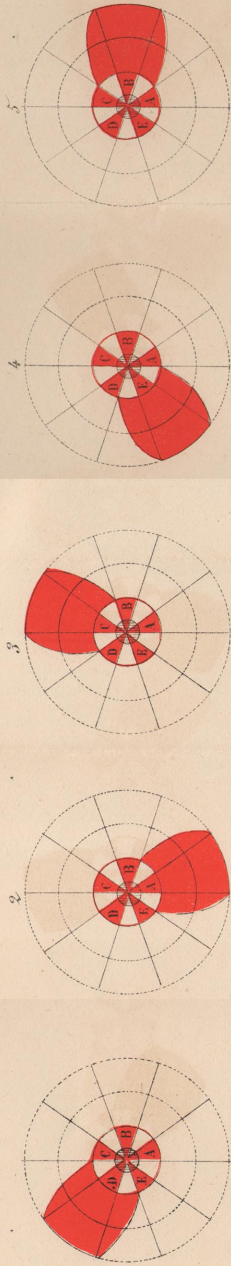
Fig. 242



Capotage Vitebrquin 20 dents
Capotage - Système
sur arbre canes

Rapports de 1 à 4
de 1 à 2, etc. opposé
Vitebrquin à Canes

Satin de 5-Effet trame (Fig. 243)



Montage

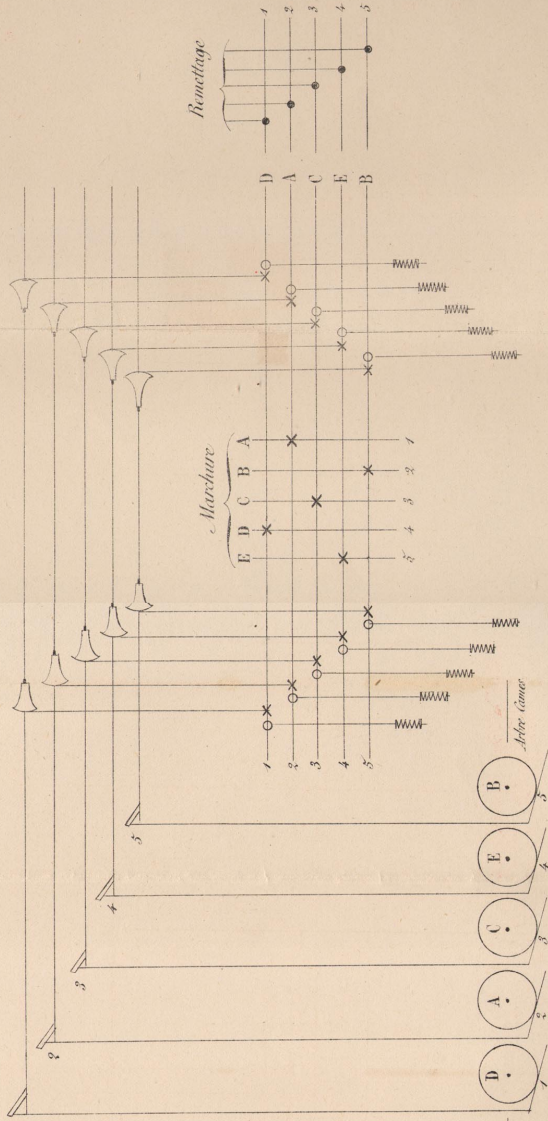
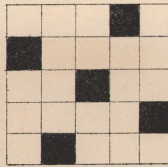


Fig. 243



*Tissotquin 23 dents
 Systeme 25" au 1/2"
 cdt. apposee n. 2*

Diagonale de 4 par 4 sans encoers (Fig. 244)

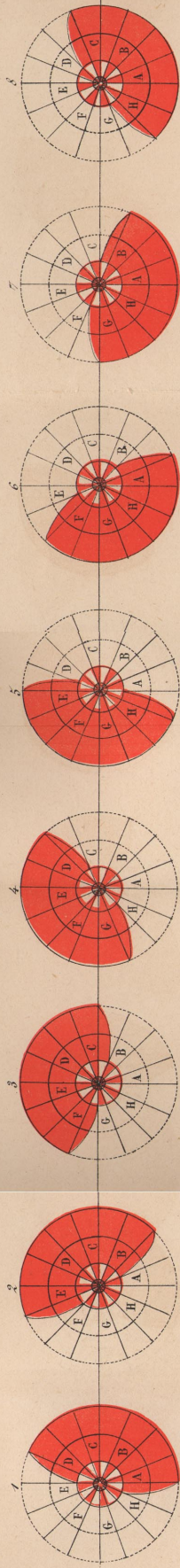
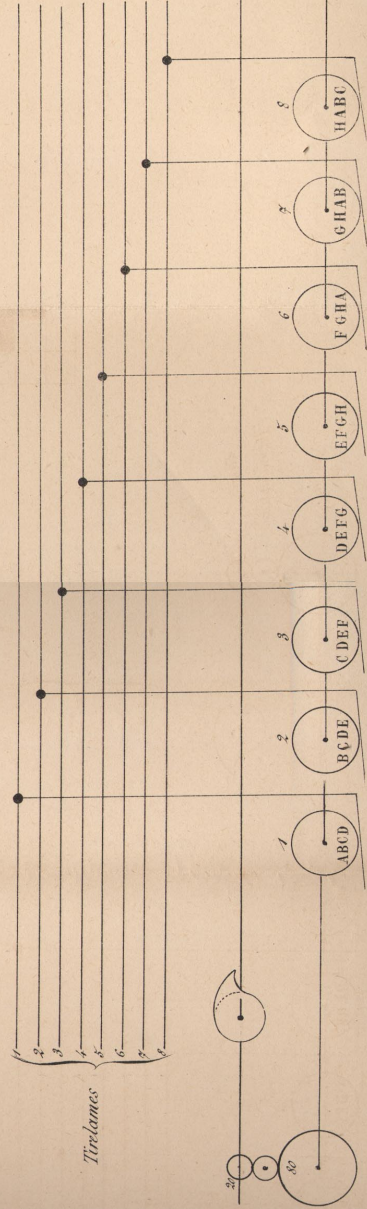
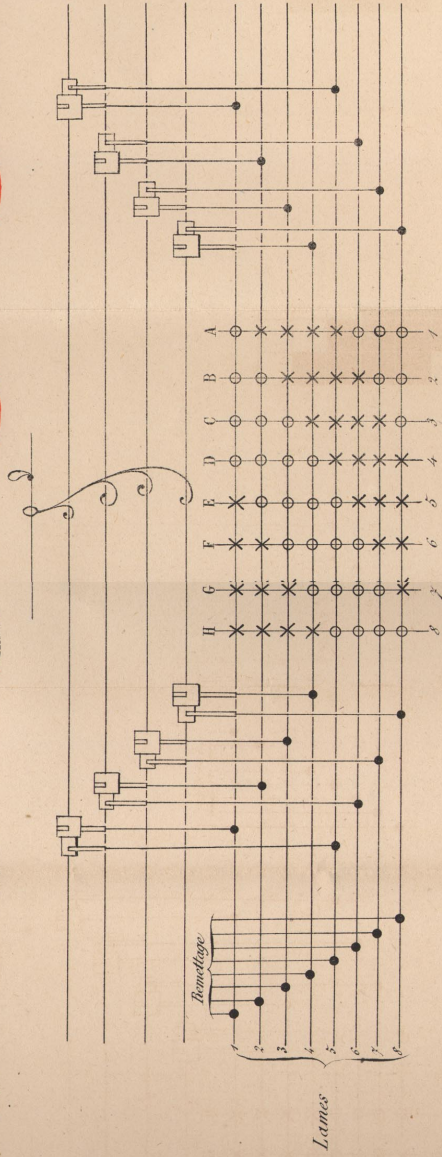
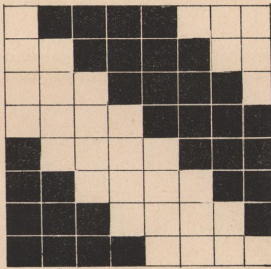
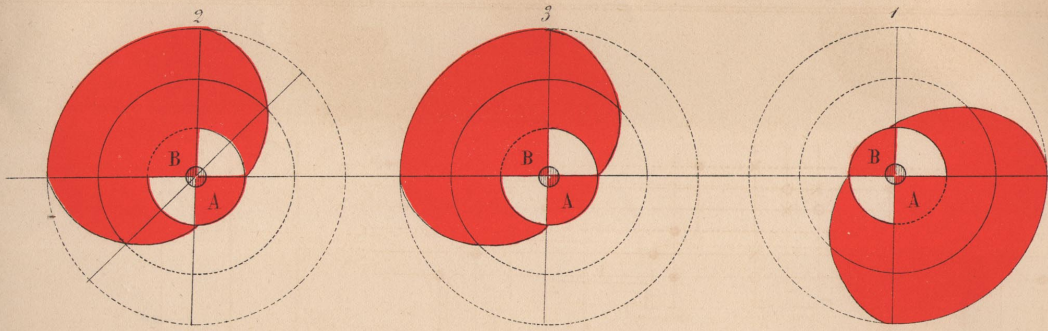


Fig. 244



Cames.
Intermécaires.
Système.

Gauche (Fig. 245)



Pedale (Fig. 246)

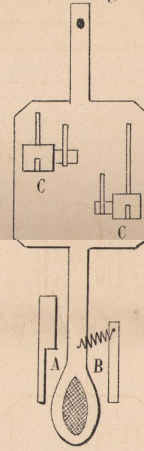


Fig. 245

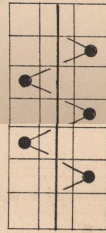
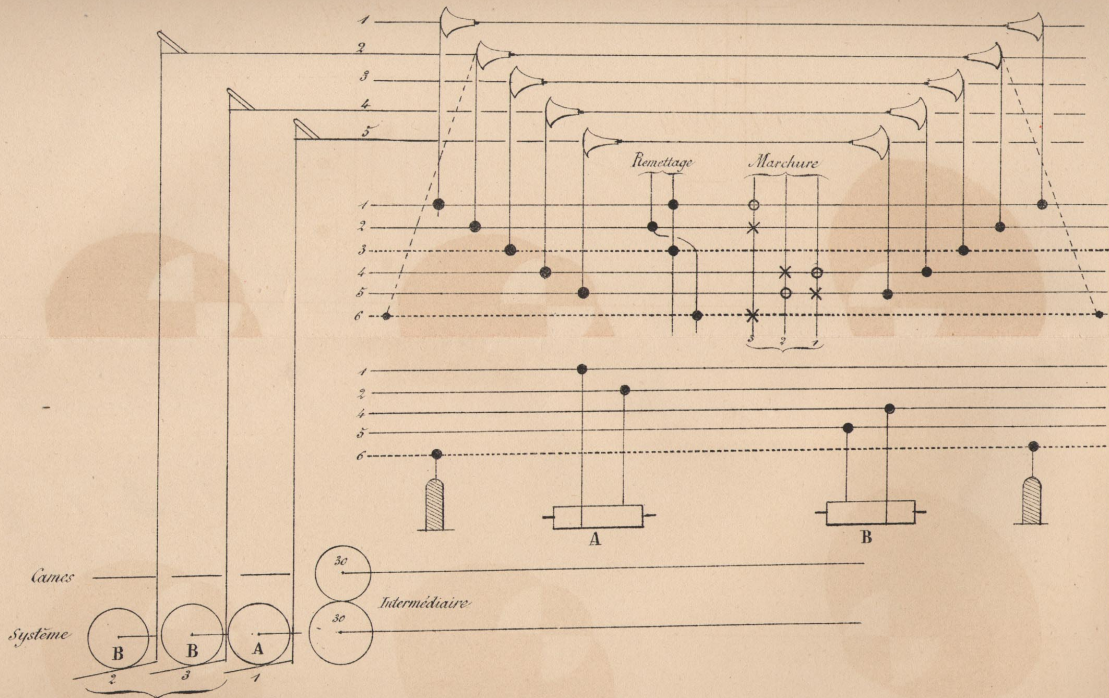


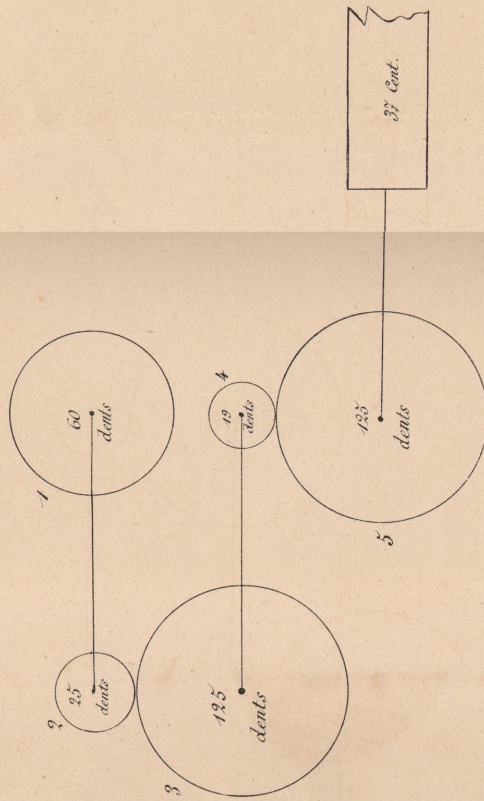
Fig. 245



Engrenages de Duitage

Fig. 247

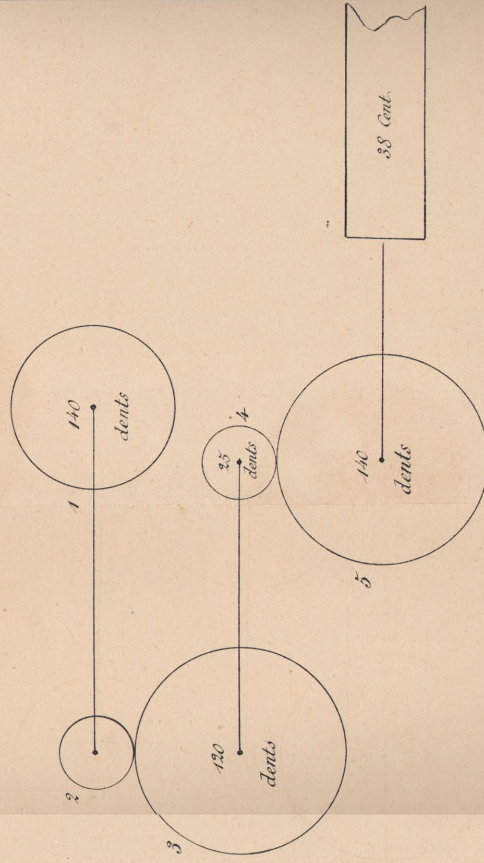
Système Hodgson



Hodgson

- N^o 1 60 dents Régulateur
 2 25 " Duitage
 3 125 "
 4 19 "
 5 125 "
 Ensemble 37 Cent. de Circonférence

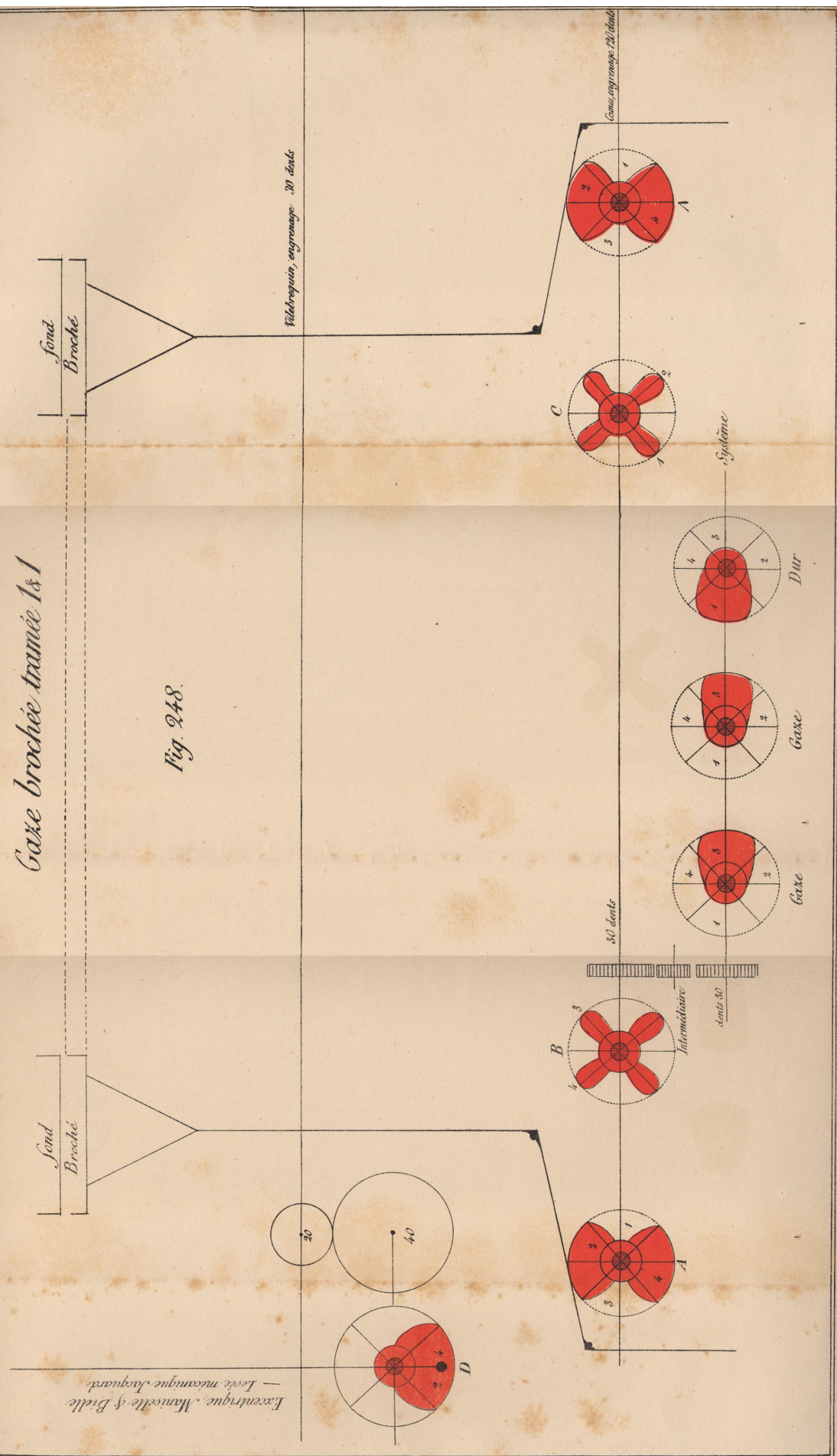
Fig. 248



- N^o 1 140 dents Régulateur
 2 25 " Duitage
 3 120 "
 4 25 "
 5 140 "
 Ensemble 38 Cent. de Circonférence

Gaze brochée tramée 1&1

Fig. 248.



Broché sur Toile - Trame 2 & 1

Excentrique Manteville et Balle
Lève Mécanique - baguette

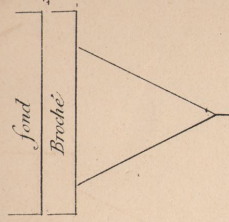
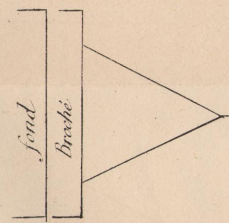
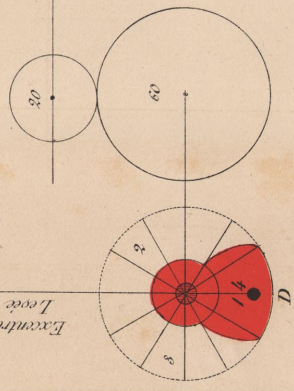


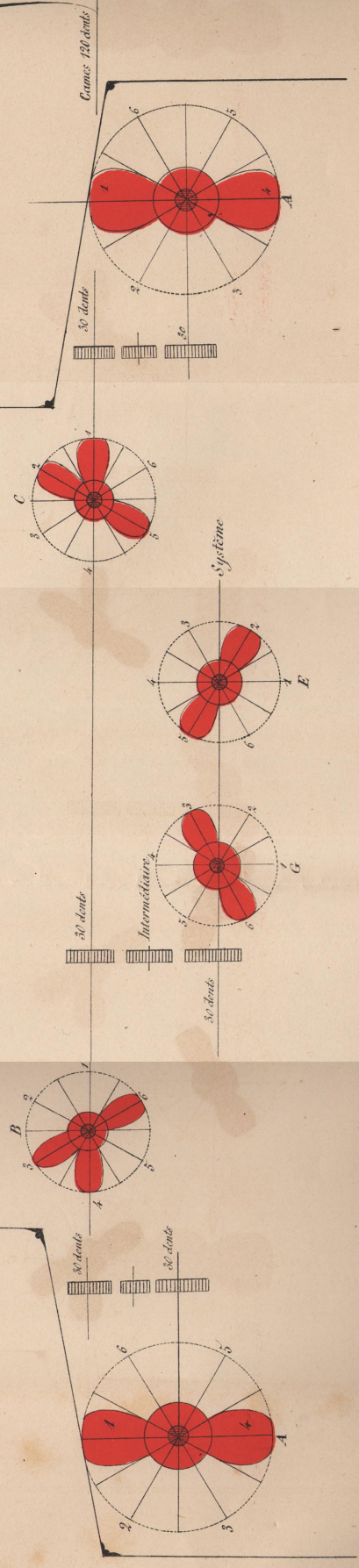
Fig 249



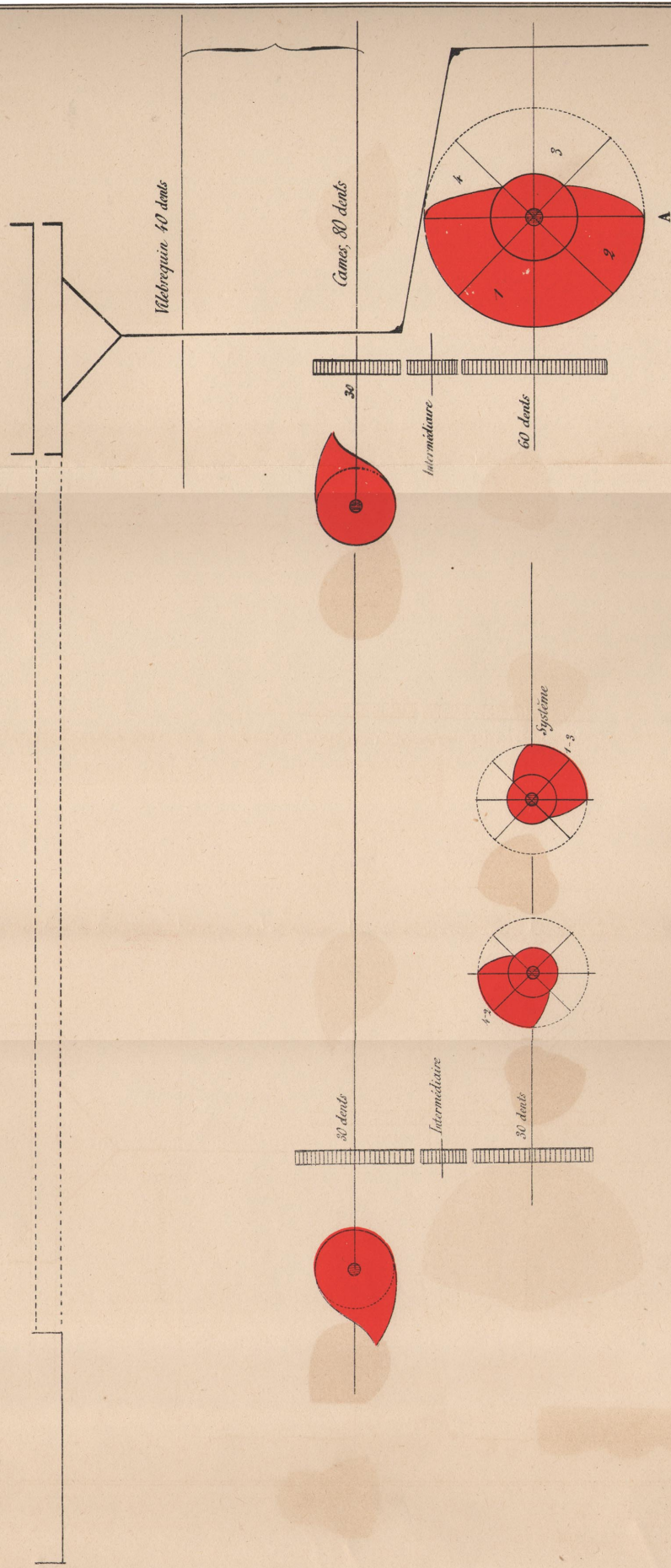
Videryquin, Engrenages 20 dents

Trame

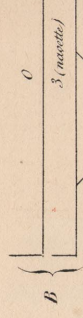
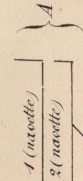
- 1^{re} droite - broché (droite à gauche)
- 2^e " " toile (droite à gauche)
- 3^e " " toile (gauche à droite)
- 4^e " " broché (gauche à droite)
- 5^e " " toile (droite à gauche)
- 6^e " " toile (gauche à droite)



Toile tramee 2 & 2
Fig. 250



Toile 3 Navettes 1 & 1 (Fig. 251)

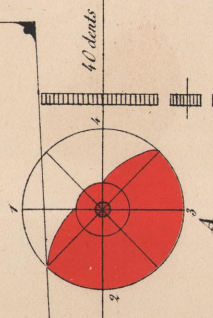
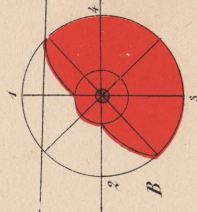


Trané

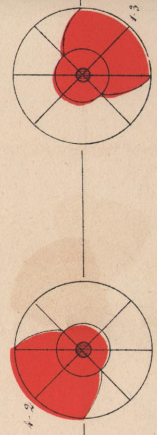
(Rapport des Boîtes)

- Niveau — 1 à 0 — 1^{re} dent
- B lève par 2, 3 à 1 — 2^e dent
- B lève par 3 — A par 2 — 2 à 3 — 3^e dent
- B baisse — A lève par 4 — 0 à 2 — 4^e dent

Vidrequin, engrainage 40 dents



Gémes, engrainage 30 dents

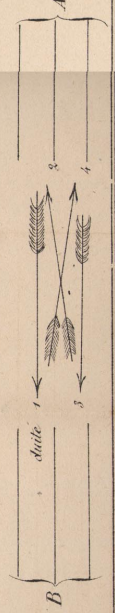


20 dents

20 dents

20 dents

Distribution des Duites



Mouvement Revolver

Fig. 252

