

DANSK
HUSFLIDSSELSKABS
VÆVEBOG

— — —

52 NY MØNSTRE
TIL
VÆVEBOG FOR HJEMMENE
AF
JENNY LA COUR
OG
JOHANNE SIEGUMFELDT

— —

KØBENHAVN
N. C. ROMS FORLAGSFORRETNING
1916

N. C. ROMS
BOG- & STENTRYKKEH
KOBENHAVN

Denne Bog er udarbejdet som Støtte for de af Dansk Husflidsselskab iværksatte Væveforsøg, og danner en Udvidelse af „Vævebog for Hjemmene“ af samme Forfatterinder. Bekostningen med Udarbejdelsen og Tegningerne er udredet af Selskabet.

Kjolestoffer.

Ternet Kjoletøj.

4 Skaft, 2 Skamler.

Trend: Hvid Kamgarn Nr. 40², sort og hvidspættet Tvist Nr. 40² og sort Silkelin Nr. 30².

Islæt: Hvid Kamgarn Nr. 40² og sort Silkelin Nr. 30².

Røret: 28 Snese paa Alen = 90

Rit paa 10 cm. 1 Traad i Søl og 2 i Rit.

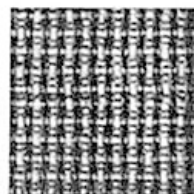
Der trendes: 2 Traade Kamgarn, 1 spættet, 2 sorte, 1 spættet og forfra. Hertil bruges altsaa 6 eller 12 Tene.

Sølles ligeover, — Kamgarn dobbelt, det spættede og sorte enkelt.

Opbindes og væves i Toskaft.

Islætten. Skiftevis dobbeltspolet Kamgarn Nr. 40² og 4 enkelte Traade sort Silkelin Nr. 30².

Ved Rørsætningen skal det dobbelte Kamgarn sammen i Rit.

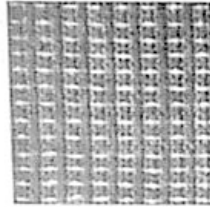


1.

Lysegraa Blusestof.

4 Skaft, 2 Skamler.

Trend: 2 Traade hvid Kamgarn Nr. 40² og 2 Traade hvid Silkelin Nr. 30² trendes vekslende.



2.

Der slaas 3 enkelte Traade lysegraat Kamgarn og 1 dobbeltspolet hvid Silkelin paa skiftevis.

Islætten: Lysegraa Kamgarn Nr. 40² og hvid Silkelin Nr. 30³.

Røret: 24 à 25 Snese paa Alen = ca. 80 Rit paa 10 cm.

Sølles ligeover. Kamgarn dobbelt, Silkelinen enkelt.

Opbindes og væves i Toskaft.

Sportsblusestof.

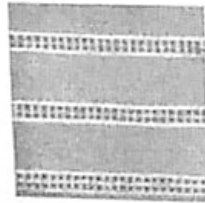
4 Skaft, 2 Skamler.

Trend: Ubleget Tvist Nr. 30⁷.

Islætten: Kamgarn Nr. 40² eller 8 harvet Mosgarn.

Røret: 34¹/₂ Snese paa Alen = 110 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Sol og Rit. Det væves i Toskaft.



3.

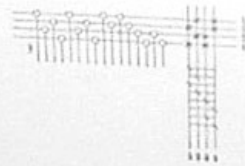
Svært Kjolestof i Heluld. (Monstret).

4 Skaft, 4 Skamler.

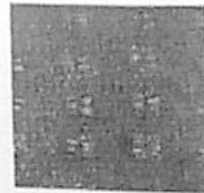
Trend og Islæt: Mørkeblaa Kamgarn Nr. 16².

Røret: 19 à 20 Snese paa Alen = 60 à 65 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Sol og 2 i Rit.



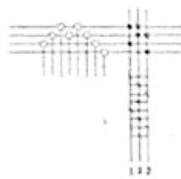
4.



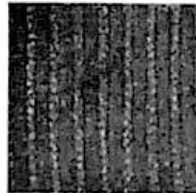
4.

Ensfarvet stribet Kostumestof.

4 Skaft, 4 Skamler.



5.



5.

Trend: Mørk kulørt Tvist Nr. 24².

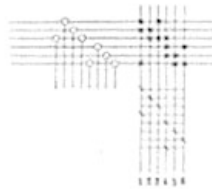
Islæt: Kamgarn Nr. 40² i samme Farve.

Røret: 24 Snese paa Alen = 80 Rit paa 10 cm.

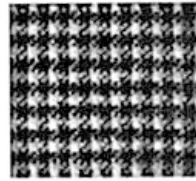
1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Sort og hvidtørnet Kjole- eller Blusestof.

I Heluld. Vævet paa 6 Skaft, 6 Skamler.



6.



6.

Trend og Islæt: Sort og hvidt Kamgarn Nr. 40².

Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

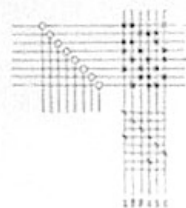
1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Det trendes: 4 hvide og 4 sorte skiftevis.

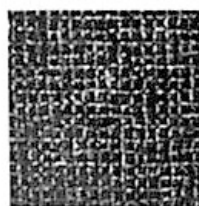
Indslaget ligesaa.

Mørk meleret Kjølestof.

8 Skaft, 6 Skamler.

Trend og Islæt: Sort Kamgarn Nr. 18² og sort- og hvidspættet Tvist Nr. 40².Røret: 24 Snese paa Alen = ca. 75 Rit paa 10 cm.
2 Traade i Rit.

7.



7.

Der trends 2 Kamgarns og 2 spættede Traade skiftevis. Kamgarnet sættes dobbelt i Sol og Tvisten enkelt. Indslaget ligesaa.

Alle her beskrevne hel- og halvuldne Stoffer maa deka-teres og presses hos Farveren.

Silkelin til Kjoler og Bluser.

4 Skaft, 2 eller 4 Skamler.

Trend og Islæt: Silkelin Nr. 30².

Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

Det sølles enkelt ligeover. 2 Traade i Rit.

Væves enten som Lærredsvæv — i Kipper eller Slangekipper. Se Tavle IV Nr. 25 i „Vævebog for Hjemmene“.

Til Bluser og Kjoler kan Silkelin ogsaa væves i

Java.

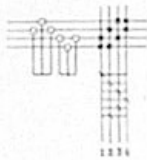
4 Skaft, 2 Skamler.

Dobbelt i Sol og dobbelt Islæt. Det væves i

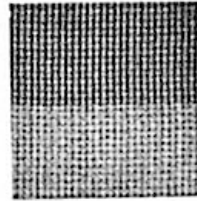
Røret: 30 à 38 Snese paa Alen = 115 à 125 Rit paa 10 cm. — Væves i Toskaft.

„Hulstof“ til Sommerkjoler og Bluser.

4 Skaft, 4 Skamler.



8.



8.

Trend og Islæt: Silkelin Nr. 30².

Røret: 22 Snese paa Alen = 70 Rit paa 10 cm.

Enkelt i Søl, 3 i Rit. — De forbundne Traade sammen i Rit.

Sjaler i Silkelin og Uld.

4 Skaft, 2, 4 eller 6 Skamler.

Trend: Silkelin Nr. 30².Islæt: Silkelin Nr. 30² eller Kamgarn Nr. 40².

Røret: 30 Snese paa Alen = 95 Rit paa 10 cm.

Dobbelt i Søl og Rit. — Det sølles ligeover.

Opbindes og væves som Toskaft.

Indslaget enkelt. Borterne væves med kulørt Garn.

Man kan ogsaa sølle Sjalerne i Rosengang. Se „Vævebog for Hjemmene“ Tavle XXIV Nr. 16. De kan tillige væves i Kippervævning.

Forklæder i sort Silkelin

4 Skaft, 2 eller 4 Skamler.

Trend og Islæt: Sort Silkelin Nr. 30².

Røret: 36 Snese paa Alen = ca. 110 Rit paa 10 cm.

2 Traade i Søl, 2 i Rit. — Sølles ligeover.

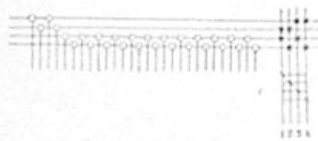
Selve Forklædet væves i Toskaft med enkelt Islæt.

Til Dukagangsbort bruges Perlegarn Nr. 5 eller Silkelin Nr. 30². 4 Traade spolet sammen. Vil man have Borten til at staa i lys Bund, væves den i Atlaskbinding, 1ste og 2det Skaft bindes til en ekstra Skammel, og 3die og 4de Skaft ligesaa.

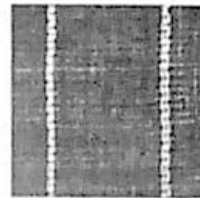
Grenadin med Repsstriber.

4 Skaft, 4 Skamler.

Til Bluser og Sommerkjoler.



9.



9.

Trend: Sort Tvist Nr. 60, hvid Tvist Nr. 60.

Islæt: Sort Tvist Nr. 60.

Røret: 30 Snese paa Alen = 115 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit.

Det trends: 24 sorte og 4 hvide Traade.

De sorte Traade sølles paa 1ste og 2det Skaft, de hvide paa 3die og 4de Skaft.

Gardiner.

Klar Dukagang.

4 Skaft, 3 Skamler.

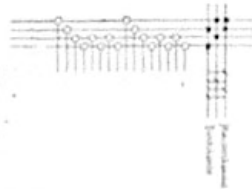
Trend: Tvist Nr. 20³.

Islæt: Som Trenden.

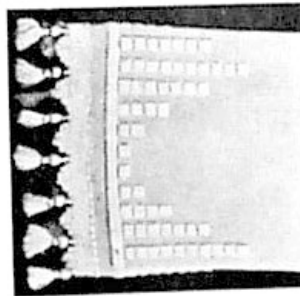
Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit.

Til Mønsteret hvidt Bomuldsgarn Nr. 10³.



10.



10.

Mønstergarnet puttes ind efter det valgte Mønster, hver Gang der trædes paa 3die Skammel. Der maa bruges saa mange Garnender, som der er samlede Sting i Mønsteret, da Garnet ikke maa ligge over, hvor Mønsteret skal staa klart. Der slaas en Bundtraad mellem hver Gang Mønstergarnet lægges ind.

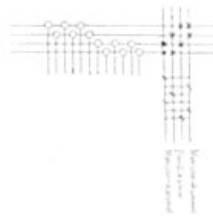
Dobbelt Dukagang.

4 Skaft, 4 Skamler.

Trend og Islæt: Tvist Nr. 16⁵.

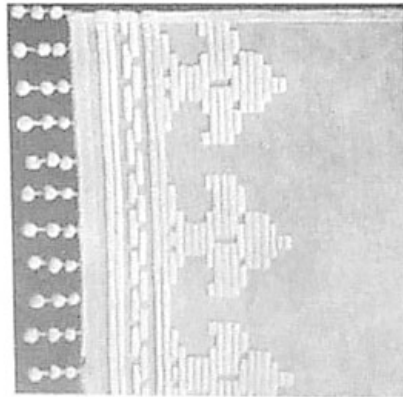
Røret: 20 à 24 Snese paa Alen = 65 à 75 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit.

Til Mønsteret hvidt Bomuldsgarn Nr. 10⁵.

11.

Mønstergarnet lægges efter Mønsteret frem og tilbage i det rejste Skel, idet der trædes skiftevis paa 1ste og 4de Skammel. I Bundtraad slaas ind mellem hver Gang Mønstergarnet lægges frem og tilbage.



11.

Bruger man ubleget Tvist til Gardiner, maa det helst udkoges inden Vævningen, da det ellers let trækker sig sammen i Vask, og Tøjet da bliver for tæt.

Tæt skraveret Mønster i klare Gardiner.

4 Skaft, 2 Skamler.

Trend: Ecrufarvet Tvist Nr. 60³.

Islæt: Som Trenden og Mønstergarn hvid Filin Nr. 8.

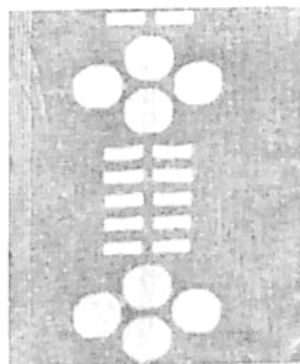
Røret: 36 Snese paa Alen — 115 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit.

Sølles og opbindes som Lærredsvæv.

Mønstergarnet lægges ind efter Mønsteret i det rejste Lærredsskel, og en Bundtraad slaas imellem.

Det ser godt ud at trende 4 Traade gult Filin Nr. 8 med 4 Bundtraade mellem hver, som Striber paa langs ned ad Gardinet. 10 cm kan der være mellem Striberne. Der beregnes en Stribe af denne Slags midt gennem Mønsteret, og en Stribe noget bredere i Yderkanten.



12.

Lette klare Gardiner.

4 Skaft, 2 Skamler.

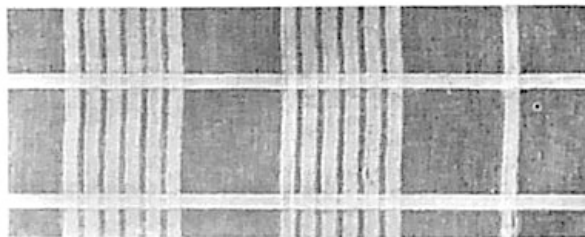
Trend: Blegét Tvist Nr. 60³ og hvid Filin Nr. 8.

Islæt: Gul Tvist Nr. 60³, blegét Tvist Nr. 60³ og hvid Filin Nr. 8.

Røret: 36 Snese paa Alen — 115 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit. Striberne sættes dobbelt i Rit.

Det trendes efter hosstaaende Tegning. Kvadraterne er $4\frac{1}{2}$ cm mellem Striberne. Disse bestaar af 12 Traade hvid Tvist Nr. 60² kantet med den hvide Filin Nr. 8. De brede Striber til Borten er ligesaa, men de sammensættes som Tegningen viser, af 6 smalle Borter med 6 Traade hvid fin Tvist Nr. 60 imellem.



13.

Alle Striberne i Trenden sættes dobbelt i Rit, det maa der tages Hensyn til ved Beregningen af Gardinets Bredde.

Samme Gardin kan ogsaa væves uden Afstribning paa tværs, saa det kun bliver stribet paa langs.

Gardiner med Striber paa tværs.

4 Skaft, 4 Skamler.

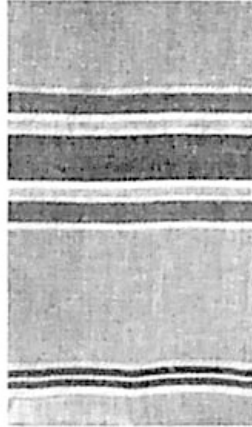
Trend: Blegget Tvist Nr. 30².

Islæt: Som Trenden. Til Borterne kulørt Tvist Nr. 30² og grovt Bomuldsgarn Nr. 12^{1/2}.

Røret: 32 Snese paa Alen = 100 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og Rit.

Det sølles ligeover, og Bunden væves som Lærredsvæv, men der opbindes 2 ekstra Skamler: 1ste og 2det Skaft til den ene og 3die og 4de Skaft til den anden Skammel, hvorpaa det grove Bomuldsgarn indslaaes enten 1 eller 2 Gange, for at kante den kulørte Tvist.



14.



15.



16.

Paa Tegningerne 14, 15 og 16 ses forskellige Sættninger af Mønstre, baade med Striber paa tværs, paa langs og i Tern; men saadanne kan jo ellers enhver sætte sammen efter egen Smag.

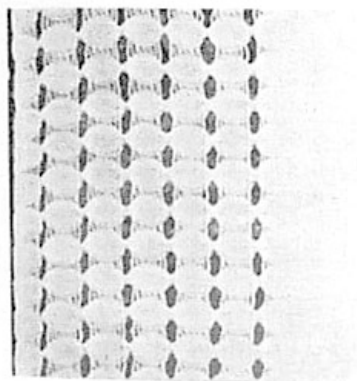
Medaillonvævning i Grenadine.

4 Skaft, 2 Skamler.

Sølles som almindeligt Grenadine, men idet Garnet sættes i Rør, beregner man, hvordan Mønsteret skal være, og derefter trækkes det i Røret.

I Mønsteret her er der først trukket 10 Traade i hver Rit, derefter springes over 4 Rit, og saa igen 10 Traade, alt 6 klare Striber.

Naar der væves, laves Medaillonen for hver 12te Traad, der bliver slaaet ind. Skytten maa komme fra højre Side, naar der trædes paa højre Skammel.



17.

Skytten trækkes da op i det første klare Skel, en Hæklenaal stikkes ned i det tidligere vævede Hul og trækker Traaden fra Skytten op som en Løkke, hvorigennem Skytten puttes og Garnet strammes til om de 11 vævede Islettraade. Mens der stadig trædes paa højre Skammel, gaar Skytten gennem de næste 12 Trendtraade op i det andet Hul o. s. v. Paa denne Maade er her paa Møn-

steret vævet 6 Medailloner, som danner en samlet Bort.

Man kan ved Rørsætning indrette Mønstre baade med bredere og smallere Bort med et lille Stykke Grenadinvæv imellem.

Traadene skal staa dobbelt i de yderste Rit i Eggen.

Dækketøj.

Allemandsdrejl

er en gammel national Vævning, og den er lønnende, da den kun fordrer 4 Skaft og 4 Skamler.

Den egner sig særligt for Dækketøj, og paa Opsætningsmønsteret er med Tal angivet Sølning baade for Dug og Serviet.

Efter Mønsteret her bliver Dugen 2 Alen $4\frac{1}{2}$ Tom. bred = 137 cm med i alt 2472 Traade.

Servietten bliver ca. 22 Tom. = 58 cm med i alt 1048 Traade.

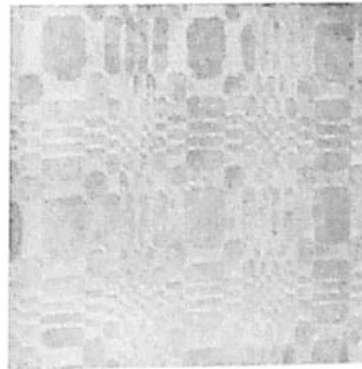
Trend: Bleget tvunden Twist Nr. 24².

Islæt: Bleget Hørgarn Nr. 20.

Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Trædes vekslende 1ste og 2den Skammel til det ene Mønster. 3die og 4de Skammel til det andet.



18.

Dersom Mønsteret ikke bliver i Kvadrat med det opgivne Antal Traade, maa der indslaa flere eller færre, men det maa som al Drejl slaas fast sammen.

Mønsteret bliver smukkest, naar den store Kvadrat væves i Lærredsvævning, som det er angivet paa Trædningsmønsteret.

Væves Dugen i enkelt Bredder, sølles der kun Bort i den ene Side, mens der i den anden standses midt i Dugens midterste Rapport med et Tillæg af ca. 4 Traade.



Mens første Bredder væves, maa der tages nøjagtigt Papirmaal af Bort og følgende Rapporter, saa den anden Bredder kan blive akkurat som den første. Sprederen maa tages af, mens der maales, men Væven maa være lige stærkt strammet.

Som stribet Drej til Haandklæder er Allemandsdrej mindre god, dertil egner sig bedre den følgende Vævning.

Haandklæde i 4 Skafte.



19.

Trend: Blegget Tvist Nr. 16³.
 Islæt: Blegget Hørgarn Nr. 20.
 Røret: 26 Snese paa Alen =
 85 Traade paa 10 cm.
 1 Traad i Søl og 2 i Rit.
 Ønskes Haandklæderne uden
 Bort for Enderne, bindes kun de
 første 3 Skamler op, og de trædes
 da 1—2—1—3 og forfra.

19



19.

I et Haandklæde ca. 21 Tom. = 55 cm bredt vil der i denne Kvalitet blive 19 Striber. Det ser bedst ud med ulige Antal Striber. Haandklædet bliver da ens i begge Sider.

Haandklæde i Pletdrejl.

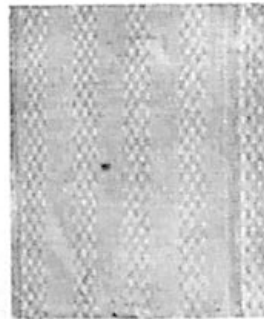
4 Skaft.



20.

Trend: Bleget Tvist Nr. 16².
 Islæt: Bleget Hørgarn Nr. 20.
 Røret: 22 Snese paa Alen = 70 Rit paa 10 cm.
 1 Traad i Søl og 2 i Rit.

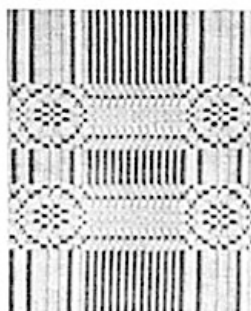
I Haandklædet her er begge Slags Striber 30 Traade bredere, saaledes som de er opført paa Sølningmønsteret.



Borten i begge Sider sølles ligeover som Bundmønsterstriben. Ca. 80 à 100 Traade regnes til hver Sidebort.

20.

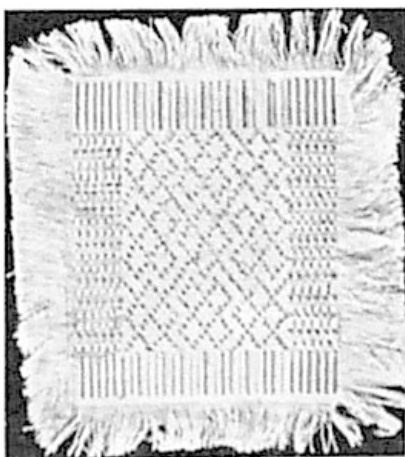
Trend: Bleget Tvist Nr. 24².
 Islæt: Bleget Hørgarn Nr. 20
 til Mønster og Tvist Nr. 24² til
 Bundvæv.
 Røret: 31 $\frac{1}{2}$ Snese paa Alen
 = 100 Rit paa 10 cm.
 1 Traad i Søl og 2 i Rit.



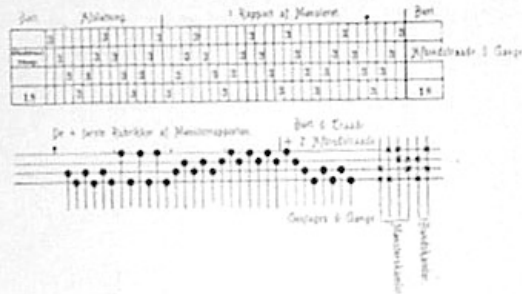
21.

Smaa Servietter med Fryndser.

Trend: Bleget Tvist Nr. 30².
 Islæt: Hørgarn Nr. 20 eller kulørt Silkelin til Mønsteret
 og bleget Tvist Nr. 30² til Bundvæv.



22.

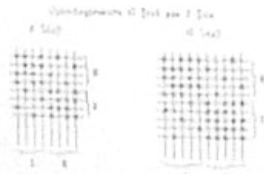


Røret: 35 Snese paa Alen = 110 Rit paa 10 cm.
1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Drejl paa 2 Dele.

8 eller 10 Skaft.

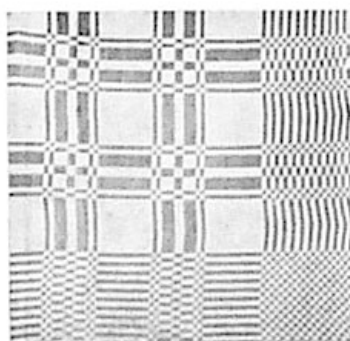
Til alle Drejler paa 2 Dele passer samme Opbinding. De forskellige Mønstre fremkommer ved forskellig Sølning og Trædning. Her er opført Opbindingsmønstre for 8- og 10-skaftet Drejl. Vævet paa 10 Skaft bliver Kvaliteten blankere og smukkere, og paa Kontramarschvæv gaar 10 Skaft ligesaa let som 8.



Til Dækketøj.

Til Klædning		Til Mønstret		Til $\frac{1}{2}$	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

23.



23.

Trend: Bleget Tvist
Nr. 20² eller Hørgarn
Nr. 18.

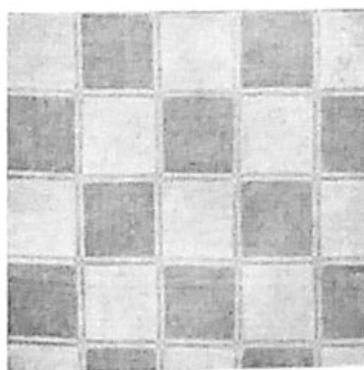
Islæt: Bleget Hørgarn
Nr. 20.

Røret: 31 Snese
paa Alen = 100 Rit
paa 10 cm.

1 Traad i Søl og
2 i Rit.

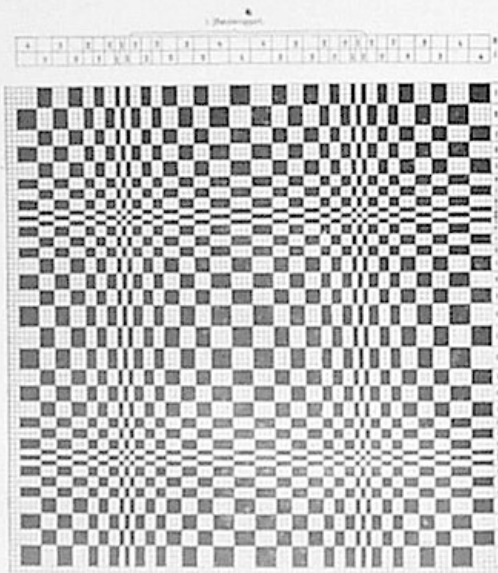
Til Klædning		Til Mønstret		Til $\frac{1}{2}$	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

24.



24.

Lidt finere Kvalitet.



25.

Trend: Bleget Tvist Nr. 24³ eller Hørgarn Nr. 20.

Islæt: Bleget Hørgarn Nr. 20.

Røret: 32 Snese paa Alen = 105 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Sol og 2 i Rit.

10-skaltet Drejl

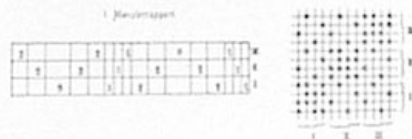
kan ogsaa væves med 3 Traade i Rit, naar der vælges tilsvarende groft Rør.

Ikke alt Hørgarn er stærkt nok til Trend, hvorfor man ved Køb helst maa bemærke, at det skal bruges dertil. Bleget Hørgarn er det bedst at slætte inden det spoles til Trend. Anvisning derom findes i „Vævebog for Hjemmene“ Side 13. I samme Bog findes Drejl udførligt beskrevet Side 66.

De samme Mønstre, der bruges til Drejl paa 2 Dele, passer til Tæpper i Dobbeltvævning, og efter et saadant Tæppe er Nr. 23 taget. Om den Slags Vævning er der Forklaring i „Vævebog for Hjemmene“ Side 72.

Drejl paa 3 Dele.

12 Skaft.



26.

Nr. 26 passer i Mønster baade til Dug og Møbelstof. Kvaliteten her er vævet af

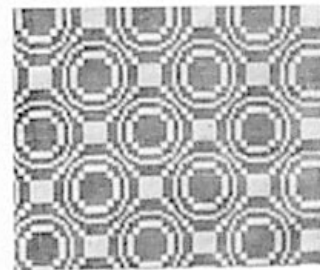
Trend: Drap Silke-
lin Nr. 30² dobbelt i Søl.

Islæt: Kulørt Silke-
lin Nr. 30² dobbelt spolet.

Røret: 33 Snese paa
Alen — 105 Rit paa
10 cm.

2 Traade i Søl og 4
i Rit.

Trædningen er som Sølningen efter samme Rubrik-
mønstre.

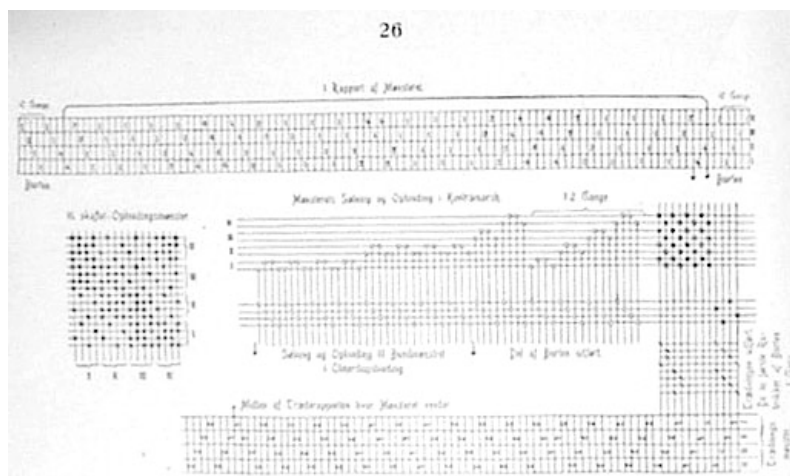


26.

Drejl paa 4 Dele.

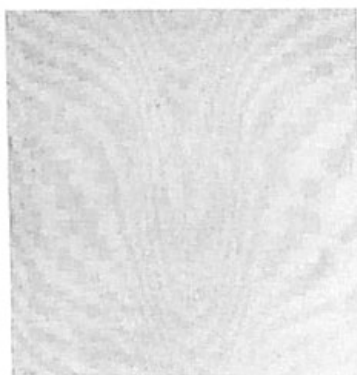
Et gammelt kønt Dugemønster.

Foruden det almindelige Rubrikmønster til Sølning og det 16-skaftede Opbindingsmønster, er her tillige vist, hvor-



27.

ledes man paa Kontramarschvæv kan væve samme Mønster med kun 12 Skaft, naar det sølles gennem 2 Hold Søl,



27.

hvoraf de bageste er almindelige korte og de forreste lange. Udførlig Beskrivelse findes i „Vævebog for Hjemmene“ Side 70.

Som det ses paa Mønsteret, er dette aflangt, hvorfor der er et særligt Rubrikmønster til Trædningen, for at faa det saaledes. Ønskes Mønsteret kvadratisk, bruges samme Mønster til Solning og Trædning, men Slyngningen bliver

smukkest, naar det væves aflangt efter Trædningsmønsteret.

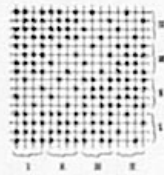
2 Rapporter af dette Mønster + Sideborterne er godt 1 m bred, naar det væves i Røret 32 Snese paa Alen = 100 Rit paa 10 cm. 2 Traade i Rit.

Ved Drejl paa 2 Dele Side 23 og 24 findes opført 2 Kvaliteter for Dækketøj.

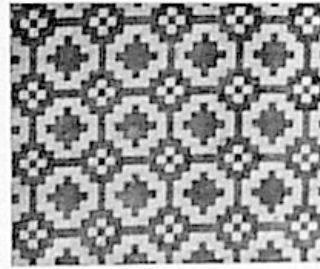
Nr. 28 egner sig ogsaa til Møbeldrejl, her er det vævet i lignende Kvalitet som Nr. 26.

1. Mønstertavle

	1	2	3		
	2			3	
3					3
		1			



28.

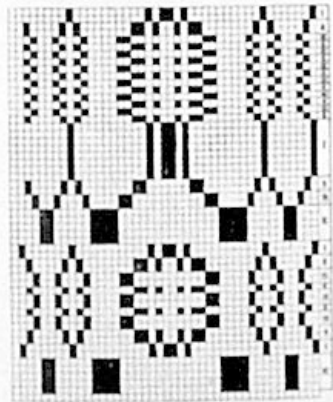


28.

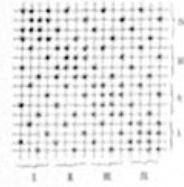
Træmonster (Nationalmonster).

1. Mønstertavle

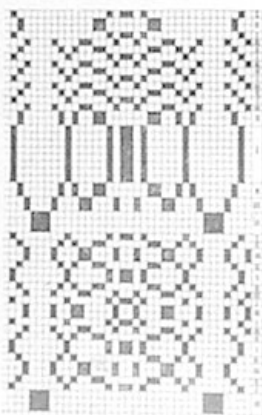
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



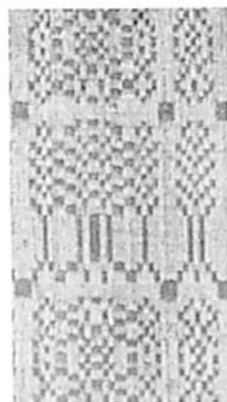
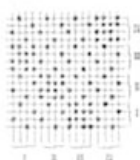
29 a.



Nr. 29 a og b er gamle Nationalmønstre, der især er brugt i Hedeboegnen. De blev i Almindelighed vævet af Tvist eller Hørgarn til Trend og Uldgarn til Islæt, og vævet saaledes, egner de sig godt til Møbelstof.



29 b.



29 a.

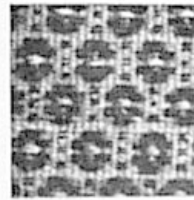
Forskellige Møbelstoffer.

Møbelstof i Rosengang.

4 Skaft, 6 Skamler.



30 a.



30 a.

Trend: Blaa Tvist Nr. 24².
 Islæt: Sort 8-harvet Mosgarn til Bundvæv. Til Mønsteret grønt dobbeltpolet Kamgarn Nr. 40² og Pletten rød Silkelin Nr. 30², 3-dobbelt.

Røret: 19 Snese paa Alen
 = 60 Rit paa 10 cm.

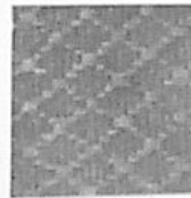
2 Traade i Søl og Rit.



30 b.

Trend og Opsætning som Nr. 30 a.

Islæt: Sort Kamgarn Nr. 24² til Bund enkelt spolet og til Mønsteret sort Silkelin Nr. 30² 3-dobbelt.



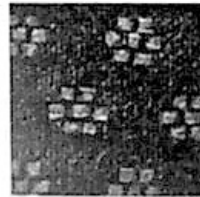
30 b.

Trædningsmønstrene til Nr. 30 a og b er ligesom i de følgende Møbelstoffer beregnet paa dansk Uldgarn som Islæt. I den ovenfor finere anførte Kvalitet maa der absolut væves 2 Bundtraade mellem hver Mønstertraad og 8 à 14 af den fine Bundslæt mellem hver Række Blomster.

Rosenhyergarn.

(Gammel Nationalvævning).

8 Skaft, 8 Skamler.

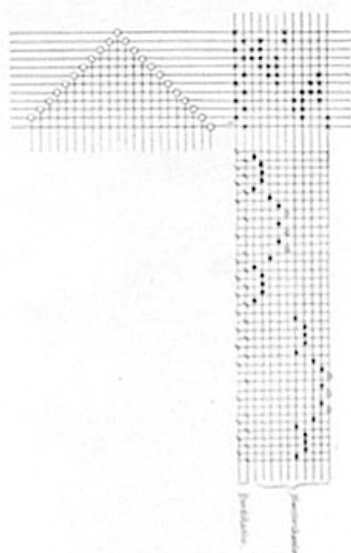


31.

31.

Trend: Mørkblaa Tvist Nr. 10².
 Islæt: Grønblaa dansk Uldgarn Nr. 2 til Bunden. Til
 Mønsteret lidt finere matrød Uldgarn dobbeltspolet.
 Røret: 30 Snese paa Alen = 95 Rit paa 10 cm.
 1 Traad i Søl og Rit.

Rosenhvergarn med Plet.
 (Gammel Nationalvævning).
 12 Skaft, 12 Skamler.



32.



32.

Trend: Mørkeblaa Tvist Nr. 16².

Islæt: Dansk Uldgarn Nr. 2 til Bundvæv. Til Monsteret
 groft Kamgarn Nr. 12² eller dansk Uldgarn Nr. 2.

Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

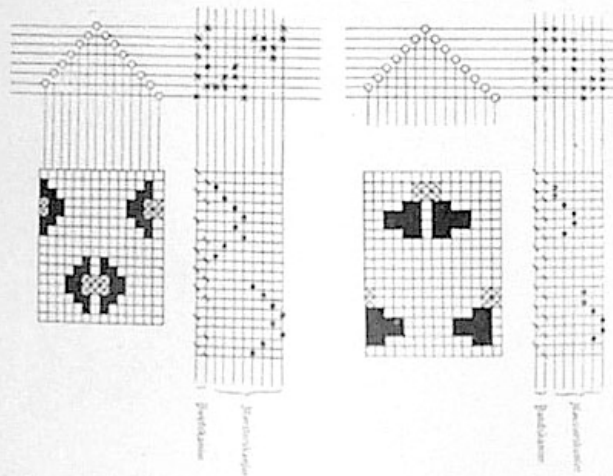
1 Traad i Søl og Rit.

12 à 16 Bundtraade af Indslagsgarnet mellem hver
 Række Blomster.

2 andre gamle Nationalmønstre.

8 Skaft, 8 og 10 Skamler.

Væves i lignende Kvaliteter som de foranstaaende.

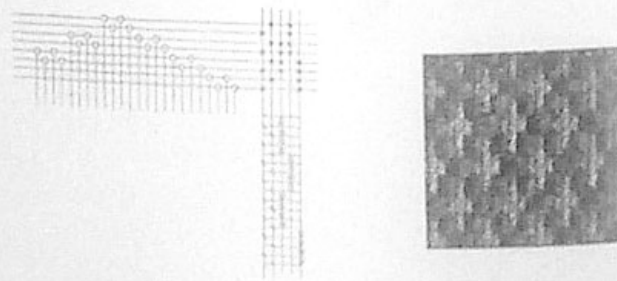


33.

34.

Børholmsk Vævning.

(Gammel Nationalvævning).



35 a.

35 a.

Trend: Højrød tvunden Tvist Nr. 24.

Islæt: Som Trenden til Bundvæv, og til Mønsteret sort Kamgarn Nr. 10² eller fin sort Gobelingarn.

Røret: 32 Snese paa Alen = 105 Rit paa 10 cm.
1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Bornholmsk Vævning med Plet.

(Gammel Nationalvævning).



35 b.



35 b.

Trend: Mørk ecrufarvet Tvist Nr. 20¹.

Islæt: Som Trenden til Bundvæv, og til Mønsteret sort og rødt Uld- eller Kamgarn Nr. 16².

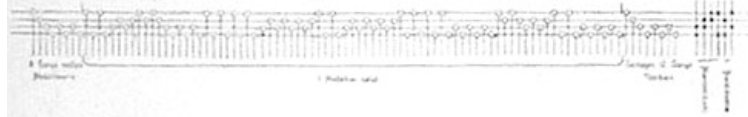
Røret: 22 Snese paa Alen = 70 Rit paa 10 cm.
1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Som Trædemønsteret viser, væves i Pietrækken 3 sorte og 2 røde Mønstertraade uden Bundtraad imellem, ellers væves de skiftevis, 1 sort Mønstertraad og 1 lys Bundtraad.

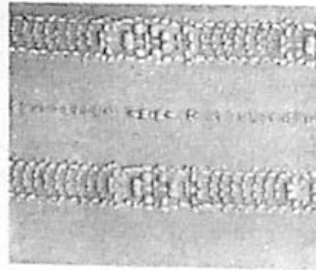
Møbelstof i Halvdrejl.

4 Skaft, 6 Skamler.

Stribet Møbelstof.



30.



36.

Trend: Mørkeblaa tvunden Tvist Nr. 32².Islæt: Møsgarn eller Kamgarn Nr. 40² til Bundvæv, og til Mønsteret groft Kamgarn Nr. 12², Gobelin eller dobbeltpolet finere Kamgarn.

Røret: 30 Snese paa Alen — 95 Rit paa 10 cm.

2 Traade i Søl og Rit.

Se „Halvdrejl paa 4 Skaft“ Side 20.

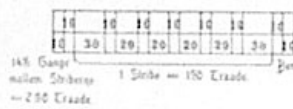
Hulpiket.

4 Skaft, 6 Skamler.

Ogsaa i denne Vævning kan væves smukke Tæpper og Møbelstoffer.

Hvidt Sengetæppe med Mønsterstriber.Trend: Blegget tvunden Tvist Nr. 24².Islæt: Blegget tvunden Tvist Nr. 24² og blegget Bomuldsgarn Nr. 8².

Røret: 30 Snese paa Alen = 95 Rit paa 10 cm.
1 Traad i Søl og 2 i Rit.



37.

Mønsteret er opført i Rubrikker paa 2 Dele, ved Siden af vises udførlig Sølning af 1 Rapport i Borten, ligesom Opbindingsmønsteret og Trædningen er udført.

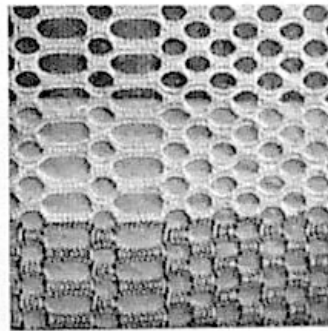
Baade Striber og Bundmønster kan gøres bredere og smallere efter Ønske. I denne Kvalitet fylder 1 Stribe og Bundmønster tilsammen ca. 9 Tom. = 23 cm.

37.

37 a.

37 b.

37 c.



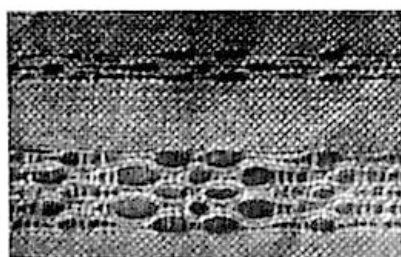
Der kan ogsaa væves fine kulørte Traade i selve Hulvævningen (37 a), mens Overbindingen er hvidt groft Garn, og omvendt kan Hulvævningen være af fint hvidt Garn (37 c) og de grove overbundne Traade kulørte.



Mønsteret Hulpiket.

4 Skaft, 6 Skamler.

Ligesom til Halvdrejl kan hertil bruges alle Drejlsmonstre paa 4 Dele, og da Solningsreglerne er de samme til begge Vævningsarter, kan man ved blot at bruge Opbindingen som 37 a viser, væve begge Stoffer i samme Trend uden at sølle om. Se Solning af Halvdrejl Side 20.



38 a.

Nr. 38 er saaledes vævet i samme opsatte Trend som Nr. 36.

Til Bundsløt er brugt samme Farve som Trenden. Til den fine Mønsterløt fint Garn af mørkere Farve, og til de grove forbindende Traade paa 5te og 6te Skaft samme Farve som Trenden, men i groft Garn eller dobbeltspolet.

Til alle Hulpiketer bruges samme Opbinding.

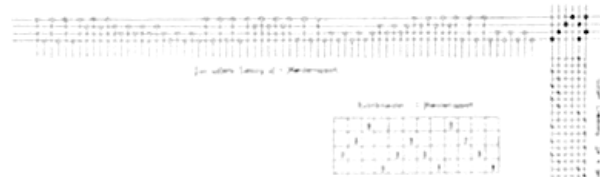
Som det paa Opbindingsmønsteret vises, bindes hvert Skaft til sin Skammel og desuden 2 Skamler til de tykke Indslagstraade.

1ste Mønster væves paa 1ste og 2den Skammel skiftevis, man faar da Lærredsvævning paa det Parti, som er søllet paa 1ste og 2det Skaft, og Indslagstraaden løber under de andre Partier og hefter enkelte Traade. Naar man har vævet 6 à 10 eller flere fine Isløsttraade (som man ønsker Mønsteret dybt), indslaaes paa 5te og 6te Skammel 1 eller 2 Traade, der som Regel er grovere og af anden Farve.

2det Mønster væves paa 1ste og 4de Skammel skiftevis
 3die — — — 3die og 4de — —
 4de — — — 3die og 2den — —
 og mellem hvert Parti de forbindende Traade paa 5te og 6te
 Skammel.

Almindelig Lærreds Bundvævning faar man ved at væve
 paa 5te og 6te Skammel.

Hulpiket til Puder og Hynder.



38 b.

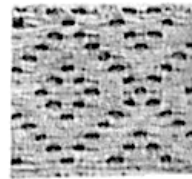
Trend: Bleget Tvist Nr. 30⁵.

Islæt: Gul utvunden Tvist Nr. 16 eller tvunden
 Tvist Nr. 24⁵ og bleget Tvist Nr. 4 eller
 Nr. 16⁵.

Røret: 34 Snese paa Alen = 110 Rit paa
 10 cm.

1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Til dette Mønster findes baade
 Rubrikmønster og udførligt Sølning-
 og Trædningsmønster. Kun en Rap-
 port er udført, og som det ses, er
 der kun søllet 3 Gange over = 6
 Traade til hver Del. Ønskes Mønsteret
 større, er det kun at man søller 2 à
 4 Traade mere til hver Del.



38 b.

I Islætten er ogsaa kun 6 gule
 Traade til hver Række Huller, ønskes de dybere, væves altsaa
 flere. Paa Toskaftskamlerne væves det grovere hvide Indslag,
 enten 1 grov Traad eller 2 à 3 finere Traade spolet sammen.

Hulpiket til Møbelstof.

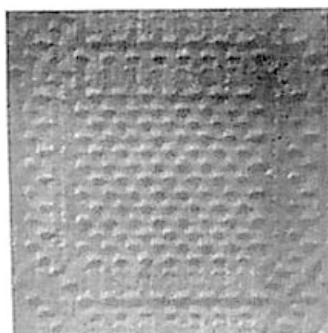
Trend: Grøn Tvist Nr. 40².

Islæt: Blaa utvunden Tvist Nr. 16. Enkeltspolet til Hullerne og 4 Traade spolet sammen til Indslag paa 5te og 6te Skammel.

Røret: 43 Snese paa Alen = 136 Rit paa 10 cm.
1 Traad i Søl og 2 i Rit.



38 c

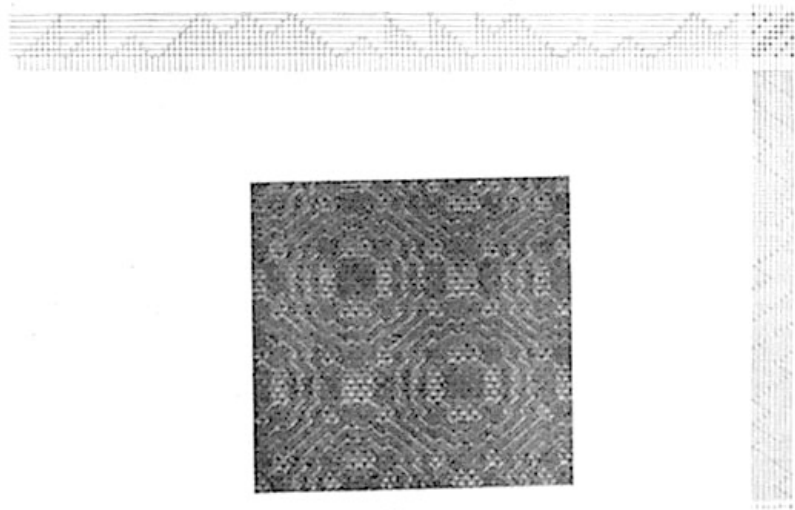


38 c.

Trenden er søllet 4 Gange over = 8 Traade paa hver Del. I Islætten er 12 fine Traade til hver Hulrække, og paa 5te og 6te Skammel væves i Toskaft 3 Traade 4-dobbelt spolet mellem hver Række Huller i Mønsteret. Om Regler for Sølning se Side 20 „Halvdrejl“ og ellers Forklaringen ved Nr. 38 a.

Møbelstol.

8 Skaft, 8 Skamler.



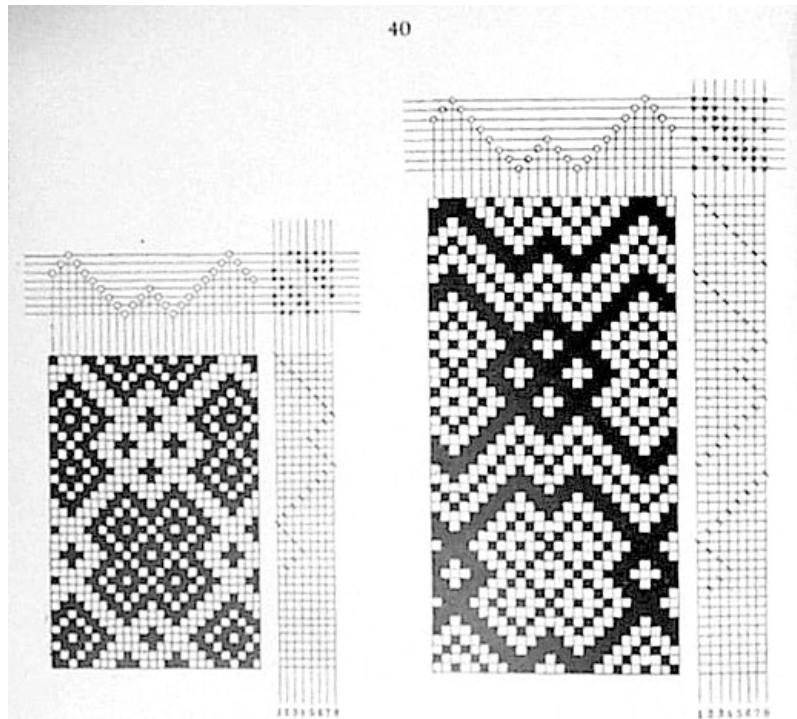
30 a.

Trend: Kulørt Kamgarn Nr. 24⁷ eller Silkelin Nr. 20⁷.

Islæt: Groft Kamgarn Nr. 10 eller groft Silkelin Nr. 5.

Røret: 30 Snese paa Alen = 95 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og 2 i Rit.



30 b.

30 c.

Nr. 30 b og c væves med grovere Garn og Rør.

Møbelbrokade.

(Rudet).

4 Skaft, 4 Skamler.

Trend: Silkelin Nr. 30², kulørt eller sort.

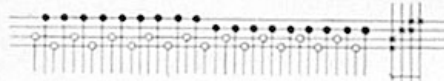
Islæt: Silkelin som Trenden og Bomuldsgarn Nr. 16³ eller 2 à 3 Traade finere Tvist spolet sammen, helst samme Farve.

Røret: 40 Snese paa Alen = 130 Rit paa 10 cm.

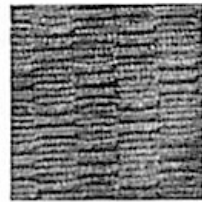
3 Traade i Rit.

Den markerede Sølning paa de 2 bageste Skaft betyder, at der paa dem sølles med dobbelt Traad, mens der paa de to forreste sølles med enkelt.

41



40.



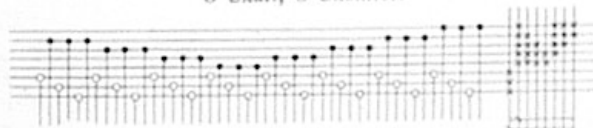
40.

Skammel
Sikkelinen

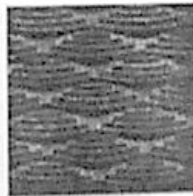
I Indslaget er hveranden Traad Bomuldsgarn eller 2- à 3-dobbelt spolet Tvist, der indslaaes, naar 1ste Skammel trædes ned. De andre 3 Skamler er Mønsterskamler, og paa dem slaas Sikkelinen ind.

Møbelbrokade

8 Skaft, 8 Skamler.



41 a.



41 a.

Skammel
Sikkelinen

Trend: Sort Silkelin Nr. 30².

Islæt: Sort Silkelin Nr. 30² og sort Bomuldsgarn Nr. 10⁵ eller 2 à 3 Traade sammenspolet sort Tvist. Den grove Islæt dækkes af den sorte Trend.

Røret: 40 Snese paa Alen = 130 Rit paa 10 cm.

3 Traade i Rit.

Den markerede Sølning paa Mønsterskafterne betyder, at der paa disse sølles dobbelt, mens der paa de 3 forreste Bundskaft sølles enkelt. Hveranden Trendtraad sølles altsaa enkelt og hveranden dobbelt.

I Indslaget er hveranden Traad Bomuldsgarn, der indslaaes naar Bundskamlen, 1ste Skammel, trædes ned.

De 7 andre Skamler er Mønsterskamler, og naar de trædes ned, slaaes enkelt Silkelin ind.



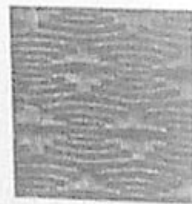
41 b.



41 c.



41 d.



41 b.

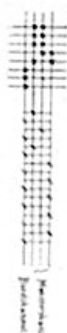


41 c.

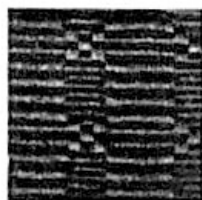


41 d.

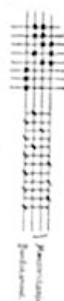
Med samme Sølning kan væves mange forskellige Mønstre, naar anden Opbinding og Trædning bruges, og som foranstaaende 3 og hosstaaende 2 Numre viser.



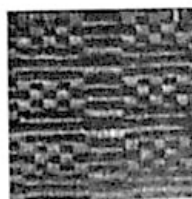
41 e.



41 e.



41 f.



41 f.

Nr. 41 b.	8 Skaft, 8 Skamler.	Samme Opbinding som 41 a.
Nr. 41 c.	8 — 5 —	Egen Opbinding.
Nr. 41 d.	8 — 5 —	— —
Nr. 41 e.	8 — 4 —	— —
Nr. 41 f.	8 — 4 —	— —

Samme Vævning i ulden Kvalitet.

Trend: Sort ulden Possementgarn Nr. 30⁴ og sort Silke-
lin Nr. 30².

Islæt: Sort Silke-
lin Nr. 30² og sort Bomuldsgarn Nr. 16⁵
eller ca. 3 Traade sammenspolet sort Tvist.

Røret: 40 Snese paa Alen = 130 Rit paa 10 cm.
3 Traade i Rit.

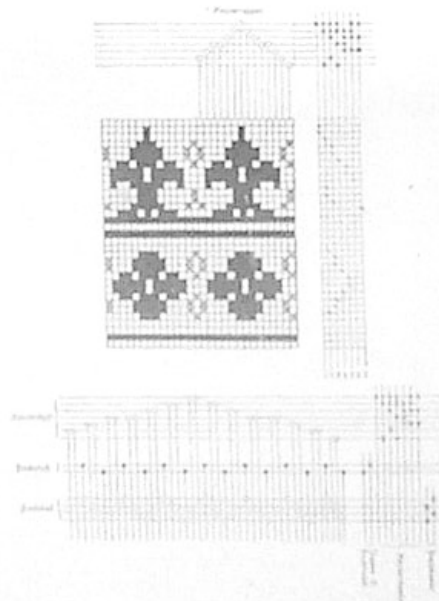
Der treendes 2 Traade Possementgarn og 1 Traad Silkelin skiftevis. Possementgarnet sølles dobbelt paa de 5 Mønsterskaft, Silkelinen enkelt paa de 3 forreste Skaft, der er Bundskaft.

Indslaget her er akkurat som til Nr. 41 a, kun at Mønstertrædningen udføres efter de forskellige Opbindings- og Trædningsmønstre.

Mønstervævning i Kontramarsch

med enkelt eller skiftende Trædning.

Vævemønstrene Nr. 42, 43 og 44 egner sig særligt til Vævning med Bindetraade. Uden dem vil nogle af Mønstertraadene ellers ligge for langt og give usolidt Stof.



Til Vævning med Bindetraade fordres 2 Hold Søl. Det bageste Hold til Mønsteret og Bindetraadene maa være af de almindelige korte, mens de forreste til Bundvævningen maa være 29 cm lange med ca. 5 cm lange Øjne.

Paa Solningsmønstrene er kun trukket en Traad op for hver Rude i Mønsteret, fordi det ellers vilde blive for vidtløftigt at tegne, men i Almindelighed regnes 2 eller 3 Traade + 1 Bindetraad til hver Rude eller Sting, eftersom Trenden er fin eller grov, og Mønsteret ønskes stort eller lille.

Udførligt Solningsmønster er opført paa Nr. 42, hvor der er beregnet 2 Traade + 1 Bindetraad til hvert Sting.

Bundmønsteret er her søllet i Kile og paa 4 Skaft, men da Bundskafterne er aldeles uafhængige af Mønsteropsætningen, kan de sølles og opbindes i alle forskellige Mønstre paa 4 Skaft. Stærk Trend, der ikke staar for tæt, kan sølles paa 2 Skaft, f. Eks. Grenadin. Opbindes foroven paa almindelig Maade med Svingler eller Tridser.

Mønsterskafterne opbindes i Kontramarsch, og er der Plads til Bindskafterne dér, maa de helst opbindes sammen med dem. Bindskafterne bindes til 1ste og 2den Skammel, længst til venstre i Væven forfra set. Bundskafterne opbindes paa almindelig Maade med kun 1 Hold Sideskamler, der anbringes foran og i Højde med Kontramarschens øverste Hold.

De bindes op til højre for Mønsterskamlerne forfra set.

Er der ikke Plads til Bindskafterne i Kontramarsch, opbindes ogsaa de paa almindelig Maade med kun 1 Hold Sideskamler, der lægges foran det nederste Hold i Kontramarschen og opbindes til venstre for Mønsterskamlerne forfra set. Foroven opbindes de om en Tridse, der er anbragt foran Vipperne paa Jernstangen, der gaar gennem Vippernes Midthul.

Under Vævningen trædes samtidig en Mønsterskammel og en Bindskammel, mens Mønstertraadene væves, og 1 à 2 Bundtraade væves skiftevis imellem hver.

Ønskes Mønsteret i skiftende Binding, trædes altsaa Bindskamlerne skiftevis ned sammen med Mønsterskamlerne.

Med kun 1 Bindskaft bliver Mønsteret afstreget ligesom i Dukagang. Man behøver da kun at sølle Bindetraadene

paa 1 Skaft, der helst opbindes i Kontramarsch til 1ste Skammel til venstre forfra set. Dette Skaft bindes kontra Mønsterskafterne, altsaa Opbindingssnorene lægges i det nederste Sideskaft.

Er der ikke Plads i Kontramarschen, maa et blindt Skaft anbringes i Væven lige ved Bindskaftet. Et blindt Skaft er et Skaft med nogle tomme Søl paa. Dette Skaft bindes ned til 1ste Skammel, mens Skaftet med Bindetraadene aldeles ikke bindes til nogen Skammel, det vippes op, naar det blinde Skaft trædes ned. Foroven opbindes de om en Tridse, der er anbragt lige foran Vipperne.

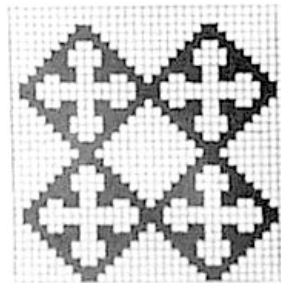
Stolesæder.

Med skiftende Bindetraad.

8 Mønsterskaft + 2 Bindskaft og 4 Bundskaft,
12 Skamler.



43.



43.

Trend: Tvist Nr. 24².

Islæt: 8-harvet Mosgarn til Bundvæv, Hamborg- eller Fornordiskgarn til Mønsteret.

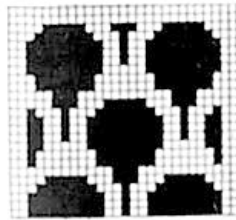
Røret: 21 Snese paa Alen = 05 Rit paa 10 cm.
2 Traade i Søl og Rit.

I Trenden 2 Mønstertraade + 1 Bindetraad til hvert Sting.

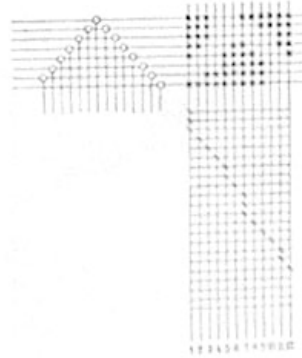
I Indslaget 4 à 6 Bundtraade mellem hver Mønstertraad, ca. 4 Mønstertraade til hvert Sting, som skal være i Kvadrat.

Møbelstof.

8 Mønsterskaft + 2 Bindskaft og 4 Bundskaft, 16 Skamler.



44.



44.

Trend: Kulørt Tvist Nr. 24².

Islet: Som Trenden til Bundvæv og til Mønsteret dansk Uldgarn Nr. 2 eller Kamgarn Nr. 20².

Røret: 28 Snese paa Alen = 90 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl, 2 i Rit.

I Trenden 3 Mønstertraade + 1 Bindetraad til hvert Sting.

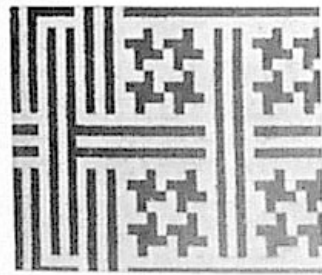
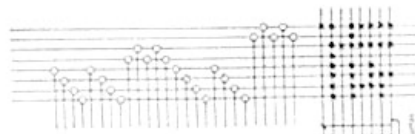
I Indslaget 1 ulden Mønstertraad og 1 Bomulds Bundtraad skiftevis. Ca. 8 Mønstertraade til hvert Sting.

Dette Mønster bliver smukkest med lidt langagtige Sting.

Til Tæpper.

Med skiftende Bindetraad.

8 Mønsterskaft + 2 Bindeskaft og 4 Bundskaft, 12 Skamler.



45.

45.

I dette Mønster er i Solingen regnet 12 Trendtraade til hvert Sting = 3 Mønstertraade + 1 Bindetraad 3 Gange for hvert opført Soløje. Mønsteret søllet igennem 1 Gang er 312 Traade = 26 Sting à 12 Traade.

1 Rapport er ca. 9 cm.

Vævet med hvidt er det pænt til Sengetæppe.

Trend: Blegget Tvist Nr. 20³.

Islæt: Blegget Tvist Nr. 20³ til Bundvæv, og gult Bomuldsgarn Nr. 16³.

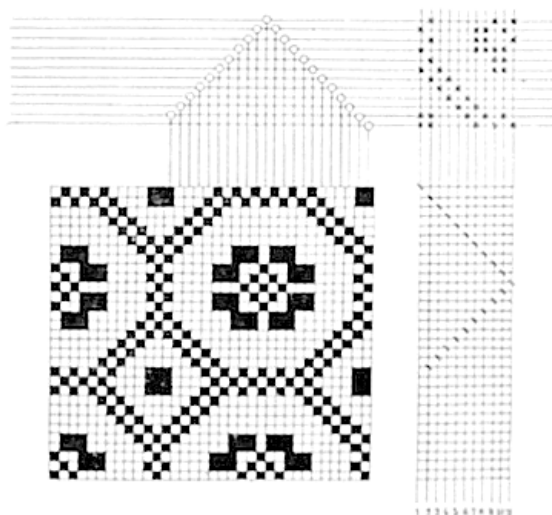
Røret: 30 Snese paa Alen = 95 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Mønstertraad og Bundtraad skiftevis til Stinget er i Kvadrat ca. 8 Traade af hver Slags.

Møbelstof.

12 Skaft, 11 Skamler til selve Mønsteret.



40.

Det kan væves som Nr. 42, 43 og 44 med Bindskaft, men da ingen af Mønsterets Traade ligger over mere end 3 Sting, er det særlig heldigt til Mønsterævning i Kontramarsk *uden* Bindetraade. I „Vævebog for Hjemmene“ Side 75 findes Beskrivelse af denne Slags Vævning „Opphemta med Kontramarsk“.

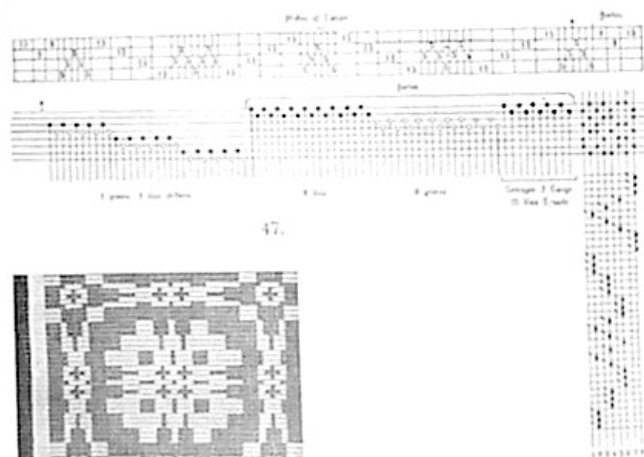
* **Gulvløber eller Sengeforligger.**

Repsævning paa 4 Dele.

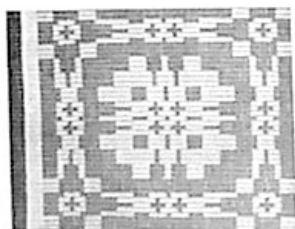
8 Skaft, 8 Skamler.

Trend: Blaa og grøn Tvist Nr. 16².Islæt: Grov, blaa Tvist Nr. 2², 4 Traade sammen eller blaa Jutegarn og blaa eller grøn Tvist Nr. 16², dobbeltspolet.

Røret: 24 Snese paa Alen = 76 Rit paa 10 cm.
2 Traade i Søl og 4 i Rit.



47.



47.

Trending af Tæppet:

1ste Bort	}	60 blaa Traade.
		36 grønne —
		36 blaa —

Derefter til det mønstrede Midparti 1540 blaa og grønne Traade, 2 blaa og 2 grønne skiftevis.

Den anden Bort som den første men i modsat Orden.

2den Bort	}	36 blaa Traade.
		36 grønne —
		60 blaa —

Paa Opsætningsmonsteret er hele Tæppets Sølning opført i Rubrikmonster. Under det ses den udførlige Sølning af Borten og de tre første Rubrikker af Monsteret.

Den markerede Sølning betyder blaa Traade, den umarkerede grønne, og til Tæppet her er 2 Traade sammen i Søl.

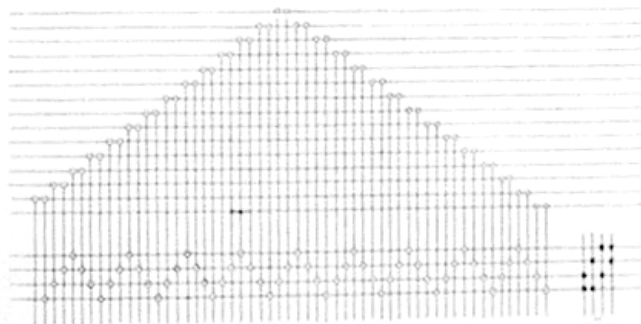
Hele Mønsterpartiet er altsaa søllet skiftevis dobbelt blaa og dobbelt grønne Traade, og saaledes, at den grønne Farve sølles paa Skaft 1., 3. 5., 7. og den blaa paa 2., 4., 6., 8. Som Mønsteret viser, er i Borten søllet alle de blaa Traade paa 7de og 8de Skaft, de grønne paa 5te og 6te skiftevis.

I Islætten er hverandet Indslag meget groft og hverandet betydelig finere. Til det grove bruges en lang tynd Trænaal (i Lighed med en Filërnaal).

Paa de ulige Numre Skamler slaas groft Indslag, paa de lige Numre fint, eller omvendt. Skamlerne hører sammen 2 og 2, og man væver paa dem skiftevis, til den ønskede Størrelse i Mønsteret er naaet.

Til den grove Islæt kan bruges farvet Jutegarn, flere Traade sammen eller Strimler af Tøj, der omhyggeligt er klippet, saa de er lige fyldige og som med et Par Traade er heftet sammen. Ogsaa de maa helst farves, saa de nogenlunde passer med Trendens Farver.

Trækværk. (Dragrustning).



Et Trækværk er et Apparat, som bruges til at væve Opphemtamønstre med, og det har den Fordel, at man med samme Opsætning kan væve mange for-



skellige Mønstre. Man kan bruge flere eller færre Mønsterskaft. Jo flere Skaft des større Variationer paa Mønstrene. Naar man bruger 15, som er almindeligt til denne Vævning,

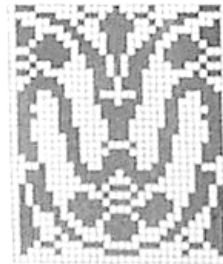


48 a.



48 b.

kan deri væves symmetriske Mønstre, som i det hele eller halve indeholder 15 Sting, begge Midtersting iberegnet. Se Nr. 48 a, b, c, d, e.



48 c.

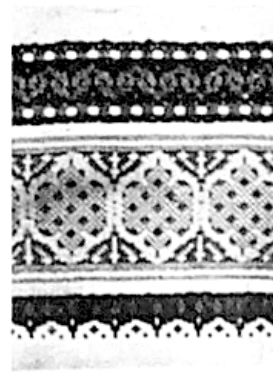
Den kan sættes paa enhver Væv, der har tilstrækkelig lang Afstand mellem Brystbom B og Trendbom T, omtrent 2 Alen, og Væven maa foroven være solid og godt afstivet, saa den foruden Solbom og Slagbord ogsaa kan bære Trækværket.

Meningen med Apparatet er at kunne hæve og sænke Mønsterskafterne uden Skamler ved kun at trække i de smaa Haandtag *H*.

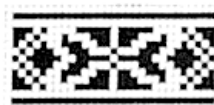
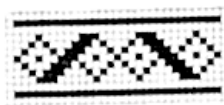
Trenden sølles gennem 2 Hold Søl. De bageste til Mønsteret maa være ca. 47 cm lange og have almindelige smaa Øjne, mens de forreste til Bundvævningen maa være 29 cm lange og have 5 cm lange Øjne.



48 d.



48 e.

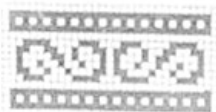


Trendbommen *T* maa ligge lavt, paa Højde med eller lidt højere end Brystbommen *B*.

Som Billedet af Væven viser, anbringes selve Trækværket foroven paa Væven saaledes, at Rammen med Huller og Riller, hvori Haandtagene har Plads, hviler umiddelbart foran Sølbommen.

Træksnorene maa være stærke, men ikke for svære. Snorenes Længde er forskellig efter de forskellige Væve, og de bageste maa gradvis gøres længere end de forreste. I

Almindelighed varierer de fra $1_{\frac{1}{25}}$ til $1_{\frac{1}{15}}$ m. Ved den ene Ende slaas en Knude, og den anden trækkes op gennem Haandtaget. Derefter trækkes de i Rækkefølge fra venstre Side op gennem Hullerne i Liste *L*, føres over hver sin Tridse ovenpaa Væven og bindes ned i hver sit Mønsterskaft, de forreste først. Der skal ligesaa mange Træksnore, som der er Skaft.



48 f.

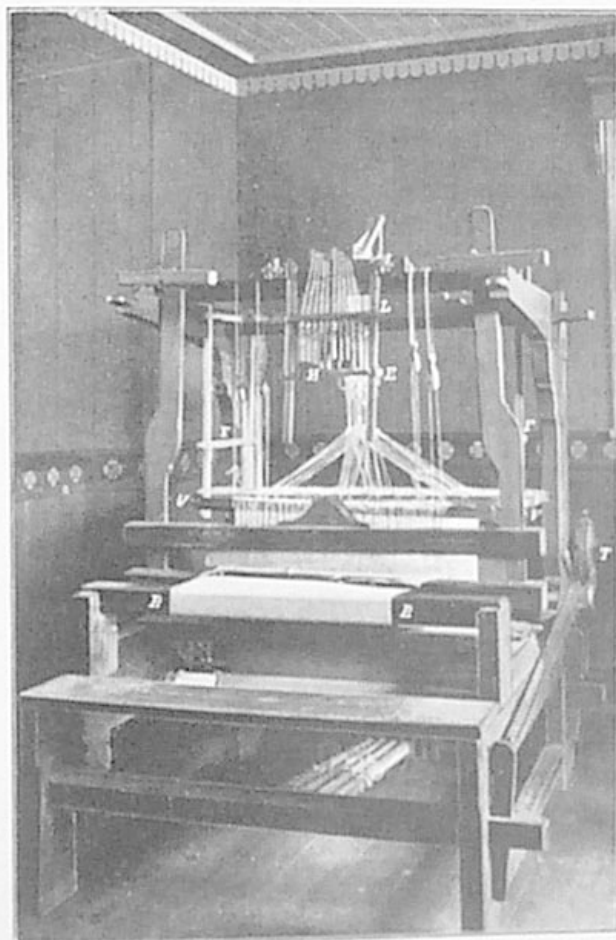
10 cm. Mens Skafterne bindes op, skal Haandtagene fæstes i Rillerne paa Liste *E* og Mønsterskafterne skal bindes stramt op mod Liste *F*, saa de altsaa kommer til at hænge 16 cm højere, naar de trækkes op til Mønstervævning, end naar de slippes ned og hviler paa Liste *V*, mens der væves med Bundskafterne.

De øverste Mønsterskaft kan være af de almindelige,

I hver Side af Væven er anbragt en Ramme, hvorpaa Mønsterskafterne hviler. Rammen er indrettet med smaa Huller og Metalpinde, for at Listerne *V* og *F* kan flyttes op og ned, saa Skafterne kan hænge i passende Højde. Paa Væven ses, hvorledes Rammerne dér er anbragt, idet de hænger paa en Bom og en Krog; deres Anbringelse er forskellig i de forskellige Væve.

Naar Mønsterskafterne ikke bruges, skal de hænge paa Rammernes nederste Liste *V*, og de maa hænge saa lavt, at de ganske let trykker ned paa Trenden.

Rammens anden Liste *F* skal have samme Afstand fra Liste *V* som der er imellem Liste *L* og *E* hvor Haandtagene hænger, ca.



men med Huller et Stykke inde fra hver Kant til Opbindingssnoen. De nederste Mønsterskaft skal derimod være en Del tungere. Jernstænger af en Fingers Tykkelse kan bruges, men de gør en Del Larm under Vævningen. Naar de er af Træ, maa de være noget sværere og af tungt, fast Træ. Ogsaa smaa Bly- eller Jernlodder kan hænges paa hver Ende af Underskafterne.

Som før bemærket sølles Trenden 2 Gange, een Gang for Mønsteret og een Gang for Bundvævningen og i Almindelighed med dobbelt Garn.

Mønsteret sølles i Reglen i Kile som Tegningen Nr. 48 viser og man kan sølle 2, 3 eller flere Traade ved Siden af hinanden paa samme Skaft, eftersom man vil have Stingene smaa eller store. For det meste bruges kun 2-dobbelte Traade til hver Sting, men de maa hver have sin Søl, som Tegningen viser.

Bundskafterne kan sølles og opbindes i alle forskellige 4-skaftede Mønstre. De opbindes paa almindelig Maade forneden med et Hold Sideskamler og foroven til Svingler. Opbindingen med 4 Tridser, som ses paa Billedet af Væven, egner sig kun til Trækværk, naar der væves med Binde-traade.

Paa Mønsteret her er Bundtraadene ogsaa søllet i Kile. Med de midterste Skamler væves Lærredsvævning til Bundvæv i Mønsteret, og med de 2 andre væves Atlaskstriber og f. Eks. Java i Bundmønstre, se „Vævebog for Hjemmene“, Tøjprøve Nr. 19.

De Sting paa Mønsteret som er umarkerede trækkes op, og i det Skel man derved faar, slaas Mønstertraaden ind. Derpaa trædes en Bundskammel ned, og en Bundtraad slaas ind og saaledes gentages indtil Stinget har den ønskede Størrelse. Alle Haandtagene slippes ned, og en ny Rude drages op. Dersom Skellet ikke er klart, naar Skamlerne trædes, maa Haandtagene løsnest for hver Gang, Bundtraaden slaas ind, hvorefter de atter trækkes op.

Vævning med Bindetraade,

anvendt i Trækværk.

En væsentlig Ulempe ved Trækværk er de lange Traade, der ofte kommer til at ligge i Mønsteret og gør det mindre holdbart, navnlig naar det skal anvendes til Møbelstof.

Derfor er der her sammenarbejdet en Vævningsart med Bindetraade og Trækværk, som har vist sig at være heldig. Se Nr. 50.

Til denne Væveopsætning er ligeledes søllet i Kile paa 15 Skaft, men imellem hvert Sting lader man 1 Traad ligge usølet i Mønstersølningen. Ogsaa Bundsølningen er den samme, men man maa nøje passe, at alle de usølede Bindetraade skiftevis sølles paa 1ste og 4de Skaft, mens Mønstertraadene kommer paa de 2 midterste.

De to midterste Skamler opbindes i Toskaft som paa Nr. 48, og paa dem væves Bundvævningen. 1ste Skaft bindes til 1ste Skammel og 4de Skaft til 4de Skammel, og de trædes skiftevis, mens samtidig Mønsteret er trukket op, og Mønstertraaden slaas ind.

Opbindingen foroven maa her ske til 4 Tridser, som det ses paa Vævebilledet. Til de inderste Tridser bindes de 2 midterste Skaft, og til de yderste de 2 yderste.

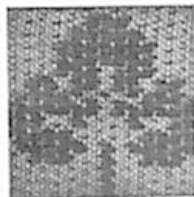
Opbinding til Svingler, som passer til Bundvævningen i almindelig Trækværk, passer ikke, naar der væves med Bindetraade.

Ved denne Vævningsart maa Haandtagene altid løsnes, mens Bundtraaden slaas ind.

Nr. 50 er vævet med:

Trend: Silkelin Nr. 30^r dobbelt i Søl.

Islæt: Som Trenden, ogsaa dobbelt spolet til Bundvæv.



50.

Til Mønsteret en anden Farve Silkelin 3 Traade spolet sammen.

2 dobbelte Bundtraade slaas mellem hver Mønstertraad.

Røret: 32 Snese paa Alen = 102 Rit paa 10 cm.

2 Traade i Søl og Rit.

Vævning med skraveret Mønster.

Til Puder og Møbelstof.

4 Skaft, 2 Skammel.

Trend: Graa Twist Nr. 16².

Islæt: Kamgarn Nr. 40² eller 8-harvet Mosgarn.

Til Mønsteret Zefyr- eller Gobelingarn.

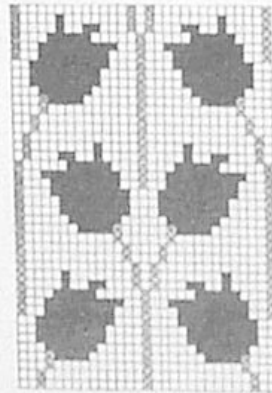
Røret: 18 Snese paa Alen = 60 Traade paa 10 cm.

2 Traade i Søl og Rit.

Sølles ligeover og opbindes til Toskaft.

Naar Mønsteret væves trædes vekslende paa 1ste og 2den Skammel, mens Mønster-garnet lægges frem og tilbage i Skellet, efter det Mønster, der er valgt. Derefter væves 8 à 10 Bundtraade. Garnet lægges atter frem og tilbage, og der væves igen 8 à 10 Traade. Saa er Stinget færdigt, hvis det er i Kvadrat, ellers slaas flere eller færre Mønster eller Bundtraade imellem.

Der regnes 2 dobbelte Traade i Trenden til et Sting. Væves med Vranken opad. Se forøvrigt „Vævebog for Hjemmene“ Side 56.

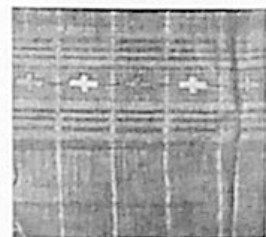


51 a.

Billedet Nr. 51 a af denne Vævningsart er vævet paa grovere Trend i Røret 12 Snese paa Alen = 40 Rit paa 10 cm. Mønsteret er her indlagt med 2 Farver Gobelingarn, og Bundislættten er lysere Gobelingarn, 3 Traade mellem hver Gang Mønsteret indlægges.



51 a.



51 b.

Trend: Hvid Silkelin Nr. 30².

Islæt: Kulørt Silkelin samme Nr.

Til Mønsteret: Usnoet svær Kunstsilke.

Røret: 22 à 24 Snese paa Alen = 70 à 75 Rit paa 10 cm.

1 Traad i Søl og 2 i Rit.

Pletterne i Mønsteret er indlagt med det svære Garn i Bundvævs-Skellet, se Nr. 51 a. I Stregerne er Mønster-garnet indslaaet paa 2 ekstra Skamler, hvor 1ste og 2det Skaft er bunden til den ene og 3die og 4de Skaft bunden til den anden Skammel.

Broderivæv med skiftende Trædning.

4 Skaft, 4 Skamler.

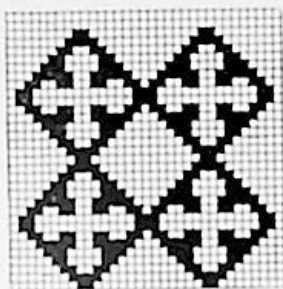
Trend: Graa Tvist Nr. 24².

Islæt: 8-harvet Mosgarn eller Kamgarn Nr. 40². Til Mønsteret: Hamborg- eller Fornordiskgarn.

Røret: 21 Snese paa Alen = 65 Rit paa 10 cm.
2 Traade i Sol og Rit.



52.



52.

Bunden væves som Toskaft paa 2den og 3die Skammel. Til Mønsteret blindes 1ste Skaft til 1ste Skammel, og 3die Skaft til 4de Skammel. Naar første Mønsterskammel trædes, lægges Mønstergarnet ind under de rejste Traade, efter det Mønster der er valgt. Derpaa væves 4 à 6 Bundtraade, saa trædes paa modsatte Mønsterskammel og Garnet lægges tilbage. Dette gentages, til Stinget er i Kvadrat. 4 dobbelte Traade af Trenden regnes til et Sting.

Væves med Vranken opad.

Broderivæv i Java med Retten opad.

Trend: Tvist Nr. 10².

Islæt: Som Trenden. Til Mønsteret: Fornordisk Garn.



53.

Røret: 25 Snese paa Alen = 80 Rit paa 10 cm.
2 Traade i Søl og Rit.

Solles ligeover og Bunden væves i Toskaft med dobbeltspolet Islæt.

Til Mønstervævningen opbindes 2den, 3die og 4de Skaft til en ekstra Skammel. Naar Mønsterskellet trædes, indlægges Mønstergarnet i Skellet, efter det Mønster der er valgt. De nedadgaaende Traade danner Stinget, idet Garnet lægges under de opadgaaende Traade, der begrænser dette paa begge Sider. Paa den Maade bruges der 1 opadgaaende Traad mere end Stingenes Antal. Har Mønsteret f. Eks. kun 1 Sting, lægges Mønstergarnet under 2 opadgaaende Traade; har det 6 samlede Sting, da under 7 opadgaaende o. s. v., 1 eller 2 dobbeltspolede Bundtraade slaas imellem, og Mønstergarnet lægges paa samme Maade tilbage i Mønsterskellet. Stinget fortsættes, til det er i Kvadrat. Saaledes væves Retten opad, og det ser godt ud med de smaa Knuder, der bliver, idet Garnet vendes.

Denne Vævningsart kan væves i enhver Broderivæv, hvor der kan trædes 3 Traade ned og 1 op. Broderiet væves helst med kun een Farve.



53.

Sæterdalsvævning.

4 Skaft, 3 Skamler.

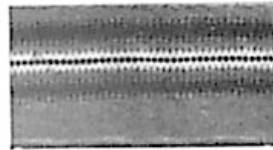
Trend: 6-traadet Fiskegarn eller 2 à 3 Traade Tvist
Nr. 12³.

Røret: 11 Snese paa Alen = 35 Rit paa 10 cm.
Bruges Fiskegarn til Trenden sættes den enkelt i Søl

og Rit. Bruges Tvisten, da de 2 à 3 Tvisttraade sammen i en enkelt Søl og Rit. Til Islættten er til Mønsteret her brugt graat og sort tvunden Kludegarn, hvidt Uldgarn, og til det lille Kors mosgrønt Hamborggarn.



54.



54.

Der trædes ligeover indtil Mønsteret skal vende, da den modsatte Vej. Naar Borten begynder, væves sort, graa, graa 4 Gange over, derpaa sort, sort, graa 4 Gange og saa sort 4 Gange over. Da begyndes med 1 graa, sort, sort ogsaa 4 Gange, graa, graa, sort 4 Gange, og ene graa, indtil den hvide Takke begynder. Saaledes fortsættes. Midt i det grønne Kors trædes til modsatte Side.

Vil man væve Sletvæv mellem Borterne, trædes 1ste og 3die Skammel ned paa een Gang, mens Bundgarnet slaas ind og derefter trædes paa 2den Skammel, idet Garnet slaas tilbage. Saaledes fortsættes.

Denne Vævningsart kan ogsaa anvendes i finere Garn og Rør og bruges blandt andet til Borter i Gardiner, Hynder og Bordtæpper. Bunden bliver da i Almindelighed vævet i Sletvæv.

Vævebog for Hjemmene.

Med mange Tegninger, Mønstre og vævede Tøjprøver.

Af *Jenny la Cour* og *Johanne Siegmundt*.

Tredje gennemsete og forbedrede Udgave.

Da denne Bog udkom første Gang blev den omtalt paa følgende Maade i „Dannebrog“:

„Det er et ualmindeligt smukt og nyttigt Værk, de to nævnte Damer her i Forening med deres Forlægger har fuldført, og der er næppe Tvivl om, at den allerede stærkt vakte Interesse for Hjemmevævningen — hvad enten nu denne kommer ind under Begrebet „Kunstvævning“ eller maa nøjes med den beskednere, men til Gengæld nyttigere Kategori: „Husflid“ — yderligere vil blive ansporet ved dette oplysende og praktisk tilrettelagte Skrift.

Vævebogen, der er Resultatet af et omfattende Studium paa alle Haandvævningens Felter og ganske særlig af den vidt fremskredne finske og svenske Kunst- og Husflidsvævning, bringer ikke blot beskrivende Artikler, ledsagede af Afbildninger, om Vævenes Indretning og Behandling, og om en Uendelighed af Vævearter, men tillige, som Rosinen i Pølseenden, 29 Tavler med Vævemønstre, og endelig 6 Kartons — snildt vedføjede Bogen i en til denne fastgjort Mappe — med virkelige Prøver af vævede Stoffer, med Opbindingsmønstre. Disse Prøver, af hvilke man ser, at et Par smaa flittige Kvindehænder kan fremtrylle de nydeligste Ting i Piket, Bolster, Granite, Kjolestof og Møbelstof, giver en et levende Indtryk af denne Sags Betydning for Kvinden og Hjemmet.“

Bogladepriisen for denne særdeles smukt udstyrede Bog, med sine mange Væveprøver og Dobbeltbind i fuldt Shirting, er 6 Kr.