



*En tournée d'inspection de métiers à tapis
Lunch, près de Koniah (Turquie d'Asie)*

* Tapis Persans *

Nous avons divisé les grands Tapis Persans en deux catégories : 1° Les Tapis datant de moins d'un siècle, ou modernes ; 2° les Tapis datant d'un siècle et plus, ou anciens.

Les premiers, courants, sont fabriqués dans la région de **Sultanabad** ; ils sont en général foncés, de coloris chauds et harmonieux. On les trouve en fond vert, crème, brique, rose, bleu-clair et bleu-indigo, vieil-or, vieux-vert, etc., etc. Ils sont ras et conviennent à tous les ameublements ; par la richesse de leur tonalité, ils mettent en valeur les teintes délicates d'un ameublement de style Louis XV ou Louis XVI, aussi bien qu'ils accompagnent magnifiquement des meubles anciens.

Prix et Dimensions :

Comme pour les tapis du folio précédent et pour les mêmes raisons, les prix et dimensions que nous donnons ne peuvent être **qu'approximatifs**.

$\frac{200 \times 300}{\text{de } 210 \text{ à } 360 \text{ fr.}}$

$\frac{250 \times 350}{265 \text{ à } 450 \text{ fr.}}$

$\frac{275 \times 350}{335 \text{ à } 580 \text{ fr.}}$

$\frac{300 \times 350}{370 \text{ à } 650 \text{ fr.}}$

$\frac{300 \times 400}{420 \text{ à } 750 \text{ fr.}}$

$\frac{350 \times 450}{550 \text{ à } 950 \text{ fr.}}$

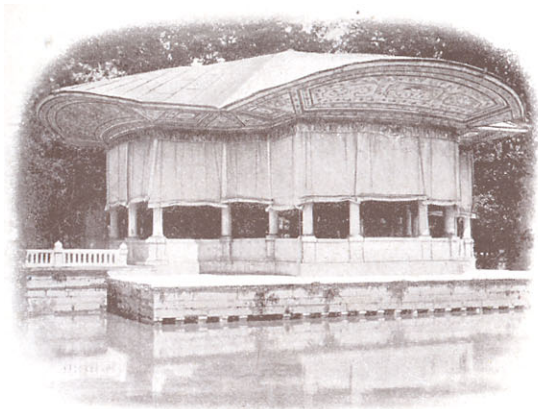
$\frac{400 \times 500}{700 \text{ à } 1.200 \text{ fr.}}$



Poste de pêcheurs sur le Bosphore



P. CHAVAN
Importateur



Kiosque aux Eaux douces d'Asie

* Tapis Persans *

Les Tapis Persans datant d'un siècle et plus sont fins et proviennent des provinces du **Khorassan**, d'**Hérat**, de **Tabriz** et de **Kirman**. Chacune de ces régions a produit et produit encore des Tapis de genres différents, mais tous magnifiques avec leur cachet particulier et leurs qualités spéciales.

Les Khorassans se distinguent par la beauté de leurs coloris, principalement les rouges et les bleus, coloration à la fois douce et chaude. Les dessins sont tantôt fins et serrés, tantôt unis de fond avec médaillon central, mais toujours excessivement riches en bordures.

Les Tapis de Kirman, très fins et très serrés de dessins, d'une belle architecture, sont de tons plus doux.

Ceux de l'Iran sont principalement à palmes sur fond rouge, rose, brique, bleu-indigo ou crème; leurs bordures sont remarquables.

Tous ces tapis conviennent également à toutes les pièces; ce sont les plus recherchés par les vrais connaisseurs; malheureusement les belles pièces deviennent chaque jour plus rares.

Prix et Dimensions :

Comme pour les tapis du folio 15 et pour les mêmes raisons, les prix et dimensions que nous donnons ne peuvent être **qu'approximatifs**.

$\frac{200 \times 300}{\text{de } 360 \text{ à } 900 \text{ fr.}}$	$\frac{200 \times 4 \text{ à } 500}{600 \text{ à } 3.000 \text{ fr.}}$	$\frac{250 \times 350}{525 \text{ à } 1.400 \text{ fr.}}$	$\frac{300 \times 400}{720 \text{ à } 1.800 \text{ fr.}}$
	$\frac{350 \times 450}{950 \text{ à } 2.500 \text{ fr.}}$	$\frac{400 \times 500}{1.200 \text{ à } 3.000 \text{ fr.}}$	<i>et au-dessus.</i>



*Plat de Rhodes
Décor bleu, vert, rouge, jaune.*



PCHAVAN
Importateur



*Plat de Damas
cuivre, or et argent.*

Tapis Persans

Nous avons cru devoir consacrer une place spéciale à ces beaux Tapis de **Boukhara**, de l'**Afghanistan** et du **Béloutchistan**.

Les plus fins et les plus renommés sont ceux de Boukhara, fins de dessins et extrêmement serrés, invariablement sur fond rouge rosé, avec dessins géométriques où jouent le bleu-indigo, le crème, le vert et quelquefois le vieil-or.

Ceux de l'Afghanistan, avec dessins du même genre, mais plus grands, sur fond rouge, rose, avec également du bleu-indigo, du vert et du crème, sont un peu moins fins que les précédents.

Les Tapis du Béloutchistan ont des dessins un peu plus variés, avec médaillon central, mais sont encore plus sobres de coloris; le bleu-indigo domine et les rouges y sont assez divers.

Tous ces tapis sont souples et très soyeux et conviennent comme Tapis, Portières, Couvertures de divans, Tapis de Table, etc., etc.

Prix et Dimensions :

Comme pour les tapis du folio 15 et pour les mêmes raisons, les prix et dimensions que nous donnons ne peuvent être **qu'approximatifs**.

$\frac{100 \times 160}{\text{de } 50 \text{ à } 200 \text{ fr.}}$	$\frac{175 \times 250}{150 \text{ à } 400 \text{ fr.}}$	$\frac{200 \times 300}{225 \text{ à } 800 \text{ fr.}}$	$\frac{250 \times 350}{300 \text{ à } 1.000 \text{ fr.}}$	$\frac{300 \times 400}{500 \text{ à } 1.200 \text{ fr.}}$
---	---	---	---	---



*Le Triomphe de la Grèce
Bas-relief antique.*





Fontaine à Smyrne (Turquie d'Asie)

Tapis Persans Anciens

Nous ne prétendons pas, en présentant la modeste planche ci-contre, montrer à nos lecteurs de rarissimes spécimens des xv^e et xvi^e siècles, valant plusieurs centaines de mille francs, mais seulement quelques pièces prises un peu au hasard dans notre collection et répondant aux exigences et au but de cette publication.

Ces Tapis, des xvii^e et xviii^e siècles, sans valoir une fortune, sont, chacun dans son genre, de beaux documents artistiques par leur brillante coloration et la belle architecture du dessin.

Les petits tapis s'emploient comme tapis de table, de divan, comme décoration murale, comme foyères, ou soit pour accompagner un tapis de moquette unie, soit pour être jetés sur un autre Tapis d'Orient. Les grands servent de portières, de tentures murales, de décoration de hall, de tapis de salon, de bibliothèque ou de cabinet de travail etc.



Hermès, par Praxitèle.

Prix et Dimensions :

Comme pour les tapis du folio 15 et pour les mêmes raisons, les prix et dimensions que nous donnons ne peuvent être **qu'approximatifs** :

$\frac{140 \times 200}{\text{de } 200 \text{ à } 600 \text{ fr.}}$	$\frac{150 \times 250}{250 \text{ à } 600 \text{ fr.}}$	$\frac{200 \times 300}{300 \text{ à } 1.000 \text{ fr.}}$
$\frac{200 \times 400}{500 \text{ à } 1.500 \text{ fr.}}$	$\frac{300 \times 400}{1.000 \text{ à } 3.000 \text{ fr.}}$	et au-dessus.



Mosquée en ruine, à Koniah



P. CHAVAN
Importateur



Plat de Kutahia.

Portières-Tentures

De **Karamanie**, de **Diarbékir**, de **Kilim**, etc., entièrement faites à la main. Très décoratives et extrêmement solides, elles s'emploient comme **rideaux**, **portières**, **tapis de table**, **couvertures de divan**. De même que pour les Tapis, il y a des Karamanies anciennes et modernes; ces dernières sont naturellement plus vives de coloris que les anciennes.

Prix et Dimensions :

Comme pour les Tapis du folio 15 et pour les mêmes raisons, les prix et dimensions que nous donnons ne peuvent être **qu'approximatifs**.

$\frac{100 \times 160}{\text{de } 20 \text{ à } 75 \text{ fr.}}$

$\frac{140 \times 200}{30 \text{ à } 90 \text{ fr.}}$

$\frac{150 \text{ à } 160 \times 300 \text{ à } 400}{60 \text{ à } 125 \text{ fr.}}$

$\frac{180 \text{ à } 200 \times 400 \text{ à } 500}{100 \text{ à } 200 \text{ fr.}}$

Portières Djidjins

Composées de 5 et 6 bandes brodées et tissées à la main.

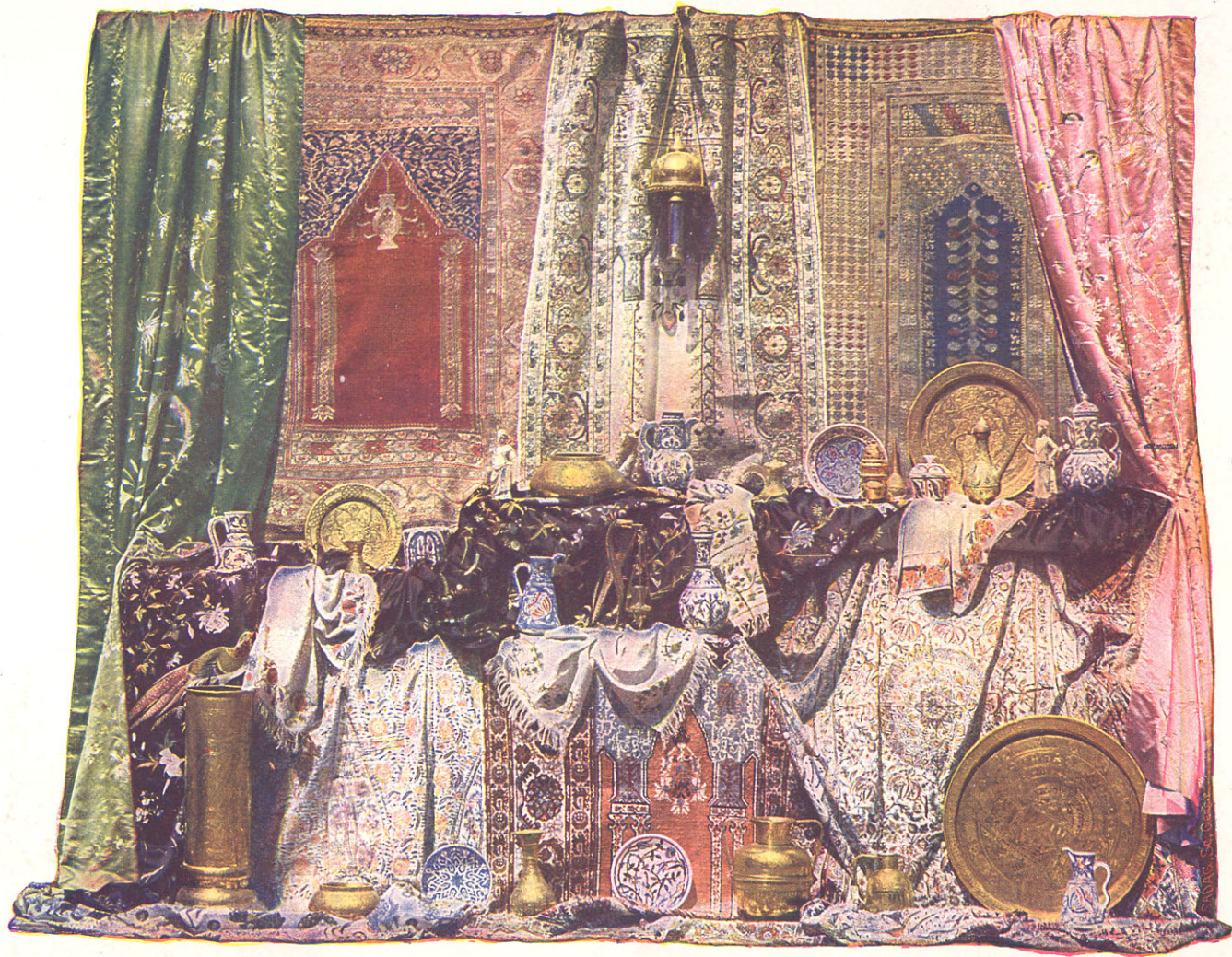
Prix et Dimensions :

$\frac{130 \times 300}{\text{de } 12 \text{ à } 15 \text{ fr.}}$

$\frac{150 \times 400}{\text{de } 15 \text{ à } 25 \text{ fr.}}$



Demirdji (Turquie d'Asie), centre important de fabrication de Tapis.



P. CHAVAN
Importateur



Mosquée Validé, à Ortaköy (Bosphore).

Tapis de Prière

Tapis anciens d'Anatolie, de Ghiordès, de Koula, etc.; belle collection de pièces artistiques.

Tapis de Soie

Pour tapis de table, tentures murales, panneaux, portières.

$\frac{110 \times 160}{\text{de 85 à 100 fr.}}$

$\frac{130 \times 180}{95 \text{ à } 145 \text{ fr.}}$

$\frac{140 \times 200}{150 \text{ à } 250 \text{ fr.}}$

$\frac{250 \times 350}{375 \text{ à } 800 \text{ fr.}}$

$\frac{300 \times 400}{1.000 \text{ à } 5.000 \text{ fr.}}$

CUIVRES CISELÉS ET INCRUSTÉS D'OR ET D'ARGENT
 FAIENCES DE RHODES ET DE KUTAHIA ❧❧❧❧
 ❧❧❧❧ BRODERIES TURQUES ET JAPONAISES

Voiles de Perse et des Indes

$\frac{90 \times 300}{5 \text{ fr. } 75}$

$\frac{160 \times 270}{\text{de } 12 \text{ fr. } 50 \text{ à } 16 \text{ fr. } 50}$

$\frac{160 \times 360}{16 \text{ fr. } 50 \text{ à } 25 \text{ fr.}}$

$\frac{270 \times 270}{18 \text{ à } 24 \text{ fr.}}$

$\frac{300 \times 300}{29 \text{ fr.}}$



L'achat des tapis à Tebriz (Perse).



P. CHAVAN
Importateur

BEAU-RIVAGE-PALACE-HOTEL
OUCHY-LAUSANNE

J. TSCHUMI, DIRECTEUR.

le 20 Juin 1911

Monsieur P. Chavan

Magasin des Tapis d'Orient

G e n è v e .

Je certifie avec plaisir, que les Tapis "Gobelin-
Oriental" que vous avez fournis en 1908 sont les meilleurs que
j'ai achetés jusqu'à maintenant. Après trois ans de service
ils paraissent encore neufs.

J. Tschumi

Gobelin oriental (Tapis point noué)



Pour escaliers, couloirs, vestibules. Se fait en n'importe quelle longueur dans les largeurs de 70, 90, 120, 140, 175, 200 cm., etc.
Encadré sans coutures.

Moquette Française (Tissage Jacquard)



Pour escaliers, couloirs, vestibules. Largeurs : 50, 60, 70, 90, 100, 120, 140 cm.

Moquette Française (Tissage Jacquard)



Collection de 200 dessins pour salons, bureaux, chambres à coucher, etc., etc.

Entretien des Tapis

RÉPARATIONS

Le détenteur de Tapis d'Orient doit surveiller très spécialement les extrémités des Tapis, car par suite du battage et du balayage réguliers, les fils de chaîne sont vite arrachés et les points n'étant plus retenus s'enlèvent. Il y a deux moyens d'y remédier : 1^o si les franges sont assez longues, il faut lier deux ou trois brins par un nœud très serré contre le Tapis lui-même; 2^o si elles sont trop courtes ou nulles, il faut faire un point de boutonnière au fil très fort, très rapproché. Pour toute autre réparation, où la nécessité d'un ouvrier spécialiste s'impose, notre Maison, *qui possède des ouvriers Persans* affectés à la réparation, se charge de tout travail de *réfection* et de *reconstitution*.

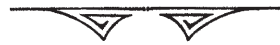
ENTRETIEN

En principe, il faut s'abstenir de faire battre les Tapis en les suspendant à une perche; par ce moyen on rompt les fils de trame et de chaîne et on défait les nœuds, sans arriver à enlever la poussière. Il y a deux procédés efficaces; 1^o le battage à terre, si possible sur gazon, le velours tourné vers l'herbe, et 2^o le *nettoyage par le vide*. C'est ce dernier que nous recommandons, comme étant sans risque pour les Tapis et offrant toute garantie d'hygiène et de propreté, à condition que l'appareil mécanique soit d'une puissance suffisante.

GARDE

Les Tapis qu'on enlève pendant la saison chaude doivent être nettoyés et désinfectés à fond; il convient de les tenir roulés sur une perche dans le sens de la largeur, de les envelopper dans de la toile blanche, après les avoir recouverts de feuilles imprimées, et si possible de les garder dans un endroit absolument obscur. La naphthaline est toujours considérée comme le meilleur insecticide; mais le camphre et le poivre peuvent être également employés avec succès. Cependant ces palliatifs ne sont pas suffisants pour détruire les œufs; ils ne peuvent que préserver du papillon. On fera bien de s'adresser à des Maisons spécialement installées pour la garde des Tapis, en s'assurant que tout danger de contamination est écarté par l'isolement absolu de chaque Tapis.

Ateliers Spéciaux
pour la réfection et la réparation
des Tapis d'Orient



Nettoyage des Tapis (mise à neuf)
par procédé spécial

