

# Early 19th Century Handweaving Drafts

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

*Handwritten text below the table:*  
*Jeau de la main droite*  
*Il faut que les doigts soient toujours en mouvement*  
*et que les fils soient toujours en tension*  
*et que les fils soient toujours en tension*

*Handwritten notes:*  
*Il faut que les doigts soient toujours en mouvement*  
*et que les fils soient toujours en tension*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

*Handwritten notes:*  
*Il faut que les doigts soient toujours en mouvement*  
*et que les fils soient toujours en tension*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

*Handwritten notes:*  
*Il faut que les doigts soient toujours en mouvement*  
*et que les fils soient toujours en tension*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

*Handwritten notes:*  
*Il faut que les doigts soient toujours en mouvement*  
*et que les fils soient toujours en tension*

This chart has been prepared as a supplement to the 1919 1200 page book on WEAVING DRAFTS. Reproduction of these old drafts are available in 1200 from the British Museum. Includes these drafts, complete.





*Beging*

42	31	42	31	42	42
31	31			31	31
42	42	42	42		
	31	31	31		31

ce bord de couverture par  
à tout différens drape

5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1																3

*Fam. S. M. H. H. H.*

*Beging*

*Blanche, Foncey*

24	2468	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	2468
		15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
	2468		24	24	24	24	24	24	24	24	24	24		
13	1567	1567												1567

1917	119	31	31	31	31	31	31	31	31
2021	1513	75	42	75	42	75	42	75	42
2115	1210	42	75	42	75	42	75	42	75
2422	1014	36	36	36	36	36	36	36	36
1917	119	31	1917	119	31	31	31	31	31
2321	1513	75	2018	1210	42	42	42	42	42
2012	1210	42	2321	1513	75	75	75	75	75
2421	1314	86	2422	1614	86	86	86	86	86

Palmeo  
 dat. 9 1917  
 In day of the  
 of the Department

Drag a rope fait par  
 Drag a rope fait par  
 Simon D. D. D. D. D.  
 H. H. H. H. H.  
 L. L. L. L. L.

*The Fairfell of Paris, Duff*  
*There's little repentant the farmer*  
*and the Yigaw, the French*  
*But go through the farmer*

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of a series of rhythmic figures and numbers. The notation is organized into measures, with some measures containing multiple notes or numbers. The numbers used include 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, and 9. Above the staff, there are labels: "Reg. in" and "K. 2. 8".

Reduced to 43% to fit on page.